

Quatuor B

クワチュール・ベー

サクソフォン四重奏

【所属マネジメント】株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp



© Jun-ichiro MATSUO

國末 貞仁 くにな え さだひと
香川県出身 神奈川県在住
(ソプラノサクソフォン)

山浦 雅也 やまうら まさや
福島県出身 東京都在住
(アルトサクソフォン)

有村 純親 ありむら すみちか
鹿児島県出身 東京都在住
(テナーサクソフォン)

小山 弦太郎 こやま げんたろう
長野県出身 埼玉県在住
(バリトンサクソフォン)

やってみたいアクティビティとコンサート

サクソフォン四重奏は、ピアノがなくても演奏が可能で、様々なジャンルにも対応でき、レパートリーが豊富な点から比較的演奏場所を選ばないフットワークの軽い編成と言えます。そのフットワークの軽さを生かし、普段なかなかコンサートに足を運ぶことができないお年寄りや身体の不自由な方々、コンサートホールを経験したことのない園児や児童、子育てが大変なお母さんたち、普段お仕事で忙しい方々など、幅広い層の方々に音楽の感動、そして癒しをお届けしたいと考えています。

また、それぞれの地域に残る伝統芸能とのコラボレーションや、地元の演奏家の方との共演、さらには地元の中学校・高校・大学・一般の吹奏楽団などと共演を行うことで、その地域に根ざした活動をする方々と交流し、お互いの文化をより深く理解したいと考えています。

自己PR

4人全員B型で、それぞれが本当に個性的なキャラクターを持った Quatuor B。

ある意味似たもの同士な部分もあるし、その逆の部分も。お互いがお互いを尊重しつつ活動しています。そんな4人のこだわりが1つに合わさった時にはとんでもない力を発揮するんです!!

自然に役割分担ができ、お互いをうまくフォローしあえる、そのチームワークと4人のバランスの良さが“ベーカー”の一番の強みと言えます。

PROFILE

Quatuor B クワチュール・ベー (サクソフォン四重奏)

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー「B」コンティニューード」をリリース。2013年発売の「サクソフォン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォン・コンGRESに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「ブルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォン・コンGRESに参加。2022年「ア・コルド」をリリース。

國末貞仁 Sadahito Kunisue (ソプラノ・サクソフォン)

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。

山浦雅也 Masaya Yamaura (アルト・サクソフォン)

福島県出身。東京ミュージック & メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。同校演奏室員を経て、現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガナ楽器各講師。Saxofox、Circle A Sax IIのメンバーとして世界各地で公演を行う。板橋区演奏家協会理事。サクソフォンアンサンブル響雅音(こがね)、会津サクソフォンプロジェクト主宰。2020年ソロアルバム『Sign』リリース。サクソフォンを新井靖志氏、室内楽を中村均一氏に師事。

有村純親 Sumichika Arimura (テナー・サクソフォン)

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サキアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。

小山弦太郎 Gentaro Koyama (バリトン・サクソフォン)

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。