

黒田 晋也

くろだ しんや

声楽（テノール）

静岡県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

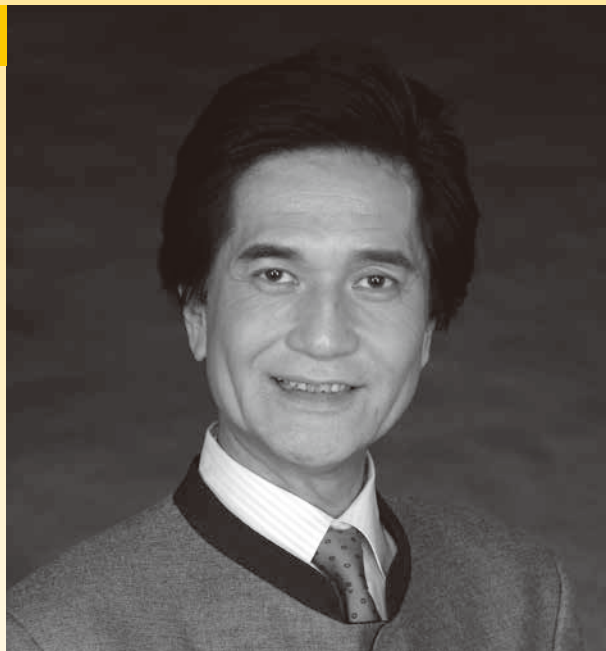
株式会社二期会 21

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12

TEL：03-3796-4711 FAX：03-3796-4710

担当：越津 憲一

E-mail：koshizu@nikikai.net



やってみたいアクティビティとコンサート

音楽を身体で感じて歌う事。例えば曲が流れ出し目をつぶってその音楽を感じるまで身体は動かさない想像をしてみる。世界を想像して動いてみる。これには正解はありません。個に感じる差はあれど、心に感じる物は絶対にあるはずです。お客様と共にそんな一瞬の出来事を見つけられれば幸いです。心を感じるコンサート。歌を通してジャンルを問わない心に残るコンサートをしたいです。

自己PR

歌って踊ってトークをする。オペレッタを通して、ミュージカルの世界まで導く。歌は声で聞かせるだけの物ではない事を実証する事をモットーとしております。様々なジャンルの歌を歌い、レパートリー曲を沢山持っています。常に今流行っている曲も挑戦しています。

PROFILE

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第4期生修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンへ留学。第二回浜松ゆかりの芸術家顕彰受賞。「メリー・ウィドー」のカミーユ役で二期会デビュー。その後「蝶々夫人」ピンカートン、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァなど多数出演。「夕鶴」「春琴抄」「忠臣蔵」など幅広いレパートリーもこなし、オペラでは欠くことのない存在となる。またNHK交響楽団など主要オーケストラとの共演。特筆すべきはオペレッタの活躍であり「こうもり」アイゼンシュタインの軽妙洒落なエンターティナー振りは聴衆を大いに沸かせた。新国立劇場では「チャルダッシュの女王」「マリッツァ伯爵令嬢」「サーカスの女王」をプロデュース及び出演。テレビ「題名のない音楽会」出演や、ラジオ、コンサートの構成、演出、振付など多才振りを発揮。第2回浜松ゆかりの芸術家顕彰受賞。浜松市シミンオペラ「三郎信康」

には、初演、再演と、タイトルロールで出演。ウィーンオペレッタ・ミュージカルコンクール代表。二期会オペレッタ・ミュージカル研究会、オペレッタ座代表。二期会会員。