一般財団法人 地域創造
Japan Foundation for Regional Art-Activities

リージョナルシアター事業
派遣アーティスト　プロフィール

© 平岩享

多田 淳之介

演出家
東京デスロック主宰

プロフィール

ただ・じゅんのすけ［演出家、東京デスロック主宰］
1976 年生まれ。神奈川県・千葉県出身。演出家。東京デスロック主宰。
現代を生きる人々の当事者性をテーマに古典から現代劇、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がける。地域、教育機関での子どもや演劇を専門としない人との創作、ワークショップ、韓国、東南アジアとの海外コラボレーションなど、演劇の協働力を軸にボーダーレスに活動する。2010 年より富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督に公立劇場演劇部門の芸術監督として国内歴代最年少で就任、3 期 9 年間務める。2014 年『가모메 カルメギ』が韓国の第 50 回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。
四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。おもな演出作品に東京デスロック『再生』、KAAT 神奈川芸術劇場＋東京デスロック＋第 12 言語演劇スタジオ日韓合作『外地の三人姉妹』、SPAC 静岡県舞台芸術センター『伊豆の踊子』、精神障害を考える演劇ワークショッププロジェクト『IKIZAMA ミュージックぱーてぃー』など。

リージョナルシアター事業の派遣先（年度 / 実施団体 / 主会場）

2024 年度　（公財）丸亀市福祉事業団（丸亀市綾歌総合文化会館）【香川県丸亀市】
2023 年度　（公財）京都市音楽芸術文化振興財団（ロームシアター京都）【京都府京都市】
2022 年度　（特非）カルチャーネットワーク（白河文化交流館コミネス）【福島県白河市】
2021 年度　大野市（―）【福井県大野市】
　　久留米市（久留米シティプラザ）【福岡県久留米市】
2019 年度　(公財) 松山市文化・スポーツ振興財団（松山市総合コミュニティセンター）【愛媛県松山市】
2018 年度　(公社) 岡山県文化連盟（岡山県天神山文化プラザ）【岡山県】
　　牛久市（牛久市中央生涯学習センター）【茨城県牛久市】
2017 年度　三次市民ホール事業運営委員会（三次市民ホールきりり）【広島県三次市】
　　神奈川県（神奈川県立青少年センター）【神奈川県】
2016 年度　長洲町（ながす未来館）【熊本県長洲町】
2015 年度　(公財) 延岡総合文化センター（延岡総合文化センター）【宮崎県延岡市】
2014 年度　(公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団（八王子市芸術文化会館）【東京都八王子市】
2013 年度　(公財) 高知市文化振興事業団（高知市文化プラザかるぽーと）【高知県高知市】