

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業

2025・2026年度 登録アーティスト

「公共ホール音楽活性化事業(通称:おんかつ)」は、全国の公共ホール等との共催により、地域の皆様との交流を図る地域交流プログラム(アクティビティ)と本格的で親しみやすいホールコンサートを共同でつくりあげる事業です。

# プレゼンテーション

2026年度(令和8年度)の“おんかつ”を実施する公共ホール担当者を対象に、登録アーティストの演奏とトークによるプレゼンテーションを行います。

今後、“おんかつ”の実施を検討されている公共ホール職員など、事業に関心のある方もご覧いただけます。

アーティストが、アクティビティとホールコンサートにどのように臨むのかを知ることができる絶好の機会です。ご希望の方は裏面のお申し込み方法によりお申し込みください。



三原 未紗子  
[ピアノ]



鈴木 舞  
[ヴァイオリン]



北垣 彩  
[チェロ]



山崎 由貴  
[ユーフォニアム]



小野寺 光  
[バスバリトン]

2026年 4月21日(火)

開演 15:00(開場14:30)

会場 TOPPANホール(入場無料)

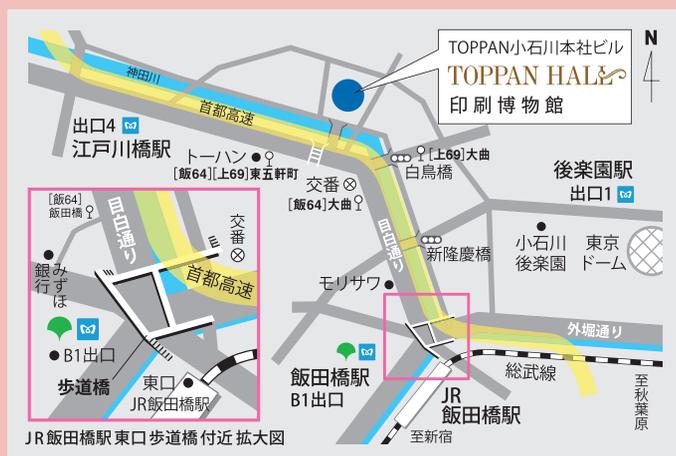
## 《出演スケジュール》

15:00 ~ 15:25 鈴木 舞 (ヴァイオリン)  
15:25 ~ 15:50 山崎 由貴 (ユーフォニアム)  
15:50 ~ 16:15 北垣 彩 (チェロ)

[休憩]

16:30 ~ 16:55 小野寺 光 (バスバリトン)  
16:55 ~ 17:20 三原 未紗子 (ピアノ)

※スケジュールは変更になる場合がございます。



## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

## 2025・2026 年度登録アーティスト紹介

みはら みさこ

三原 未紗子 [ピアノ]



©Junichiro Matsuo

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など数々の入賞を重ねる。ソロ・室内楽において多彩に活動し、国内外のオーケストラと共演。桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学を最高位で卒業。文化庁新進芸術家在外研修員としてモーツァルテウム音楽大学院を卒業。「生で聴く《のだめカンタービレ》の音楽会」に出演する他、イタリア最大の音楽祭「パレルモ・クラシカ」への参加など国際的な活動を広げている。現在、桐朋学園大学非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。

すずき まい

鈴木 舞 [ヴァイオリン]



©Yukiko Shibuya

東京藝術大学附属高校、同大学卒業後、欧州にて研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格を取得。チャイコフスキー国際最年少セミファイナリスト、ヴァーツラフ・フムル国際優勝など国際コンクールで受賞を重ねる。ソリストとして欧州、南米、中央・東アジアにおいてリサイタルやオーケストラと共演し、皇居桃華楽堂での御前演奏や万博・大使館行事にも出演。録音にCD『Mai favorite』『翼』をリリース。使用楽器は1682年製 Nicolo Amati “Grand Amati” を(株) atsumari を通して貸与。

きたがき あや

北垣 彩 [チェロ]



東京藝術大学器楽科、同大学院修士課程修了。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてライブツィヒ音楽演劇大学院修士課程を最高点で修了。第69回全日本学生音楽コンクール第3位、第24回姫路パルナス音楽コンクール第1位池辺晋一郎特別賞など入賞多数。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サントリーチェンバーミュージックガーデン、日演連リサイタルシリーズ、ラフォルジュルネ等に出演。元新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。これまでに故杉山実、林裕、安藤信行、山崎伸子、中木健二、P.ヘル、C.ギガー各氏に師事。

やまざき ゆき

山崎 由貴 [ユーフォニアム]



静岡県浜松市出身。名古屋音楽大学を首席で卒業後、東京藝術大学別科修了。第38回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位、全部門最優秀者による大賞演奏会にて特別大賞・内閣総理大臣賞を受賞。文部科学大臣賞、東京都知事賞も併せて受賞。チェジュ国際金管打楽器コンクール3大会連続第3位入賞。国内外から注目を集める奏者として活動の幅を広げている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。現在はソリストとして演奏活動のほか、オーケストラへの客演や後進の指導も行っている。趣味は餃子研究。

おのでら ひかる

小野寺 光 [バスバリトン]



昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後、イタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクールソ・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。2017年マルティーナ・フランカの音楽祭にて「ジャンニ・スキッキ」表題役で出演。藤原歌劇団には2019年に「ランスへの旅」シドニー卿でデビュー後、数々の主要な役を務める。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。

### 【お申し込み】

一般財団法人地域創造のホームページにある「申し込みフォーム」よりお申込みください。

●地域創造ホームページ <https://www.jafra.or.jp>

地域創造

検索



スマートフォンでQRコードを読み込むと申し込みフォームに直接アクセスできます▲

**【申込締切】2026年4月10日（金）まで** ※定員に達し次第申込終了

お問い合わせ

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-9-11 オリックス赤坂 2 丁目ビル 9 階

TEL : 03-5573-4168 FAX : 03-5573-4060 E-mail : onkatsu@jafra.or.jp

主催：一般財団法人地域創造 協力：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会