

一般財団法人 地域創造

令和3年度 地域の文化・芸術活動助成事業 助成概要

| | 創造プログラム | | 連携プログラム | 研修プログラム | 公立文化施設活性化計画プログラム |
|-------|--|--|---|--|---|
| 概要 | <p>地方公共団体等の自主事業の企画制作能力の向上及び公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域の活性化に寄与する長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となるような顕著な工夫が認められる公演、展覧会事業に助成する。</p> <p>また、地方公共団体の共同事業として、その成果を広く還元するとともに、文化・芸術の振興により、創造性豊かな地域づくりの推進を図るものとする。</p> | | <p>1 地方公共団体等の自主事業の企画制作能力の向上及び公立文化施設の利活用の推進等を図るため、単独では実施できず、経費削減など連携することにより初めて実施できるもので、本プログラムのために新たに自ら企画し、3以上の地方公共団体等が連携して、共同で制作する公演・展覧会のうち「地域交流プログラム」を伴う事業に助成する。</p> <p>また、地方公共団体の共同事業として、その成果を広く還元するとともに、文化・芸術の振興により、創造性豊かな地域づくりの推進を図るものとする。</p> <p>2 「連携プログラム」実施準備のため、前年度に行う企画調査・連絡調整等の取り組みのうち、地域創造が特に認めるものについて支援する。(以下「連絡調整事業」という。)</p> | <p>地方公共団体等の自主事業の企画制作能力の向上及び公立文化施設の利活用の推進等を図るため、公立文化施設等の企画・運営に携わる者及び「地域文化コーディネーター」など地域の文化・芸術活動を担う者のスキルの向上、ノウハウの習得などを旨とする、地方公共団体等が自ら主体的に企画・実施する実践的な人材育成事業に助成する。</p> <p>また、地方公共団体の共同事業として、その成果を広く還元するとともに、文化・芸術の振興により、創造性豊かな地域づくりの推進を図るものとする。</p> | <p>公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域において果たすべき公立文化施設の役割と、それを実現するための方策を記載した計画を策定する事業に助成する。</p> <p>また、地方公共団体の共同事業として、その成果を広く還元するとともに、文化・芸術の振興により、創造性豊かな地域づくりの推進を図るものとする。</p> |
| 事業要件 | <p>(一般分)</p> <p>1 単なる公演・展覧会事業ではなく、長期的展望をもち段階的に発展する事業であること。【発展性】</p> <p>2 地方公共団体等が、自ら主体的に企画し、制作実施するものであること。【自主性】</p> <p>3 公演、展覧会とは別に、アーティスト等による学校や福祉施設等でのアウトリーチ、公募型ワークショップなどの地域交流プログラムを実施するものであること。【地域交流】</p> <p>4 事業が一過性の催事に終わることなく、その後の継承・展開についての具体性を有するものであること。【継続性】</p> <p>5 事業制作手法において他の地域の参考となるような顕著な工夫があること。【制作手法】</p> <p>6 地方公共団体等が、申請に際して新たに企画し、制作実施するものであること。【新規性】</p> <p>7 公演、展覧会は、原則として、助成申請をする地方公共団体等の区域に所在する公立文化施設を会場とするものであること。【会場】</p> <p>8 公演、展覧会等の開催に際しては、適正な額の入場料、参加料等を徴収することとしていること。【入場料】</p> | <p>(企画制作力向上特別分)</p> <p>1 この事業を行うことにより、事業実施者の企画制作力を更に向上させることや、周辺地域の公立文化施設等に対して波及効果をもたらすものであること。【企画制作力向上】</p> <p>2 地方公共団体等が、自ら主体的に企画し、制作実施するものであること。【自主性】</p> <p>3 公演、展覧会とは別に、アーティスト等による学校や福祉施設等でのアウトリーチ、公募型ワークショップなどの地域交流プログラムを実施するものであること。【地域交流】</p> <p>4 事業が一過性の催事に終わることなく、その後の継承・展開についての具体性を有するものであること。【継続性】</p> <p>5 事業制作手法において他の地域の参考となるような顕著な工夫があること。【制作手法】</p> <p>6 地方公共団体等が、申請に際して新たに企画し、制作実施するものであること。【新規性】</p> <p>7 公演、展覧会は、原則として、助成申請をする地方公共団体等の区域に所在する公立文化施設を会場とするものであること。【会場】</p> <p>8 公演、展覧会等の開催に際しては、適正な額の入場料、参加料等を徴収することとしていること。【入場料】</p> | <p>1 地方公共団体等が、自ら主体的に企画し、制作実施するものであること。【自主性】</p> <p>2 公演、展覧会とは別に、アーティスト等による学校や福祉施設等でのアウトリーチ、公募型ワークショップなどの地域交流プログラムを実施するものであること。【地域交流】</p> <p>3 連携することにより、事業制作・運営能力の向上に資するもので、中核となる幹事団体の主導などにより連携団体間のノウハウの共有・蓄積などの効果が認められるものであること。【連携による運営能力向上効果】</p> <p>4 連携することにより、経費節減の効果が図られるもので、出演団体の出演料、旅費、広報物等の印刷経費の節減などの効果が認められるものであること。【連携による経費節減効果】</p> <p>5 地方公共団体等が、申請に際して新たに企画し、制作実施するものであること。【新規性】</p> <p>6 公演、展覧会は、原則として、助成申請をする地方公共団体等の区域に所在する公立文化施設を会場とするものであること。【会場】</p> <p>7 公演、展覧会等の開催に際しては、適正な額の入場料、参加料等を徴収することとしていること。【入場料】</p> | <p>1 地方公共団体等が、自ら主体的に企画し、実施するものであること。【自主性】</p> <p>2 地域における文化・芸術環境づくりを担う者を対象とするものであること。(ただし、通常の職員研修に類するものは除く。)[対象者]</p> <p>① 地方公共団体で文化行政を担う者</p> <p>② 公立文化施設に携わる者</p> <p>③ 公立文化施設と連携して「地域交流プログラム」などを実施する学校の教員、福祉施設の職員、NPOなど</p> <p>④ 「地域文化コーディネーター」として、地域と文化・芸術活動とをつなぐ活動をする者</p> <p>3 実践的な内容を伴う研修であること。【実践性】</p> <p>① ワークショップ、アウトリーチなどの体験型プログラム</p> <p>② 少人数によるグループ討議、フィールドワークなど受講者の主体的参加を伴う双方向型プログラム</p> <p>③ 研修期間が、2日以上となるものであること。</p> <p>(注) アーティストによる質の高い創作活動に直接触れることで参加者の感受性、コミュニケーション能力を引き出す等の幅広い効果が期待される「地域交流プログラム」を同プログラム未実施の公立文化施設等に普及することを主たる目的とし、同プログラムの実務を担うことが期待される担当者等に対して導入の動機を与えるための効果的な普及活動を内容とする事業については、3の要件の一部を満たさないものについても対象とする。</p> <p>※当財団が実施している「地域創造フェスティバル」を参考のこと。</p> <p>4 他の地域の参考となるような研修であること。【モデル性】</p> | <p>1 地方公共団体等が、自ら主体的に企画し実施するものであること。【自主性】</p> <p>2 次のいずれかの内容を含む計画を策定する事業であること。【対象事業】</p> <p>① 公立文化施設の政策評価</p> <p>② 市町村合併に対応した公立文化施設の管理・運営方策</p> <p>③ 公立文化施設による地域活性化効果調査</p> <p>3 他の地域の参考となるような計画であること。【モデル性】</p> |
| 対象期間 | 2か年もしくは3か年 (各年度ごとの申請を審査したうえで決定する。) | 1年間 | 1年間 | 1年間 | 2か年以内 (各年度ごとの申請を審査したうえで決定する。) |
| 助成率 | 1/2以内 | 1/2以内 | 2/3以内 | 2/3以内 | 2/3以内 |
| 助成上限額 | 1,000万円/年 | 1,000万円/年 | 1 1団体 500万円、全体3,000万円 2 連絡調整事業 100万円/年 (代表する1団体のみ) | 200万円/年 | 200万円/年 |
| 事業実施者 | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 一般指定管理者(2以外の指定管理者) 4 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) 5 実行委員会等 | 1 都道府県、政令指定都市 2 都道府県、政令指定都市にかかる特定指定管理者(都道府県、政令指定都市1/2以上出資法人) 3 一般指定管理者(2以外の指定管理者) 4 特定公益法人(2以外の都道府県、政令指定都市1/2以上出資法人) 5 実行委員会等 | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 一般指定管理者(2以外の指定管理者) 4 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) 5 実行委員会等 | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 一般指定管理者(2以外の指定管理者) 4 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) 5 実行委員会等 | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 一般指定管理者(2以外の指定管理者) 4 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) |
| 申請者 | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) | 1 都道府県、政令指定都市 2 都道府県、政令指定都市にかかる特定指定管理者(都道府県、政令指定都市1/2以上出資法人) 3 特定公益法人(2以外の都道府県、政令指定都市1/2以上出資法人) | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) | 1 都道府県、市区町村(地方公共団体) 2 特定指定管理者(地方公共団体1/2以上出資法人) 3 特定公益法人(2以外の地方公共団体1/2以上出資法人) |
| 申請要件 | (一般分)においては、同一地方公共団体の重複採択を行わない。 | (企画制作力向上特別分)においては、同一都道府県・政令指定都市の重複採択を行わない。 | 3以上の地方公共団体等が連携して実施するものであること。【連携数】 本プログラムは、原則として同一地方公共団体の重複採択を行わない。【重複】 | | |