

片岡 リサ

かたおかりさ

箏・地歌三味線

大阪府出身 大阪府在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

箏や三味線というと、どうしても「堅苦しい」「近寄りがたい」イメージを持たれると思いますが、決してそうではないということをお一人でも多くの方に伝えたい、そして、実際の箏の音をナマで体感して頂きたい、いつもこの2つの思いを持って演奏しています。

子供たちは、箏の音にどんな反応を示してくれるのだろうか、箏曲や三味線音楽に距離を感じている人にこそ、一度、演奏を聴いて貰いたい！アクティビティという、楽器を身近に・身近に感じてもらえる空間で、箏や三味線に少しでも親しみを感じて頂けるよう、老若男女、様々な人々と様々な場所で接することが出来ればと思っています。

箏は、弾きながら歌を歌う「弾き歌い」もありますし、伴奏楽器の要らない「ソロ楽器」のひとつです。しかし、尺八などとの合奏は勿論ですが、私がこれまでも経験している、ピアノ・ヴァイオリン・フルートなどの洋楽器とのアンサンブルも素敵なのです。洋邦関わらない楽器同士のコラボレーションで、より幅の広い音楽をお楽しみ頂けることと思っています。

楽しく、そして難解ではなく、しかし音楽の「芯」は崩さないアクティビティやコンサートを、地域の皆様と創り上げたいと思っています。

一人でも多くの方と、音を通して触れ合うことが出来れば、こんなに幸せなことはありません。

自己PR

今までずっと演奏一筋でやってきましたが、もっと広い視野で箏・三絃を見つめ直す必要性を感じ、一念発起して大学院受験！大阪大学大学院で音楽学を専攻し、2015年3月に無事に修了しました。現在は博士課程で更なる研究を行っています。

学校の音楽教育での邦楽需要や、一般の方々への邦楽普及のための活動にも力を入れていて、大阪出身ならではのテンポ感あるお話と実演付きレクチャーを全国で展開しています。

生まれも育ちも大阪の私、根っからの楽しいこと好き、美味しいもの大好き。特に甘いものは主食で、全国各地の銘菓を食べ尽くすことが夢です！

PROFILE

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。幼少より箏・三絃を始め、1989年日箏連全国箏曲コンクール児童の部第1位・朝日新聞社賞受賞。1990年宮城道雄記念コンクール児童の部第1位受賞。1993年日箏連全国箏曲コンクール一般の部第1位・大阪府知事賞受賞。1998年宮城道雄記念コンクール一般の部第1位受賞。

大学在学中に飯森範親指揮/オペラハウス管弦楽団と協演し、2000年には「京都・国際音楽学生フェスティバル2000」に日本代表として選抜出演する。20歳の時に初ソロリサイタルを大阪・いずみホールで行い、好評により以後4回続ける。第3回目のリサイタルにおいて、平成13年度文化庁芸術祭新人賞を、洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞し、また、2018年に行った音楽活動20周年記念リサイタルでは平成30年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が、様々なジャンルで高く評価されている。

花博「コスモス国際賞」受賞式典において皇太子殿下御前演奏。平成11年度大阪府舞台芸術奨励新人に選出。平成13年度文化庁新進芸術家国内研修員として研鑽を積む。平成14年度大阪舞台芸術奨励賞を受賞。2007年「文化庁国際文化フォーラム」において、秋篠宮殿下・妃殿下

御前演奏。2010年箏奏者として初めての出演である東京オペラシティ主催「B→C」公演の成果により平成22年度大阪文化祭賞を受賞。また、2011年には初めての若手箏奏者による受賞となった第21回出光音楽賞を受賞。

2007年3月には大阪フィルハーモニー交響楽団と世界初演の新作を協演、好評を博す。その他にも、『Disney on CLASSIC』の初公演においてディズニーの名曲を東京フィル・大阪センチュリー響と共演するなど多くのオーケストラと協演、洋楽器とのアンサンブルや現代作品にも力を入れている。

また「歌」にも定評があり、箏曲の古典「地歌」だけでなくベルカント唱法での弾き歌いも行い、関西歌劇団のオペラ公演にも出演している。国際交流基金の派遣による大洋州コンサートツアーをはじめ、海外での演奏も数多く、現地メディアからも高い評価を得ている。

学問の観点からも音楽を学び、大阪大学大学院文学研究科博士前期課程修了（音楽学）、博士後期課程単位取得満期退学。

現在、大阪音楽大学特任教授、同志社女子大学・兵庫教育大学非常勤講師、宮城社師範。