ArtistsFile 107

泉 真由×松田 弦

いずみ　まゆ×まつだ　げん

フルート＆クラシック・ギター

泉 真由 いずみ まゆ
高知県出身　神奈川県在住
（フルート）

松田 弦 まつだ げん
高知県出身　東京都在住
（ギター）

【所属マネジメント】株式会社ミリオンコンサート協会
住所：〒1050001 港区虎ノ門 1-21-10
グランスイート虎ノ門 702
TEL：03-3501-5638　FAX：03-3501-5620
担当：和田 健美　E-mail：wada@millionconcert.co.jp
岩永 直也　E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

★色んな音色を楽しもう！・・・クラシックギターは弾く角度や場所でどのように音色が変わるかな？特殊奏法を使って“打楽器”までできちゃいます！一方フルートは、フルートの仲間のピッコロやアルトフルートも使って、45 分のアクティビティの中でも様々な音色を味わってもらいます。

★参加型リズム遊び・・・フルートとクラシックギターの大切なレパートリー、ピアソラ作曲の『タンゴの歴史』という曲に合わせて、タンゴのリズムをみんなで体験してみよう！手拍子やその場で体を動かすなど、コロナ禍でも声を出さずに出来るアクティビティです。

★想像の世界へ・・・武満徹作曲『アルトフルートとクラシックギターのための海へ』という作品をメインに演奏します。不思議な旋律や不協和音、間がたくさんあったり休符が秒数で書かれていたり、特殊奏法も出てくるようなちょっとわかりにくい所謂“現代曲”ですが、タイトルの『海へ』からどんな海を想像するかを描きながら聴いてもらいます。・・・そうすると、あら不思議。とっても面白い結果が待っています！

★日本全国、どこへでも、どこででも！・・・持ち運びが簡単なフルートとクラシックギター。客席でも野外でも、どこでも身軽に演奏できるデュオです。これまでに、野外ステージでの星空コンサート、地元の絵本や写真とのコラボレーション、博物館、子育て広場や福祉施設など、ホールや音楽室を飛び出して、演奏の場を広げています。

自己 PR

高知県の過疎地域出身の私たちデュオは、全国的にみてもプロの演奏家が立ち寄りにくい立地に加え、当時は YouTube やインターネットなどですぐに音楽が手に入らなかったこともあり、18 歳で高知県を出るまでとにかく上質な音楽に飢えていました。東京へ音楽を学びに出てきた時のカルチャーショックと言ったら、大げさでなく衝撃的で、少しでもそのような思いをしている地方在住の方や、普段音楽に触れる機会の少ない方にも、上質の演奏を届けたい一心で活動しています。敷居が高いように思われるクラシックですが、私たちデュオは、名曲の「アルルの女」よりメヌエット（フルート）、「禁じられた遊び」（ギター）をはじめとした 0 歳からご年配の方々まで楽しめる様々な種類のプログラムはもちろん、観客と舞台の隔てのない距離感、巻き込み型のトーク、地元とのコラボレーションなど、担当者様と綿密な相談の上で、他にはないアイデアで舞台作りをしています。ぜひ私たちと一緒に、コンサートを作りましょう！

PROFILE

海と山に囲まれた高知出身の 2 人が織りなす自然派デュオ。美しく透明感のある音色から、明るく陽気なタンゴ、激しく情熱的なスパニッシュ、武満徹などの現代曲や現代作曲家への作品委嘱、親しみやすいボサノヴァや映画音楽まで、多彩なレパートリーでフルートとクラシックギターの可能性を開拓している。2010 年よりデュオを結成。全国的にリサイタルやアウトリーチ活動を行う。2018 年 fontec より 1st CD “海へ～ Toward the Sea ～” を発売。全国リサイタルツアーを開催し、好評を博す。2020 年には 2nd CD “Liberté” を発売。2 枚ともレコード芸術特選盤に選出される。

《泉 真由・フルート》
高知県高知市出身。桐朋学園大学を首席で卒業。同研究科、桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。第 13 回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第 1 位、併せて吉田雅夫賞受賞。第 21 回日本木管コンクール第 2 位。これまでに 3 枚の CD をリリース。レコード芸術特選盤。全国各地とパリでリサイタルツアーを行い好評を得る。日本コロムビア Opus one シリーズ“月に憑かれたピエロ”に参加。2019 年より琉球フィル客演首席フルート奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学で非常勤講師を務め、後進の育成にも力を入れている。第 9 回かわさき産業親善大使。

《松田弦・クラシックギター》
高知県黒潮町出身。16 才からクラシックギターを始める。2009 年第 52 回東京国際ギターコンクール第 1 位、2013 年アントニー国際ギターコンクール（フランス）第 1 位をはじめ、2000 年～2013 年のあいだに国内外 8 つのコンクールで第 1 位受賞。2013 年、CD「弦想～ Gen-Soul ～」でキングレコードからメジャーデビューし、2014 年、CD「esperanza」発売。2017 年、fontec より「everGrEeN」発売。3 枚ともレコード芸術誌にて特選盤など、11 枚の CD を発売。2011 年～ 2016 年にフランス、オーストリア、スペインに留学。日本各地を始め、オーストリア、ドイツ、フランス、スペインなどでもリサイタルを行う。クラシック以外との共演も多く、活動の幅を広げている。