

竹多 倫子

たけだ みちこ

声楽（ソプラノ）

石川県出身 神奈川県在住

【所属マネジメント】

株式会社二期会 21

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12

TEL：03-3796-4711 FAX：03-3796-4710

担当：越津 憲一

E-mail：koshizu@nikikai.net

©aura Y2/FUKAYA Yoshinobu



やってみたいアクティビティとコンサート

【自然の言葉を聴いてみよう】これまで沢山の作曲家たちが自然を題材に色々な曲を作曲してきました。時代の繁栄と共に、失われつつある自然について「音楽」という側面から自然について改めて何かを感じてもらえるようにお話と歌を交えながら進めていきます。

【音楽で会話をしよう】私にとって音楽とは、音を通してのコミュニケーションだと思っています。作曲家・作詞家が感じた世界が音になって表現されている「会話」だと感じています。ですので、音楽が苦手な人にも、その音楽が話す言葉に耳を傾けてもらえるようなプログラムを作り、もっと音楽を身近に感じてもらいたいと思っています。

【オペラ歌手の裏側】オペラ歌手が、日々どのような練習をして、そして楽譜をどのように読み込んでいくのか、どういう事に注意をし、どのような工夫をして演奏するのかなど、本番で演奏するまでの過程を、ワンポイントアドバイス等も交えながら皆さんにご紹介します。

自己PR

小さい頃から見た沢山の舞台。「ワクワクする世界を、私も舞台に立って伝えたい！」と思ったことが、オペラ歌手としての原点です。「ワクワク・参加型」を軸に、音楽が伝えるメッセージをテーマにし、トークを交えながら私のキャラクターをいかした笑いのある公演を目指しています。これまで「感謝」「自分の可能性を信じる」などのテーマを公演してきました。子供達からは「今までで一番楽しい公演でした」「自分を信じてみようと思います」などの声を頂いています。

PROFILE

愛知県立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。第47回日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞。第82回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ・アリア）第1位及び岩谷賞（聴衆賞）、E. ナカミチ賞。第20回オルヴィエート国際声楽コンクール「蝶々夫人」部門にて優勝。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修生。平成29年度第28回五島文化財団オペラ新人賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度及び東急財団（旧五島記念文化財団）第28回五島記念文化賞オペラ新人賞により渡伊。ミラノ、ヴェローナで研鑽を積む。その間、マンチネリ歌劇場『蝶々夫人』題名役にてイタリアでオペラデビューを果たす。国内では、17年、日生劇場『ルサルカ』題名役で好評を博す。21年2月二期会オペラデビューとなった東京二期会『タンホイザー』（セバスティアン・ヴァイグレ指揮、キース・ウォーナー演出）では、ヒロイン・エリザベートを演じ高い評価を得た。これまでにオーケストラ・ア

ンサンブル金沢、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、主要オーケストラと共演を重ねる。22年5月に五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果発表リサイタルにて好評を博した他、23年二期会『トゥーランドット』リユー、24年3月イタリア ペトルツェリ歌劇場『蝶々夫人』題名役をそれぞれ演じ、高い評価を得た。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）登録アーティスト。二期会会員 竹多倫子 Twitter https://twitter.com/Michiko_Takeda Instagram https://www.instagram.com/michiko.takeda_soprano/