

廣田 美穂

ひろた みほ

声楽（ソプラノ）

千葉県出身 千葉県在住

【所属マネジメント】

公益財団法人日本オペラ振興会

住所：〒151-0061 東京都渋谷区初台 2-5-8
西新宿豊国ビル 102

TEL：03-6721-0995 FAX：03-6721-0997

担当：菅 若菜

E-mail：suga@jof.or.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

子供から高齢者まで年齢問わず、対象に合わせて日本の歌（歌曲、童謡、唱歌、必要に応じて歌謡曲など）を選曲し、歌詞を味わいながら聴いていただきたい。またイタリア、スペイン、フランス、ドイツなどの歌曲やオペラの中の曲を用いて、情景を思い描いていただいたり、雰囲気の違い、そして曲の中で歌われている心情などを感じていただきたい。ただ聴くだけではなく、一緒に歌う時間を持ったり手足を使って身体を動かしながら音楽を楽しみ、豊かな時間を過ごしていただきたい。コンサートではアクティビティで用いた曲や、よりスケールの大きい楽曲を用いたり、地域の合唱団や吹奏楽団などと共演し、お客様と共有したいと思っている。

自己PR

幼い頃から大きなホールに行って様々な舞台を見聞きし感動して帰宅したり、家ではアニソンを歌い上げ、中高と吹奏楽部でトロンボーンを中心に数種の楽器を演奏し、音楽の魅力から抜けられなくなりました。お客様とも様々な歌をとおして、鼻歌を歌ったり、口ずさんで帰りたくなるような歌を提供していきたいです。

PROFILE

昭和音楽大学卒業。ローマ・サンタ・チェチーリア国立音楽院修了ディプロマ取得。平成20年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、再度ローマで研鑽を積む。第76回日本音楽コンクール声楽部門、第43回日伊声楽コンクールで共に第1位。在伊中、ヴァチカン市国ラテン語協会主催のラテン語によるオペラ「ユディッタの勝利」等に出演。スペインの音楽祭に出演し、ロドリゴ賞受賞。藤原歌劇団には、08年「ラ・ボエーム」ミミ、13年「仮面舞踏会」アメリアに出演。新国立劇場には、12年オペラ鑑賞教室「ラ・ボエーム」同役でデビュー。その他、「ナブッコ」アビガイッレ、「修道女アンジェリカ」アンジェリカ等に出演。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」に出演するほか、ベートーベン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等のソリストを務める。また、地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストとして各地でアウトリーチなどを行い、16年長野県上田市のレ

ジデント・アーティストとしてアウトリーチプログラム、リサイタルを開催。平成20年度川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学短期大学部准教授。