

# 丹生谷 愛恵 (にゅうのやまなえ) / 箏・十七絃



## プロフィール

長崎県長崎市に生まれ、愛媛県松山市で育つ。

6歳の頃に箏と出会い、これまでに箏曲家・吉崎克彦氏に師事。

東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻卒業。

第24回、第26回、第27回全国小・中学生曲コンクール in 宇部において、優秀賞受賞。第28回おかやま全国高校生邦楽コンクールにおいて、リスナー賞(聴衆賞)および奨励賞受賞。第7回K邦楽コンクールにおいて、特別優秀賞受賞。第31回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて、最高位である賢順賞受賞。令和7年度、文化庁 邦楽普及拡大推進事業より「邦楽普及大使」を拝命。

現在は現代箏曲作品を中心にこれまで多数の新作初演に携わっている。

公益財団法人 正派邦楽会師範、森の会会員。

## やってみたいアクティビティとコンサート

### ◆ アクティビティ

箏の音を聴くことで生まれる、自由で多様な体験の場を作りたいと考えています。参加者それぞれが音から受け取る印象や感情は異なり、その違いこそ音楽の面白さです。演奏を聴く中で、自分なりの発見や想像が生まれる瞬間を大切に、箏の豊かな音色がもたらす可能性を感じていただけるプログラムを目指します。学校や地域の施設、イベントなど、場所や対象に合わせて柔軟に、参加する人それぞれに「音楽って面白い！」と思っていただける空間を作りたいです。

### ◆ コンサート

箏の伝統的な響きだけでなく、現代的なアプローチや新しい音の可能性を取り入れた演奏を通して、聴く方々に驚きと感動を届けたいです。「箏ってこんな表現もできるんだ!」という発見と、「音楽って素敵だな」と思える体験を提供します。聴くことで広がる、自分だけの音楽の景色を楽しんでいただきたいです。地域の文化や空間の色合いと調和しながら、私にしか作れない音の世界を表現し、聴く方一人ひとりが音と時間を豊かに味わえるコンサートを目指します。