

野尻 小矢佳

のじり さやか

パーカッション&ボイス

埼玉県出身 埼玉県在住

【所属マネジメント】

株式会社ノジリスタジオ

住所： ██████████ 埼玉県川口市 ██████████

TEL：048-222-4293 FAX：048-224-8280

担当：野尻 小矢佳 E-mail：nojiri.studio@gmail.com



© Yoshinobu FUKAYA/auraY2

やってみたいアクティビティとコンサート

◎コミュニケーションの源=打楽器

大昔「音と暮らし、音で語る」なかで生まれた打楽器。様々な歴史とともに受け継がれた世界中の民謡にも、音そのものにもパワーが秘められています。

◎私は音楽が好き。音楽の力を信じてる。君はどう？？

スポーツ、読書、美術…その子が好きなことに置き換えて「ちょっと調べようかな」「知らないことって怖くないんだ」「今日は空も気分も違うな」そんなきっかけの1つになりたいです。

例) 音楽の成り立ち/ポディーパーカッション/振動体験/胎内の音/初めて出逢う国や不思議なリズム/観る音楽/学校の楽器が変身/即興アンサンブル等を組み合わせ実施。

◎地域と人を「ツナグ」唯一無二の公演

皆さんの大好きな地域の“大切なもの”は何ですか？文化、暮らし、産業…そして“人”。様々なコラボレーション、共演、演出の可能性は無限大！今までにない公演にしましょう！

自己PR

各地の皆さんや子どもたちとの出会い、そして親戚のような長いお付き合いをととても幸せに感じています。近年は、様々な公演やアウトリーチ、WS、ホール同士の連携事業などプロデュースも多くなりました。皆さんの街と一緒に模索しながら、音楽と言葉を大切に紡いでいきたいと思ひます。

PROFILE

「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力の打楽器奏者。幼少より国際文化交流を通して演奏経験を積む。武蔵野音楽大学卒業、特修科修了、同大学奨学生。第23回日本打楽器協会新人グランプリ、第1回岩城賞、第11回松方ホール音楽賞、他受賞多数。ドイツ・ベルリン&ハンブルク公演招聘をはじめ、アメリカ、オーストラリア、イタリア等、国内外で創造性豊かな音楽を届ける。学校や地域へのアウトリーチもライフワークとして積極的に取り組む。演劇やダンス、絵本などのコラボレーション、作編曲も多い。「Music Program IWATE 星巡りプロジェクト（岩手県内5館1団体連携）」をはじめとする地域連携事業、ホールと二人三脚で進める公演のプロデュース等、音楽を通した繋がりや醸成に

<新たな視点で…>

◎インクルーシブな取り組み

呼吸・鼓動・心…奥の部分に寄り添えるのも打楽器らしさのひとつ。無理なく一緒に過ごす、ユニバーサルなアウトリーチもホール公演も経験豊富です。事前打ち合わせを大切に、当日もフレキシブルに対応します。

例) 特別支援学校（学級）、障がい者支援施設、0歳からの子育てサポート etc.（認定心理士、ヨガ資格有、簡単な手話対応）

◎地域連携事業や継続した事業のプロデュース

「Music Program IWATE 星巡りプロジェクト」では、岩手県内5館1団体の地域連携が継続中です。その他、長く続けてご一緒するからこそできる取り組みを各地でプロデュースしています。

◎ソロはもちろん、様々な共演の組み合わせOK！

ピアノだけでなく管楽器、弦楽器、民族楽器、どんな楽器ともデュオも様々な編成も共演経験豊富です。意外な組み合わせも！

も力を入れている。企画制作やアウトリーチ研修の講師も務め、後進の指導にも取り組む。心身への造詣も深めた寄り添うアプローチでは、文化庁ユニバーサル公演事業（特別支援学校&学級向け）に先行実施より携わり、親子向け公演やバリアフリー公演およびWSのプロデュースと実施への信頼も厚い。今までに4枚のCDをリリースし、2011年年間最優秀録音盤にも選出。工藤昭二・美恵、吉原すみれ、石川武各氏に師事。（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト、Smile Music主宰、NOJIRI STUDIO代表。KOROGI、REMO、Protection Racket、各エンドーサー。YOGA RYT200修了、認定心理士、ハーバルセラピスト。https://sayakanojiri.com/