

新崎 誠実

あらかき なるみ

ピアノ

沖縄県出身 沖縄県在住

【所属マネジメント】

株式会社ノジリスタジオ

住所： ██████████ 埼玉県川口市 ██████████

TEL：048-222-4293 FAX：048-224-8280

担当：野尻 小矢佳 E-mail：nojiri.studio@gmail.com



やってみたいアクティビティとコンサート

◇ キーワードは『つながる』 -誰と？どこで？なんのために？

● アクティビティでは、よりよく「聴く」ために、

① 聴覚・視覚・触覚で音を体感してもらうこと

② 音楽で身体と心をうごかしてもらうこと、の2点を体感できるプログラムをご提案いたします。

(例)

身の回りの音に心をかたむけてみよう / 音の余韻や残響、響きのしっぽまで聴いてみよう /

ピアノはひとりで何役できる？ / 音の正体、空気の振動体験 / イメージしてみよう・・・ など

● コンサートでは、テーマやメッセージ性をもったプログラムをご提案します。

また、地元の方々とのコラボや、お客様も積極的にコンサートに参加できるような仕掛けをつくりたいです。

(例)

・音楽×国語、音楽×理科、音楽×美術、音楽×体育など、他教科とのコラボレーション

・演奏曲の一部をお客さんの投票で決めるお楽しみコーナーなど

自己PR

音楽と人がだいすき！ 楽しいことと美味しいものがだいすき！

わたしの故郷・沖縄には、あらゆる「音」、また多様なジャンルの「音楽」が共存しています。

雑多ななかから自分に合うものを見つけ、寄り添える風通しの良さが、わたしの地域の特色といえると思います。

— みなさんの地域はどうですか？ —

そんな芯の部分から想いを共有して、音楽でつながっていけるプログラムと一緒に考えていきたいです。

PROFILE

ドビュッシーを中心としたフランス近代作品や邦人作曲家作品をライフワークとし、他分野（絵本、朗読、美術、ダンスなど）とのコラボレーション企画や、作品創作・ステージ演出などを数多く手掛ける。

沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。国外の音楽アカデミー等で研鑽を積み、パリ地方音楽院（現 CRR-Paris）最高課程に審査員全員一致の第一位で入学、および最短2年の一等賞で卒業、演奏家デュプロムを取得。

主なコンクール受賞歴として、第11回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディショングランプリ。第38回クロード・カーン国際ピアノコンクール（フランス）第1位、あわせてグッツォ賞（フォーレ作品最優秀演奏者に贈られる）受賞などをはじめ、その他国内外コンクール等で優勝、上位入賞を果たす。2013年沖縄タイムス芸術選奨洋楽部門にて奨励賞受賞。

全国名地での公演のほか、〈Smile Music〉のメンバーとして文化庁ユニバーサル公演事業で障がいのある子どもたちとの音楽を通じたコミュニケーションや、学校や地域施設でのアウトリーチ活動など、多方面からの音楽アプローチにも積極的に取り組んでいる。

CD「ドビュッシーへの誘い〜Préludes I〜」発売中。沖縄県立芸術大学非常勤講師、演奏員。

また、ピアニスト新崎洋実との姉妹ピアノデュオ「新崎姉妹」として、プレストピアノコンクール（フランス）連弾部門にて審査員全員一致の称賛付き第1位（最高位）受賞を皮切りに、国内外での活動を展開している。CD「連弾日和〜4hands days」発売中。

公式ホームページ <https://arasakinarumi.co>