

金子 三勇士

かねこ みゆじ

ピアノ

群馬県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社ジャパン・アーツ

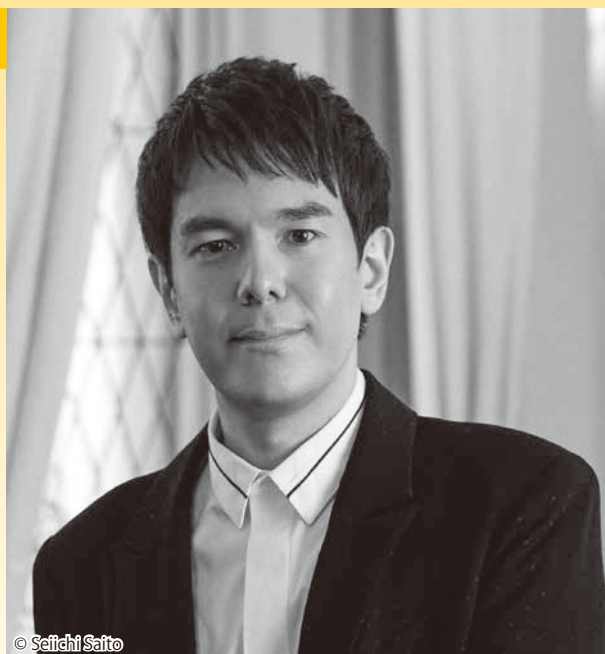
住所：〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL：03-3499-7720 FAX：03-3499-8102

担当：高木 聡 E-mail：takagi@japanarts.co.jp

齊藤 芽生、松濤 エリ子

© Seiji Saito



やってみたいアクティビティとコンサート

近年人々の生活から生の音楽や本格的な演奏に触れる機会が少なくなっている事を度々痛感します。21世紀のデジタル社会であるからこそ、生演奏でしか伝えられない事、ライブでしか体験できない事が多く、その大切さをもっと社会レベルで発信したいです。

アウトリーチの現場では「音楽に年齢制限はない！」をモットーに、あらゆる地域のあらゆる世代に向けたアクティビティを実施し、本格的な演奏に身近な場所で触れる機会とプロフェッショナルな世界に生きる者としてのトークを交えて、音楽が持つ力、生きることへの喜び、そして夢を持ち続けることの大切さを発信できれば幸いです。

コンサートでも楽しく、リラックスして音楽をお聴きいただけるよう、トークやスライドショーを交えて、一期一会の音楽会へとみなさまをナビゲートさせていただきたいです。

また、0歳児さんや家族を対象としたアクティビティもどんどん増やして行きたいです！

自己PR

ご興味を持って下さった方、一度是非リサイタルにお越しください！

PROFILE

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれ、6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。

2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学（特別才能育成コース）に入学。

2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

2019年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』にて主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、映画サウンドトラックCD「金子三勇士 plays マサル」もリリースされ話題を呼んだ。

これまでにゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団などと共演。国外では、ハンガ

リー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、カザフスタン、ロシア、中国、ベトナム、マレーシア、タイなどで演奏活動を行なう。

NHK-FM「リサイタル・パッショ」に司会者としてレギュラー出演の他、テレビ、ラジオなど多数のメディアに出演。ライフワークの一環としてアウトリーチ活動も積極的に行っている。コロナ禍では、オンラインを活用したさまざまな企画を発信。

2021年に日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタル「原点×挑戦」を開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>