令和９年度公共ホール音楽活性化事業
アシスタントコーディネーター募集要項

一般財団法人地域創造

１　募集目的

一般財団法人地域創造が実施する「公共ホール音楽活性化事業」において、コーディネーターの補助業務を担当するとともに、将来、地域におけるアウトリーチ活動や当事業の中核となって活躍することが期待される人材の育成を目的とします。

２　公共ホール音楽活性化事業について

(1) 公共ホール音楽活性化事業　概要 ／ 趣旨

当事業に登録している演奏家（登録アーティスト）と音楽事業の企画制作について経験が豊富な専門家（コーディネーター）を公共ホールへ派遣し、身近で親しみのある「有料コンサート」と地域住民との交流を図る「地域交流プログラム（アクティビティ）」を実施します。

市町村立の公共ホールと共催でコンサートとアクティビティを開催することにより、公共ホールの活性化を図るとともに地域の音楽分野における創造的で文化的な芸術活動のための環境づくりを目指します。公共ホール音楽活性化事業および（一財）地域創造について詳しくは当財団のホームページをご覧ください。　（一般財団法人地域創造ホームページ：https://www.jafra.or.jp/ ）

(2) コーディネーター

コンサートおよび地域交流プログラムの企画制作の経験が豊富で、かつ地域の公共ホールの実情に詳しい専門家。事業の企画から準備、当日の運営まで、開催ホールとアーティストに対し、事業が円滑に実施されるようアドバイスを行います。

３　業務について

(1) 業務内容

コーディネーターを補助し、担当地域における事業の企画立案から公演終了報告までの連絡調整、記録などの業務を担当します。

(2) 現地派遣〔派遣期間および回数〕

日程調整のうえ、任期中に１～２公演（地域）程度をご担当いただきます※。

担当公演（地域）の決定後は、E-mail等を通じ実際の企画制作過程にご参加いただき公演の約２ヶ月前に実施する個別研修（現地下見・打合せ）〔１泊２日程度〕と実際の公演〔４泊５日程度〕時に公演現地へ派遣となります。

※令和９年度は、10月から３月末頃までの間で公演を予定しており、担当地域は令和９年５月～６月頃に開催するコーディネーター等会議で調整のうえ、決定いたします。このため、10月以降の日程をある程度調整可能なことが必須になります。なお、派遣地域についての要望にはお応え致しかねます。

(3) 研修会、会議等

個別研修、公演のほかに、事業実施準備や振り返りのため、以下の研修会、会議等にご参加いただきます。

① 全体研修会（令和９年４月19日（月）～21日（水)、地域創造会議室・TOPPANホールほか（いずれも東京))

② アーティスト打合せ（個別研修後、事業実施の３～４ヶ月前頃、地域創造会議室（東京))

③ コーディネーター等会議（年３回（５～６月、９～10月、３月)、地域創造会議室（東京))

４　応募要件

以下の要件のうち、(1)または(2)のいずれかと(3)(4)(5)を満たす方を対象とします。

(1) 文化・芸術分野（音楽、ダンスまたは演劇分野）における公演やアウトリーチ、ワークショップの企画制作に関わった経験があること
（クラシック音楽分野の企画制作に関わったことがあることが望ましい）

(2) 地域の文化・芸術活動や公共ホールの活動に関わった経験があること
（音楽分野に限らずその他の文化芸術、公共ホール、マネジメントなどの分野において専門性の高い人材、地域の文化・芸術活動や公共ホールの活動に積極的に関わることのできる人材が望ましい）

(3) 公演現地への派遣等（３(2)及び(3)を参照）への参加が可能で、かつ登録期間中に１～２地域程度を担当できること

(4) 継続して当事業に積極的に携わる意欲があること

(5) 組織に所属している場合は、当事業への参加について所属先の了承が得られること。
※４月に所属先の同意書をご提出いただきます。

５　応募手続

応募者は、所定の申込書（写真貼付）に必要事項記入、小論文添付のうえ、下記まで送付して下さい。なお、ご提出していただいた申込書・小論文などは返還できませんのでご了承ください。

申込受付先：〒107-0052東京都港区赤坂２-９-11　オリックス赤坂２丁目ビル９階
一般財団法人地域創造　公共ホール音楽活性化事業担当　金山・中嶋
TEL：03-5573-4168　　FAX：03-5573-4060　　Mail：onkatsu@jafra.or.jp

６　選考方法

選考日程

	日　程	内　容	予定合格者数
書 類 選 考	令和９年１月12日（火） 必着	申込書と小論文の提出	
最 終 選 考	令和９年２月16日（火）	面　接　等	若干名

(1) 書類選考

申込書および小論文により審査します。選考結果は本人宛に郵送にて通知します。

小論文のテーマは以下とします。

【テーマ】

「公共ホール、クラシック演奏家、地域コミュニティ三者で事業を行う際に、あなたがコーディネーターとして果たす役割について」

（Ａ４・１頁：1,000字程度・様式自由）

(2) 最終選考（面接）

書類選考合格者を対象に面接等を実施します。

選考会場については、書類選考合格通知に同封の資料をご参照ください。

会場までの旅費（交通費、宿泊費、食費等）などの経費は申込者の負担とします。

(3) 選考に当たっての留意事項

事業趣旨に鑑み、企画制作・舞台・音楽などの知識や経験以外にも次の点など多角的に考慮し選考します。

- 多様な客層に対してアプローチする意欲があること
- 地域との交流を積極的に行う意志があること
- 当事業のスケジュールに柔軟に対応できること

７　登録・任期と業務依頼

最終選考合格者に対しては、基本的な条件を（一財）地域創造から提示し、公共ホール音楽活性化事業アシスタントコーディネーターとして登録いたします。任期は双方合意の上、年度毎に１年間の業務委嘱を行います。業務の状況等を勘案し、更新する場合があります。

実際のアシスタントコーディネーター業務の依頼については、（一財）地域創造から文書にて行います。

〇全体研修会への出席

合格者には、下記の全体研修会にご出席いただきます。

【全体研修会】

日 程：令和９年４月19日（月）～21日（水）

会 場：(一財）地域創造会議室、TOPPANホール（東京都文京区）ほか

内 容：令和９年度事業実施団体企画担当者向け基礎研修

登録アーティストによるプレゼンテーション

８ そ の 他

【旅費交通費】

当財団の旅費規程に基づき、旅費交通費（日当を含む）をお支払いします。

【謝　金】

１地域(公演)につき一定の金額をお支払いします。

１地域（公演）につき：111,111円(税込)

【お問い合せ先】

〒107-0052　東京都港区赤坂２－９-11オリックス赤坂2丁目ビル９階

一般財団法人地域創造　公共ホール音楽活性化事業担当　金山・中嶋

TEL：03-5573-4168　　FAX：03-5573-4060　　Mail：onkatsu@jafra.or.jp