

棚原 健太

たなはら けんた

歌三線

沖縄県出身 沖縄県在住

【所属マネジメント】

株式会社東京コンサーツ

住所：〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18

TEL：03-3200-9755 FAX：03-3200-9882

担当：^{くじめ} 蘭目 幸司 E-mail：kujime@tokyo-concerts.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

●アクティビティ

沖縄の音楽の“音（音楽的要素）”と“歌（文学的要素）”の2つに焦点あて、沖縄の音楽を聴きながら紐解くプログラムを提案いたします。

【“音”で沖縄を感じよう！】

- ・土着の音楽（お城で演奏されていた音楽・町で暮らす人々の音楽）
- ・音を奏でている楽器の正体に迫ろう
- ・琉球音階で〇〇弾いてみた etc.

【“歌”で沖縄を感じよう！】

- ・即興！みんなでオリジナル口説（くどうち）

→クラスでの思い出、地元のよいとこ口説、など

※即興で作詞後、実際の生演奏で披露

●コンサート

土着の音楽（琉球古典音楽／沖縄民謡など）の演奏ほか、三線をはじめとした楽器紹介、琉球音階を用いた演奏コーナー等、沖縄の音楽をできるだけシンプルかつ楽しく感じられるような構成にしたいと考えています。また、地域の風土や文化の特色をいかしたプログラム作りなどにも積極的に挑戦し、その地域ならではの唯一無二のコンサート作りを目指しています。

自己PR

私が生まれた沖縄は「歌と踊りの島」といわれる芸能が盛んな地域です。ゆったりとした時間のなかで育ったせいか、人柄が柔らかいといわれます。基本演奏は暗譜なので、自分なりに弾き込んだ曲で“沖縄”をダイレクトに届けられるのが強みです。

PROFILE

沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻卒業、同大学院琉球古典音楽専修修了。実技、学術のともに琉球古典音楽を学ぶ。

国立劇場おきなわ組踊養成者研修（第四期生）では、人間国宝をはじめとする講師陣から国指定重要無形文化財「組踊（くみおどり）」の地方実技等を学ぶ。

2019年沖縄タイムス伝統芸能選考会 三線の部 グランプリ受賞。現在は、国立劇場おきなわ主催公演への出演他、県内外での琉球芸能公演、コンサート等へ出演。所属する沖縄伝統組踊「子の会（しーのかい）」では、文化庁主催「文化芸術による子供育成推進

事業（巡回公演事業）」にて組踊の普及活動も行なう。

2022年に公共ホール邦楽活性化事業の登録演奏家に選出。事業初の琉球古典音楽演奏家として派遣地域でのアウトリーチ、ホール公演を実施。

琉球古典音楽野村流保存会 教師（比嘉康春に師事）。国指定重要無形文化財「組踊」地方（三線）伝承者。そのほか、自らも運営するYouTubeチャンネル「琉球芸能活動中（略称：リュウカツチュウ）」では約1.3万人の登録者がおり、情報発信にも取り組んでいる。