

町田 夢子 (まちだ ゆめこ) / 箏・十七絃・三絃・胡弓



プロフィール

埼玉県さいたま市出身。

作曲家の父の影響で幼少より音楽に親しむ。箏を習っていた祖母の縁で、5歳より箏、後に三絃を柴田つぐみに師事。当時より踊ることが好きで地元の児童劇団とバレエ教室にも通う。中学・高校では部活動で創作ダンスに熱中。その中で曲編集・振付構成・衣装制作など、一つ一つの創作過程を踏み締めるうちに、自分が幼少から触れてきた箏の音楽を深く学びたいと思うようになる。17歳より深海さとみにも師事し、東京藝術大学邦楽科に入学。在学中は古典から現代アンサンブルまで幅広く学び、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。同大学院に進学し2021年修了。この年より胡弓を小池典子に師事。

現在は様々な演奏活動の中で研鑽を積む。

2025年3月「第1回 町田夢子 箏・三絃リサイタル」開催。

箏×打楽器 Duo いとこまち、箏アンサンブル十色 メンバー。宮城社師範。町田夢子 箏・三絃教室主宰。

やってみたいアクティビティとコンサート

はじめに ～私と音楽～

私にとって音楽は、「自分でできる」「自分で考える」「自分で思い描く」「自分で実現する」という活動を常に続けることであり、この活動はまさに自分自身と向き合うこと、そして自分自身を表現する活動だと思っています。

◆ アクティビティ

アクティビティ(アウトリーチ)では、参加者の皆さまと近い距離で場を共有し、「演奏者と聴き手」という関係性から「一緒に音楽を共有する人達」になることを目指したいです。実施場所や参加者の層に応じて意味のあるプログラム作りを意識し、プログラムの中に必ず私が作ったものまたはアレンジを加えたものを組み込みたいと思っています。私の思いや人となりプログラムに加わることで、参加者の皆さまと、人と人との柔らかいコミュニケーションの場ができればと思います。

◆ コンサート

コンサートでは、和楽器アンサンブルの魅力を伝えられるプログラムを目指したいです。私は、箏、十七絃、三絃、胡弓を演奏することができるので、共演者との色々な編成のヴァリエーションを楽しんでいただきたいと思います。具体的には独奏から「箏×箏」「三絃×三絃」「箏×十七絃×三絃」「箏×胡弓」などの編成が可能です。曲間のMCも取り入れつつ、お客様と素敵な時間を共有できることを楽しみにしています。