

安嶋 三保子 (あじま みほこ) / 箏、三絃、十七絃



プロフィール

幼少より深海さとみに師事。

東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業、同大学院修了。
賢順記念全国箏曲コンクール賢順賞(最高位)、利根英法記念あ
いおい全国邦楽コンクール金賞(現代曲)・銅賞(古典)、長谷検
校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞、宮城道雄記念コン
クール1位受賞。

文化庁青少年新進芸術家国内研修にて箏組歌を鳥居名美野に、文
化庁三曲新進演奏家研修にて地歌三絃を富山清琴(人間国宝)、
現代箏曲を福永千恵子に師事。

NHK Eテレ「ムジカピッコリーノ」「マキハラといっしょ」、NHK
ラジオ「邦楽百番」等に出演。

舞台音楽やウェブCMの作曲や編曲を手がけ、様々な録音に参加
の他、国内外の演奏会に多数出演。

令和4年に第1回箏ソロリサイタル開催。

宮城会、日本三曲協会、森の会、深海邦楽会、各会員。

深海合奏団、和楽器集団「鳳雛」、各団員。

伝統芸能プロジェクトチーム「TRAD JAPAN」奏者。

やってみたいアクティビティとコンサート

◇アクティビティ

箏や尺八に対する「敷居が高い」「堅苦しい」「古臭い」といったイメージを払拭し、現代曲や身近な曲(ポップスやクラシック)も演奏されるフレキシブルで気軽に楽しめる楽器という印象を与えつつ、伝統楽器としての格式の高さも伝えたいです。

◇コンサート

自分の魅力と箏曲の魅力を最大限発揮できるような、試聴者を惹きつけるコンサートがしたいです。

自分にしかできないプログラムを目標としつつ、演奏家というより友達感覚で親しみやすさを感じられるキャラクターで、暖かくホッとする空間を作り出したいと思います。

「またこの人の演奏を聴きたい」と思っていただけのような演奏家を常に目指しています。