

吉岡 次郎

よしおか じろう

フルート

東京都出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

私たち音楽家は皆、気の遠くなるような時間を孤独な練習に費やし精進していくものですが、逆に音楽はほぼ全ての状況において、聴衆が存在し初めて成立いたします。一方が対人コミュニケーションとの決別、もう一方はそれの要望というパラドックスにいますが、その中で演奏家が何ができるのか、どうしたら良いのかと常々考えています。音楽はあくまで聴くもの、振動を感じるものとして、楽譜を通して偉大な作曲家達としっかり向き合うと、いわゆる周知曲で無くとも、自然に聴衆の心に届くのだと信じています。そんな自分と音楽の間にフルートが触媒となって皆様に提供できたら嬉しく思います。

紀元前からある原始的な楽器フルートの歴史と仕組みを伝えながら、この楽器のために書かれた大作曲家たちのすばらしい作品を演奏したり、色々な国の民俗音楽や民族楽器を模倣してみたりして楽しく聴いてもらいたいです。

自己PR

かつて南極越冬隊に所属していた父は、そこにいたカラフト犬の名を私に付けました。そんな覚えやすい名前を付けてくれたことを今となっては感謝しています。

これまでの「おんかつ」で学んだことは（特に子供たちから）、自分の音楽を通してできることは、心を癒すことだけでは無く、様々な感情を揺り動かすことだと思いました。その中で人間らしい心を身につけたり、思い出すことへの媒体の役割となれたら本望です。

PROFILE

武蔵野音楽大学卒業、スイス・バーゼル音楽大学大学院にて、国家演奏家資格を最優秀の成績で取得し卒業。2002-03年バーゼル交響楽団研修団員。ドイツ・カールスルーエ音楽大学にて室内楽を学び2004年帰国。第12回JFCコンクール・ピッコロ部門第2位、第3回東京音楽コンクール木管部門最高位。これまでに名古屋フィル、東京フィル、日本フィル、N響有志オーケストラ等と共演。2008-09年神奈川フィル契約首席奏者。2010-11年度（財）地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。2011年D.シュニーダー作曲「フルートと打楽器のための協奏曲」を日本初演。2017年尹伊桑（イサン・ユン）生誕100年記念の誕生日にフルート協奏曲を特別編成オーケストラと共演、並びにC.ヴァインのフルート協奏曲「笛は夢見る」を日本初演。2018年ニューヨーク、カーネギーホール・ウェルリサ

イタルホールにてソロリサイタルを開催。2019年ウィーン楽友協会ブラームスザールにてライネッケの協奏曲をウィーン在住奏者による特別編成オーケストラと共演。近年では「吉岡次郎室内楽シリーズ」と銘打ち多くの優秀な奏者達と共演。コロナ禍の2020年からは無観客リモートライブや、アスピダコンサートシリーズと銘打ち徹底した感染対策の上でのプレミアムコンサートを開催。これまでに7枚のCDアルバムをリリース。フルートを白尾隆、フェリックス・レングリ、笠井潔、レナーテ・グライス＝アルミンの諸氏に師事。桐朋学園芸術短期大学音楽専攻、洗足学園音楽大学講師。シアターオーケストラトウキョウ、（公財）千葉交響楽団フルート奏者。www.jiroyoshioka.com