

4 Artist File

Satoshi Nishimura,
Tenor

プロフィール

音楽研鑽歴

日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京藝術大学大学院オペラ科修了。

第36回イタリア声楽コンクール、ミラノ部門大賞、副賞でポローニャ音楽院へ留学。

文化庁新進演奏家海外研修員としてイタリア・ヴェローナに留学。

第17回リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位、審査委員長特別賞。

第80回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞。

平成25年度五島記念文化賞オペラ新人賞、第23回出光音楽賞。

音楽活動歴

2013年藤原歌劇団公演「椿姫」にアルフレード役でオペラデビュー。これまでに「ルチア」「仮面舞踏会」「蝶々夫人」いずれも藤原歌劇団公演にてプリモテノールで出演。他にも新国立劇場「夜叉ヶ池」、日生劇場「魔笛」、びわ湖ホール「ラインの黄金」に主要キャストで出演。またNHKニューイヤーオペラコンサートや東急ジルヴェスターコンサート、題名のない音楽会などメディア出演も多数。

オーケストラとの共演も多く、水戸室内管弦楽団とブリテン「ノクターン」、スイス・ロマン管弦楽団とメンデルスゾーン「讃歌」、ケルン放送管弦楽団とベートヴェン「第九」、日本フィルハーモニー交響楽団とマーラー「大地の歌」、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とベルリオーズ「ファウストの劫罰」、バッハ・コレギウム・ジャパンとヘンデル「メサイア」いずれもテノールソロで出演。さらに新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、京都市交響楽団等々、国内外のオーケストラと共演。

2016年にはスペインにてバルセロナ交響楽団と共演しヨーロッパデビュー。

オペラだけではなく近年ではドイツ歌曲にも力を入れ、ベートーヴェン、シューベルト、シューマンそれぞれの連作歌曲を公演。

Twitterアカウント @SatoshiNishimu5

<https://twitter.com/SatoshiNishimu5>



©T. Tairadate

西村 悟

(にしむら さとし)

●ジャンル

声楽 (テノール)

●所属マネジメント

株式会社ジャパン・アーツ

〒150-0002

東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL : 03-3499-8100 FAX : 03-3499-8102

■担当マネージャー

芹澤 桃子 E-mail : serizawa@japanarts.co.jp

小松 和義 E-mail : komatsu@japanarts.co.jp

●アーティスト在住地

埼玉県新座市

●アーティスト出身地

千葉県千葉市

自己アピール

「夢だけでは食べていけないよ」今までに何度かこのように言われたことがあります。その時私はこう答えます。「そうかもしれませんが、でも夢がなければ生きられません」。

幼少期私の夢は音楽家ではありませんでした、むしろクラシックの知識はほぼゼロ、音楽家という職業すら知りませんでした。毎日野球に明け暮れ、サッカー部にも所属し、学校から帰るとすぐに学校へ戻り仲間と遊ぶ毎日。当時の夢はもちろんプロ野球選手でした。中学に入るとバスケットボールに夢中になります。千葉県選抜選手に選考され、県代表としてアメリカ・ニューヨークでのNBAチームのキャンプに参加し、高校進学も東海大学付属浦安高校へスポーツ推薦で入学しました。運動部の寮に入り3年時ではキャプテンとして全うしました。もちろん夢はプロバスケットボール選手。しかし、全国大会に出場することが叶わず夢を断念。ここで立ち止まった時新たな夢が生まれました。「音楽の先生になって、バスケ部の顧問になり全国大会に行こう」。当初無謀だ

とも知らず、音楽の先生になる方法を探りました。音大へ行かなくてはならないことを知り、そこで初めて声楽と出会いました。これが私の「歌」との出会いです。奇跡的に現役で大学に合格し教師になる準備を始めました。歌の道を極めたい！そう思うようになった頃から私の夢は「オペラ歌手」へ変わり、今は夢が実現し精進する毎日です。

生まれてから今まで、私には必ず夢がありました。高3の夏から音大を目指す無謀とも思える行動も、夢を持っていたから苦も無くできていたのでしょう。夢を持つと、目標ができます、そして課題が見え、達成に向け努力するのです。私の人生はその繰り返しでした。今は幸せなことに私の歌を楽しみにしてくれる方々もいます。夢は周りの人をも幸せに出来る事も知りました。夢は私の人生の支えであり、糧であり楽しみを与えてくれるもの、これを音楽に託し沢山の方にお届けしたいと思えます。

この事業でできること、挑戦してみたいこと

クラシックはなぜあまり知られていないのか。その答えは簡単です！触れる機会がないからです。食べたこともない料理を好きですという人はほとんどいません。しかし、その料理を食べてみたいと思う人はたくさんいるのではないのでしょうか。ではどうすれば良いのか。全国様々な場所に公共のホールや集会場が存在します。よく知る場所で音楽会が手ごろな値段で味わえるとなれば、初めての方は足を運びやすいかもしれません。本物の音楽で親しみやすく温かい音楽会が開かれるとなれば、それが日常の楽しみになるかもしれません。私はかねてからクラシックの楽しさをもっと知ってほしいと思っていました。それを叶えるべく、「劇場にお越しくださいというよりも、皆様の街に音楽会をお届けします！」これを今回のコンセプトとしました。初めての方も好きな方も満足できるコンサートを開催したいと思います。私の歌を聴き、もう一度聞きたい、今度はオペラを見てみたい、ほかの歌手も聞いてみたい、東京の劇場に

行ってみたい等々。そんなお客様を一人でも増やすことが出来たら大成功です。魅力ある様々なプログラムで皆様をお迎えいたします。どうぞクラシック音楽という西洋料理を味わってみてはいかがでしょうか。

ホールの公演だけではなく、街中に飛び出し、学校・施設で音楽を楽しむ場も作りたいと思います。学校では、「夢」を持つことの大切さを伝える授業を、私の体験談とメッセージを込めたこだわりの選曲で届けたいです。「夢が叶わなくとも夢に向かうことで人間は成長する、そうして人生は開けてくる」。失敗も成功も経験した私だからこそ伝えられるものがあるはず。それを少しでも感じてもらえるよう等身大の自分を見ていただくと思います。様々な方に生きる希望や光を感じていただける企画や構成を携え、皆さんで楽しめる場を作っていきたいと思えます。

演奏可能プログラム

オペラアリア

ドニゼッティ：「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”
ヴェルディ：「リゴレット」より“女心の歌”
グノー：「ロメオとジュリエット」より“昇れよ太陽”
プッチーニ：「トスカ」より“星は光りぬ”
プッチーニ：「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”
レハール：「微笑みの国」より“君こそわが心の全て” 等

歌曲

トスティ：マレキアーレ
ベートーヴェン：アダライデー
シューベルト：魔王 等

連作歌曲

ベートーヴェン：遙かなる恋人に寄す op.98

シューマン：詩人の恋 op.48
シューベルト：美しき水車小屋の娘 D795

日本歌曲

山田耕筰：待ちぼうけ
小林秀雄：落葉松
越谷達之助：初恋
武満徹：小さな空
前田佳代子：ありがとう（委嘱作品） 等

ミュージカル

バーンスタイン：「ウエストサイド・ストーリー」より“マリア”
ロジャース：「回転木馬」より“You'll never walk alone”
シェンベルク：「レ・ミゼラブル」より“彼を帰して” 等