

荒川 洋

あらかわ ひろし

フルート

宮城県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社サウンドテラス

住所：〒194-0041 東京都町田市玉川学園 3-33-7

TEL：042-719-0266 FAX：047-313-8875

担当：足立 櫻子

E-mail：1229sakurasaku@soundterrace.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

★たくさんのフルートの魅力を体験

フルートは穴が一つ空いている箇所息を吹き込んで空気が震えて音が出ます。これはフルートならではの特徴です。呼吸の中から生まれる音色と艶やかな響きを体験しませんか。

★名曲クイズ～フルートの名曲を覚えて帰ろう

世界中の名曲の中にはフルートの為の美しい曲が数多くあります。メロディを知っていると聞くときの楽しさが倍増します。クイズをしながら名曲に触れてみませんか？

★映像や写真と一緒に音楽を感じてみよう

映像や写真に音楽をつけると、聞き手の想像力が駆り立てられます。スクリーンに映る映像と音楽で新しい体験をしてみましょう。

★僕たちだけの曲を一緒に歌おう。

その街オリジナルの合唱曲を作ります。みんなで歌って、街中に奏でてみませんか。※過去に10か所以上の実績あり。中標津「またあえる」、四日市市「クスノキの下で」、宗像市「ユリの花をあなたに」等。

★「東京パリアンサンプル（フルート&チェロ&ピアノ）」でもお邪魔します！

仲間とアンサンブルする楽しさを是非知ってほしいです。このトリオは、フルートが管楽器、チェロが弦楽器、ピアノが打楽器と和声を司って、一番小さいオーケストラの響きも体感することができます。

自己PR

フルートは身近で一番親しみやすい楽器です。ですが、実は知らないことばかり。日常で様々な場面で聴く機会があることを再認識し、フルートが奏でる名曲を是非覚えて帰ってほしいと思います。そして同時に、フランス留学で出会った仲間との「東京パリアンサンプル（フルート&チェロ&ピアノ）」としても各地へお邪魔しています。

是非皆様の街にお邪魔させて頂き、様々なアクティビティをご一緒できたらと思います。

PROFILE

フランス・パリ国立高等音楽院フルート科を一等賞で卒業。在学中に第14回日本管打楽器コンクール入賞。帰国後、小澤征爾に認められ、新日本フィルハーモニー交響楽団フルート副首席奏者に就任。以来2019年12月に退団するまで22年間副首席・首席を歴任。
在団中よりソリストとしてリサイタル他、仙台フィルハーモニー交響楽団、ヴェネツィア室内合奏団、ピエール・アモイヤル率いるカメラータ・ド・ローザンヌ等と共演。室内楽奏者、作曲家としても活躍。
作曲活動では、2011年クラリネット作品コンクール（日本クラリネット協会創立30周年記念事業）にて第3位入賞。フルート作品の他、合唱曲、室内楽作品、校歌、歌劇等も手掛け、その作品は120曲以上を数える。
様々な録音に奏者として参加しており、映画「千と千尋の神隠し」（久石譲作曲）、映画「最後の忠臣蔵」（加古隆作曲）、サントリーCM「伊右衛門」（久石譲作曲）、ドラマ「獣医ドリトル」（羽田丈史作曲）他、多数。ソロCDはこれまで4タイトルを発表

しており、レコード芸術誌特選盤に選出されるなど評価が高い。テレビ、ラジオ出演も多く、NHK「クラシック倶楽部」「どれみふぁワンダーランド」「地球テレビエルムンド」、NHKFM「現代の音楽」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等に出演。
2022年富山県次世代育成音楽ふれあい事業「親子で聴く0才からの音楽の時間」ホールでオーケストラ！にて、全曲アレンジと作曲を手掛け大成功を収める。
オペラ作品「1867～御世に花咲く～」は、松戸市で開催された初演に鳴り止まぬ拍手を頂き大成功を収め、森のホール21大ホールにて再演公演も行った。
久石譲作曲「伊右衛門のテーマ」のCMでのフルートを演奏している。
久石譲率いるFuture Orchestra Classics 首席奏者。株式会社サウンドテラス経営。2021年より東京ニューシティ管弦楽団契約首席奏者他、全国の主要オーケストラの客演首席として数多くの公演をこなしている。
洗足学園大学講師。沖縄県立芸術大学非常勤講師。