

今野 尚美

こんの なおみ

ピアノ

三重県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

「音楽と一緒に楽しみたい」

いつ（“その日その時” だから出来ること）

どこで（“その場所” ならではの地域や会場の特色を生かすこと）

だれと（そこで音楽を共有する方々のために選曲をすること）

どんなふうに（即興や合奏など参加して楽しむこと）

を考えながら、音楽の醍醐味である一期一会の「時間」と「空間」をピアノで演出していきたいと思っています。

ですから、出来上がるアクティビティやコンサートはいつも違って、さまざまとしか言いようがありません！

（それが私です。）

また、弾くこと（play）は祈ること（pray）でもあります。

夢や希望をお届けできますように！

自己PR

私が歩んできた音楽の道は、いわゆるクラシック・ピアニストとしての王道では無かったように思います。でも気がつけば、音楽に支えられ、音楽に癒され、音楽に生かされている私が今ここにいます。音楽に対して常に「誠実」でありたいと思います。

PROFILE

4歳よりヤマハ音楽教室でピアノと作曲を学び、国内外で自作のピアノ協奏曲をオーケストラと共演。

18歳で渡英し、英国王立音楽院にて6年間ソロと室内楽を学ぶ。同音楽院卒業後、同大学院をディプロマを得て修了。その間、アレキサンダー・ケリー、ハイミッシュ・ミルン、マイケル・デュセック、ジョゼフ・サイガーの各氏に師事。1992年パロマードーロ国際室内楽コンクール最高位ならびに新曲最優秀賞を受賞。

在学中、ロイヤルアカデミー・シンフォニエッタのソリストに選ばれ、ロンドンと東京で共演した他、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。帰国後もイングリッシュ・シンフォニア、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団等と協奏曲の共演を重ねる。

2006年、演連コンサート（東京文化会館）でリサイタルデビュー。

2008年より（一財）地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとなり、現在は同支援事業のアーティストとして全国各地でアウトリーチを行う。また、トークコンサートや音楽劇、朗読・ダンスとの即興コラボレーション、医師であった日野原重明氏が提唱した「新老人の会」など、多岐にわたる活動を続けている。

2015年より「ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏ツィクルス」を始動。2020年にリリースされたCD「Daydream」（近代イギリスピアノ作品選）はレコード芸術誌特選盤に選ばれた。

上野学園大学准教授を経て、現在名古屋芸術大学准教授。