

藤田 旬

ふじた じゅん

ファゴット

埼玉県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

合同会社 MIO 音楽事務所

住所：〒107-0052 東京都港区赤坂 2-19-5 内田ビル 203

TEL：03-3713-5718 FAX：03-3713-5718

担当：増田 宏昭 E-mail：mail@miomusik.net

小玉 由貴 E-mail：artskodama@gmail.com



やってみたいアクティビティとコンサート

ファゴットの場合、ピアノ伴奏でのソロ演奏の他、木管楽器との共演の形態が一般的で、フルート、オーボエ、クラリネット、ホルンとの共演、また木管五重奏として演奏が好まれます。

①ファゴットの指導者が少ないので、吹奏楽での公開レッスンなど身近な指導を行いたい。また、吹奏楽の盛んな地域が多いので、他の共演者と共に吹奏楽全体の指導も行いたい。

②学校や老人ホームなど身近にファゴットの演奏を聞いてもらいたい。特に学校では体験教室として、ファゴットの普及にも努めたい。

③コンサートでは、ファゴットソロやファゴットアンサンブルの他に木管五重奏としても演奏したいと思います。特に木管楽器の音色の違いや楽器の特性のお話など楽しいコンサートを企画したいと思ってます。

自己PR

埼玉県蕨市で生まれ、山口県、広島県で育ち、現在は東京在住です。

全国の子供たちに楽器演奏の楽しみや、高い演奏レベルを保ちながらも、わかりやすい解説と楽しいコンサートであることに徹底します。笑いが絶えないコンサートの中にも音楽の本質を必ず理解していただけることを保証します。

PROFILE

東京音楽大学に於いて、霧生吉秀、菅原眸、の両氏に師事。

在学中に同大学を会場に行われた、バッハアカデミーを受講しヘルムート・リリンク氏の指揮の基、ファゴットを、ギュンター・プフィッツェンマイヤー氏に師事。

東京音楽大学卒業後、山形交響楽団に入団。

その後、ドイツカールスルーエ音楽大学に留学（第6回ヒロシマスカラシップ奨学生）。

同大学に於いて、G - プフィッツェンマイヤー氏、及びシュテファン・クリンクス氏に指導。

帰国後より、パシフィックフィルハーモニア東京、及びトウキョウミタカフィルのメンバー。

平成12年度より、木管五重奏団「トウキョウ・ウインズ」のメンバーとして、[一財] 地域創造公共ホール音楽活性化事業の登録アーティストとして、全国各地でコンサートやレクチャーを行う。

現在、オーケストラ演奏の他、室内楽では、風の五重奏団、及びノルトスト木管五重奏団のメンバーとして活動している。