

# 高木 和弘

た か ぎ か ず ひ ろ

ヴァイオリン

大阪府出身 大阪府在住

【所属マネジメント】

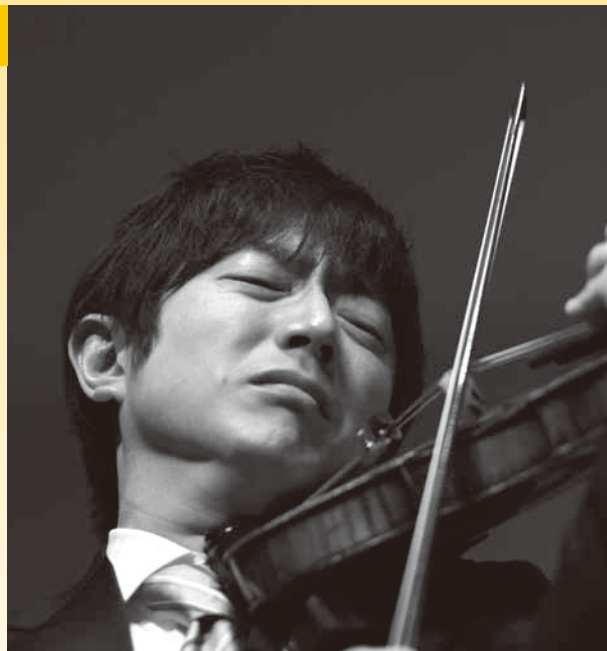
合同会社 MIO 音楽事務所

住所：〒107-0052 東京都港区赤坂 2-19-5 内田ビル 203

TEL：03-3713-5718 FAX：03-3713-5718

担当：増田 宏昭 E-mail：mail@miomusik.net

小玉 由貴 E-mail：artskodama@gmail.com



## やってみたいアクティビティとコンサート

ネットなど時代に合わせたツールをどんどん取り入れて自分たちがやっている事を一人でも多く世界中の人に知ってもらえる事のできるような形のイベント作りをしてみたいです。

## 自己PR

ここ数年テニスのラケットと同じ裸ガットの弦を張って演奏しています。まるで昔のSPレコードをきいているような懐かしさと、今までになかった音色の新鮮さがどんな音楽のスタイルにも馴染んでいく様をたくさんの人に聴いていただきたいです。

## PROFILE

6歳よりバイオリンを始め、国内外で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。

主な賞歴としては1997年度ブリュッセルで行われたエリザベト王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーヴ国際コンクール第3位（1位なし）などが挙げられる。

国内では、2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞、2007年度第19回ミュージック・ベンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。

国内外のオーケストラとのソリストとしてもこれまで大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴェルテンベル

グ・フィルハーモニーなどとの共演も多数ある。

近年、日本で最高権威を誇る日本音楽コンクールの審査員としても度々招かれている。また近年、サミット・ミュージック・フェスティバル（ニューヨーク、アメリカ）など国内外の講習会などにおいても講師として招かれるなど、後進の指導にもあたっている。

これまでに和波孝禧、森悠子、エドワード・ウルフソン、エドワード・シュミダーの各氏に師事。

現在、長岡京室内アンサンブルメンバー、ダラス室内交響楽団コンサートマスター（ダラス、アメリカ）、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、A Hundred Birdsのバイオリニストとしても演奏活動を展開中。