

神代 修

く ま し ろ お さ む

トランペット

岡山県出身 大阪府・神奈川県在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

金管楽器の花形といえば、それは間違いなくトランペットです。

数千年の歴史があるトランペットという楽器、その歴史や秘密を楽しく話し、様々なトランペットを実際に演奏し、その多彩な音色を楽しんで頂きます。

トランペットという戦いでの突撃の合図、または大きい音でファンファーレばかりを吹いている楽器とされているかもしれませんが、バロック時代には旋律楽器として栄華を極めていたこともありました。近年でもサッチモやニニ・ロッソのようにジャズからポップスに至るまでの広いジャンルで、トランペットは大活躍しています。

また他の楽器（これまでにヴァイオリン、フルート、歌、ハーモニカなど）とのアンサンブルでも、トランペットはその魅力を発揮することができます。幅広いジャンルの音楽を演奏できるトランペットの素晴らしさを知って頂き、大人から子供まで楽しめるコンサートをやって行きたいと思います。

自己PR

私はソロやアンサンブルを中心に様々なジャンルの音楽を演奏し、並行して過去の名作を発掘し、現代の新しいレパートリーを開拓することにも取り組んでいます。

また、モダンに限らずナチュラルトランペットなどの時代楽器も積極的に演奏し、これまでに各地でレクチャーコンサートや講習会をやらせて頂いています。浜松の楽器博物館所蔵の楽器を使用し、CD収録でも高い評価を得ました。

PROFILE

1987 年第 4 回日本管打楽器コンクール第 1 位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988 年第 57 回日本音楽コンクール第 2 位（1 位なし）。併せて松下賞受賞。1990 年東京フィルハーモニー交響楽団入団（96 年まで副首席奏者）、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992 年ブラハの春国際コンクール特別賞受賞。1994 年日本トランペット協会常任理事就任（2012 年まで）。国際交流基金の助成により、ソリストとしてエクアドル国立交響楽団定期演奏会に出演し、キト音楽院にも講師として招かれる。

1995 年安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生として、ウィーン国立音楽大学に留学（～97 年）。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、NHK・FM リサیتال、同名曲リサیتالに出演、ソロ CD「ジェントル・ストリーム」をはじめ 10 タイトルをリリースし好評を博す。2002 年より（財）

地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとして、各地で地域に密着した演奏活動を行なう。2004 年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年 12 月より渡欧。E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事、時代楽器の奏法の修得及び資料の収集を行なう。「空白の時代」とされてきた 19～20 世紀の知られざるトランペット作品を発掘、紹介してゆく活動は専門誌でも取り上げられ、海外からも注目が集まっている。

現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院講師、日本管楽芸術学会理事、関西トランペット協会常任理事。

これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。

ラ・トロンパの会、なぎさプラスソリスト、トランペット・カルテット T-Bros. 七吹神喇叭倶楽部主宰。