令和９年度公共ホール音楽活性化事業
研修スタッフ募集要項

一般財団法人地域創造

１　募集目的

一般財団法人地域創造が実施する「公共ホール音楽活性化事業」において、コーディネーターの補助業務を担当することにより、アウトリーチ手法による事業展開の企画制作等について実践的な研修（OJT）を実施し、地域の芸術文化を担う人材の育成と地域間の相互交流の促進の一助とします。

２　公共ホール音楽活性化事業について

(1) 公共ホール音楽活性化事業　概要 ／ 趣旨

当事業に登録している演奏家（登録アーティスト）と音楽事業の企画制作について経験が豊富な専門家（コーディネーター）を公共ホールへ派遣し、身近で親しみのある「有料コンサート」と地域住民との交流を図る「アクティビティ」を実施します。

市町村立の公共ホールと共催でコンサートとアクティビティを開催することにより、公共ホールの活性化を図るとともに地域の音楽分野における創造的で文化的な芸術活動のための環境づくりを目指します。公共ホール音楽活性化事業および（一財）地域創造について詳しくは当財団のホームページをご覧ください。　（一般財団法人地域創造ホームページ：https://www.jafra.or.jp/ ）

(2) コーディネーター

コンサートおよび地域交流プログラムの企画制作の経験が豊富で、かつ地域の公共ホールの実情に詳しい専門家。事業の企画から準備、当日の運営まで、開催ホールとアーティストに対し、事業が円滑に実施されるようアドバイスを行います。

３　業務について

(1) 研修内容

令和９年４月19日（月）～21日（水）に実施する全体研修会に参加いただくほか、コーディネーターを補助し、担当地域における事業の企画立案から公演終了報告までの連絡調整、記録などの業務を担当していただきます。

(2) 現地派遣〔派遣期間および回数〕

日程調整のうえ、任期中に１～２公演（地域）程度をご担当いただきます※。

担当公演（地域）の決定後は、E-mail等を通じ実際の企画制作過程にご参加いただき公演の約２ヶ月前に実施する個別研修（現地下見・打合せ）〔１泊２日程度〕と実際の公演〔４泊５日程度〕時に公演現地へ派遣となります。

※令和９年度は、10月から３月末頃までの間で公演を予定しており、担当地域は令和９年５月～６月頃に開催するコーディネーター等会議で調整のうえ、決定いたします。このため、10月以降の日程をある程度調整可能なことが必須になります。なお、派遣地域についての要望にはお応え致しかねます。

(3) 研修会、会議等

個別研修、公演のほかに、事業実施準備や振り返りのため、以下の研修会、会議等にご参加いただきます。

① 全体研修会（令和９年４月19日（月）～21日（水)、地域創造会議室・TOPPANホールほか（いずれも東京))

②アーティスト打合せ（個別研修後、事業実施の３～４ヶ月前頃、地域創造会議室（東京））

４　応募要件

公共ホールの職員（地方公共団体職員、地域の文化芸術財団職員及び公共ホールの指定管理者となっている団体、企業等の職員）であって、今後、音楽、ダンスまたは演劇分野における公演や地域交流プログラムの企画制作に取り組む希望があること。

所属先の了承を得て公演現地への派遣が可能で、かつ登録期間中に１～２地域程度を担当できること。　※４月に所属先の同意書をご提出いただきます。

５　応募手続

応募者は、所定の申込書（写真貼付）に必要事項記入、小論文添付のうえ、下記まで送付して下さい。なお、ご提出していただいた申込書・小論文などは返還できませんのでご了承ください。

申込受付先：〒107-0052東京都港区赤坂２-９-11　オリックス赤坂２丁目ビル９階
一般財団法人地域創造　公共ホール音楽活性化事業担当　金山・中嶋
TEL：03-5573-4168　FAX：03-5573-4060　Mail：onkatsu@jafra.or.jp

６　選考方法

選考日程

	日　程	内　容	予定合格者数
書 類 選 考	令和９年１月12日（火） 必着	申込書と小論文の提出	
最 終 選 考	令和９年２月16日（火）	面　接　等	若干名

(1) 書類選考

申込書および小論文により審査します。選考結果は本人宛に郵送にて通知します。

小論文のテーマは以下とします。

【テーマ】「公共ホールが地域コミュニティに果たす役割について」
（Ａ４・１頁：1,000字程度・様式自由）

(2) 最終選考（面接）

書類選考合格者を対象に面接等を実施する場合があります。

選考会場・面接方法については、書類選考合格通知に同封の資料をご参照ください。

会場までの旅費（交通費、宿泊費、食費等）などの経費は申込者の負担とします。

(3) 選考に当たっての留意事項

事業趣旨に鑑み、企画制作・舞台・音楽などの知識や経験以外にも次の点など多角的に考慮し選考します。

- 多様な客層に対してアプローチする意欲があること
- 地域との交流を積極的に行う意志があること
- 当事業のスケジュールに柔軟に対応できること

7 研修スタッフの登録・任期と業務依頼

合格者に対しては、基本的な条件を（一財）地域創造から提示し、合格者との合意時点から令和10年３月31日までを任期とする、令和９年度公共ホール音楽活性化事業研修スタッフとして登録いたします。

実際の研修スタッフ業務の依頼については、（一財）地域創造から文書にて行います。

○全体研修会への出席

合格者には、下記の全体研修会にご出席いただきます。

【全体研修会】

日 程：令和９年４月19日（月）～21日（水）

会 場：（一財）地域創造会議室、TOPPANホール（東京都文京区）ほか

内 容：令和９年度事業実施団体企画担当者向け基礎研修

登録アーティストによるプレゼンテーション

8 そ の 他

【旅費交通費】

当財団の旅費規程に基づき、旅費交通費（日当を含む）をお支払いします。

【謝 金】

１地域(公演)につき一定の金額をお支払いします（所属先の就業規則等により受領できない場合はご相談ください)。

１地域（公演）につき111,111円(税込)

【お問い合せ先】

〒107-0052 東京都港区赤坂２－９-11オリックス赤坂2丁目ビル９階

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当 金山・中嶋

TEL：03-5573-4168 FAX：03-5573-4060 Mail：onkatsu@jafra.or.jp