

東田 はる奈 (ひがしだ はるな) / 笙



プロフィール

兵庫県神戸市出身。

私立大阪桐蔭高等学校吹奏楽部を経て、東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。

在籍時は笙、楽琵琶、打物、歌物、右舞を学ぶ。

「藝大生による木曜コンサート第334回【邦楽】」にて笙の独奏を披露、光山文化財団主催「東田はる奈 笙リサイタル～鳳凰の息吹～」、他多数の演奏会に出演。

NHK 教育テレビ「にほんごであそぼ」、野村萬斎演出「ハムレット」、ONE PIECE×人形浄瑠璃 清和文楽「超馴鹿船出冬桜」のレコーディングに参加。東京都内をはじめ、各地の学校公演などのアウトリーチや、その他、海外アーティストとのコラボレーションにも精力的に取り組む。NHK ラジオ「マイあさ!」、地元神戸のラジオ関西「三上公世の朝は恋人」にゲスト出演。2022年春より、季節と共に笙の音色を楽しむ演奏会「笙歌茶会」を開いている。

日本音楽集団所属。

やってみたいアクティビティとコンサート

「笙(しょう)」という楽器をご存じでしょうか。ほとんどの方が、詳しくは分からない…知らない…、と仰るかと思います。笙は日本の伝統芸能のひとつである、雅楽で使われる管楽器です。敷居が高いイメージのある楽器、実は面白い特徴がたくさん詰まった楽器なんです！笙の神秘的な音色を楽しんで頂くのは勿論、なかなか知ることのない雅楽の世界、笙の世界を存分に味わって頂きたいです。私は小学校では合唱、中学・高校では吹奏楽でサクソやクラリネットを演奏していました。笙と出会ったのは高校生の時、師匠の演奏を聴いて「私が一生懸けてやりたい音楽はこれだ！」と感銘を受け、現在に至ります。今までの経験を活かし、雅楽古典に留まらず、笙の新しい音楽を模索し、観客の皆さまと一緒に音を楽しむ空間づくりを目指します。

◆ アクティビティ

聴いてくださる方々との距離感を近く、笙の音色を肌で感じて頂けるような音空間を作ります。

人とお話しするのが大好きなので、お伺いする場所と関わってくださる方々のバックグラウンドもお聞かせいただき、その時その場所でしかできない時間を味わえるよう尽力致します。

<これまでに演奏した場所>

学校(幼稚園・小学校・中学校・高校、大学)、老人ホーム、神社仏閣、公共施設の広場、議場、
野外ステージ(庭園、トンネル、スキー場など)

※笙は演奏の為に電熱器を使用しますので、電源が必要になります。

◆ コンサート

会場に足を運んで下さる方が「良い時間だった」と言って頂けるような、充実した演奏内容、トークでもより笙を身近に感じて頂けるように、試行錯誤して工夫をしていきたいと思っております。

ホールやその地域の特色に合わせ、天から降り注いでくるような笙の音色を生かせるように、選曲や演出を考えます。

<これまでに実施した自主公演>

・笙歌茶会(お茶とお茶菓子を楽しみながら笙の音色を楽しむ気軽なコンサート)

・様々なコラボレーション 邦楽器(箏・尺八など)・洋楽器(ピアノ・オーボエなど)・ダンス・美術

各実施地域の皆さまが大切にされているものは何か、いつもコミュニケーションを取りながら学んでいきたいと思っております。

笙という楽器を通して、聴いてくださるすべての方にひと時の癒しをお届けできれば嬉しいです。