

加藤 文枝

かとう ふみえ

チェロ

京都府出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社パシフィック・コンサート・マネジメント

住所：〒104-0043 東京都中央区湊3-10-11 第2山内ビル5F

TEL：03-3552-3831 FAX：03-3553-4800

担当：平泉 泰興 E-mail：hiraizumi@pacific-concert.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

【五感をフル回転して、想像の世界へ行こう！】

堅苦しい楽曲解説では、心は開きません。音楽から想像できる色彩やストーリーを使って、自由に遊んで欲しいのです。五感で膨らんだ空想世界はあなただけのもの。そこで愉しんでいただくために、ヒントやテーマを投げかけます。想像力を膨らませ、未知の世界を訪ねてみましょう。

【アートとのコラボで創造を愉しもう！】

音楽以外のアート（伝統芸能・文学・美術・料理・ファッション・建築物など）とのコラボレーションが新たな創造を生むのです。ジャンルの違いにより、お互いの良さが引き立つ瞬間に立ち会いたいと思います。そして、それがクラシック音楽の入門窓口になれば最高です！

【音楽を愉しみながら、心癒されよう！】

子供たちや、身体の不自由の方々、音楽を聴いたうで絵を描いたり、身体で表現することによって、どんどん心が自由になっていきます。そのアイデアや想像力は無限大。大人だって童心に返ってワクワクします。そしていつしか心が癒され元気になっていくのです。

自己PR

心が豊かになるような音楽をお届けしたいです。そして、クラシック音楽が難しく特別なものではなく、愉しめるものであることに目覚めて欲しいのです。愉しみ方も千差万別。その目覚めのガイド役を務めていきたいと思っています。コンサートを聴いてくださった方が、笑顔を持ち帰り、またその周りの方が笑顔になる…そんな幸福の連鎖を求めています。

PROFILE

東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。学内にて、安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞受賞。同大学院修士課程卒業、アカンサス音楽賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。

これまでに杉山 寛、ドナルド・リッチャー、アラン・ムニエ、河野文昭、ラファエル・ピドゥの各氏に師事。また、室内楽を岡山 潔、松原勝也、P.ルコール、E.ルサーージュ、P.メイエの各氏に師事。

平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ロームミュージックファンデーション奨励学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2006年より1年間、パリ・エコールノルマル音楽院に給付生として入学。京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」に出演、奨励賞受賞。

第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第13回松方ホール音楽賞、併せて特賞受賞。

第8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール（パリ）第3位。

現在、一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。

これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、スーパー・クラシック・オーケストラ等のオーケストラ、小林研一郎、湯浅卓雄、円光寺雅彦、現田茂夫、三ツ橋敬子、本名徹次、阪 哲朗等の指揮者と共演のほか、日本各地でのソロ・リサイタル、室内楽コンサートに多数出演。

2020年、デビュー・アルバム「パルファミ」をエクストン・レーベルよりリリース、好評を博している。

https://twitter.com/kato_fumie