

大萩 康喜 (おおはぎ やすよし) / 尺八



プロフィール

立命館大学在学中に尺八を始める。

琴古流尺八、古典本曲を石川利光に師事。

都山流尺八、尺八製作を西田仙秋山(三代目露秋)に師事。

第24回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。

NHKEテレ「にっぽんの芸能」に出演。

ドキュメンタリー番組「明日への扉」に出演、演奏や尺八製作の様子をYouTubeで配信中。

シングルCD「春夏秋冬」をリリース。NHK邦楽オーディション合格。都山流師範。愛媛新聞カルチャー講師。愛媛大学教育学部非常勤講師。松山市文化・スポーツ振興財団主催 こども尺八教室講師。

現在、愛媛県松山市に尺八工房慈庵(じあん)を構え、製作、演奏、教授活動を行う。

やってみたいアクティビティとコンサート

「尺八なんて今まで生で聞いたこと無かった。」という方達に、「尺八をやってみたい！これからも聞き続けたい！」と思っただけのよう、尺八本来の曲だけでなく、自身の経験も踏まえて初心者目線でも楽しめる曲や、地域に根付いた曲の選曲や解説、尺八の素材や作り方のお話しも交えて、一人でも尺八ファンが増えるようなコンサートやアクティビティに取り組みたいです。対象は老若男女問いません。

チャレンジ企画として、参加者が地元の竹を使って尺八笛を作る尺八製作体験から、それを鳴らす練習をして、最後はコラボレーションするファミリー向けのアクティビティや、「尺八以外の楽器をやっているよ」という方達が、ご自身の得意とする楽器の演奏に尺八エッセンスを盛り込んで頂ける様な、楽器愛好者を対象としたコラボアクティビティにも興味があります。