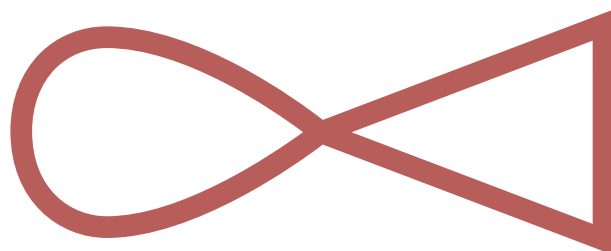


1994–2024



一般財団法人 **地域創造**

Japan Foundation for
Regional Art-Activities

設立30年のあゆみ



設立30周年を迎えて——「感動」を、地域づくりの力に

地域創造は設立されてから、30周年を迎えました。公立文化施設における自主的な芸術文化活動を支援し、創造性豊かな地域づくりを実現することを目指して、地域創造は1994（平成6）年9月に地方三団体等により、地方公共団体の共同組織として設立されました。30年とは「一世代」、親子の関係に相当する長さであり、この長年にわたる多くの関係者の皆様の暖かいご支援・ご協力に心から感謝申し上げます。

地方公共団体等との緊密な連携の下に、4つの柱で事業を幅広く展開してまいりました。すなわち、①地域における文化・芸術活動を担う人材の育成のための研修交流事業、②公立文化施設の活性化支援事業、③地域伝統芸能の保存・継承の支援事業、④地域の文化・芸術環境づくりに役立つ情報発信・調査研究事業です。

特に、人材の育成については、設立当初から質の高い実践的な体験型研修に力を注いでまいりました。ステージラボ等の研修交流事業の受講者は8,400人を超え、各地域の劇場・ホール・美術館等で研修の成果を発揮し活躍いただいております。そこから生まれた人的ネットワークは、「地域創造ファミリー」ともいえるべき貴重な絆で結ばれています。

また、公共ホール等の活性化支援事業については、アーティストを学校・福祉施設等に派遣するアウトリーチの全国的普及に努めてまいりました。1998（平成10）年のクラシック音楽から始まり、現代ダンス、演劇、邦楽へとアウトリーチに取り組む事業のジャンルを順次広げ、これまでに延べ約1,300の地方公共団体において約6,100回のアウトリーチが実施されました。こうした事業により、公立文化施設相互のネットワークづくりが進むとともに、アーティストと子ども達、地域の方々との交流が広がるなど、各地域で創造性豊かな地域づくりが自主的に取り組まれる確かな手応えを感じております。

この30年間、地域の文化・芸術や地域創造を取り巻く環境は大きく変化しました。人口減少・少子高齢化が進み、地方公共団体の財政状況が厳しさを増す中、取り組むべき課題は複雑多様化しています。そして地域創造にとって貴重な宝くじの財源も厳しさを増しております。

その一方で、劇場法や文化芸術基本法が施行されるなど、文化・芸術や劇場ホール等の役割・重要性については広く認識されるようになりました。また、多発する大規模災害や新型コロナウイルス感染症によるパンデミックは、人々の繋がりを育み、心の豊かさをもたらす文化・芸術の持つ力を改めて人々が実感する契機となりました。

一流のアーティストの卓越したパフォーマンスは、大きな感動を与え、そのライブ体験は身体内に浸透し、時に鮮やかな記憶として蘇ります。アーティストの技能のみならず生き方自体が、日常のくじけそうな心を癒し、明日への活力を育むことが出来ます。地域創造が推奨するワークショップは、地域に眠る魅力に気づく機会となり、アーティストの表現手法の多様さは地域の情報発信の可能性を広げます。公立文化施設での音楽等の楽しさを分かち合える感動体験は、地域住民の抱く「地域への思い」を広く醸成するとともに、前向きな気持ちで明日の地域づくりに挑戦する覚悟につながります。

「感動が気づきをもたらし、人を変え、地域課題へのアプローチを変え、ひいては地域が変わる」といった好循環を一層創り上げたいものです。

地域創造としては、これまで積み重ねてきた実績・ノウハウ等を活かしつつ、日々奮闘される地域づくりの担い手に寄り添いながら、同じ時代に生きる「地域づくりの役に立つ存在」でありたいと考えます。創造性豊かな地域づくりを一層進めるために、地方公共団体はじめ関係の皆様と一層努力を重ねてまいりますので、変わらぬご支援・ご協力の程を宜しくお願い申し上げます。

一般財団法人地域創造 理事長
河内 隆



©Tomoko Hidaki

地域創造創立からの30年。

大切なのは、“人”でした。

地域創造がサポートする事業、地域創造が行う事業に直接的に、間接的に関わった人たちの数を考えれば、それは想像をはるかに超える大きな数の人々でありましょう。

公共文化施設にて運営、企画に関わった方、行政の方、アーティストの人たち、地域創造の人たち。設立時60歳であった方たちは90歳となり、30歳は60歳、生まれたばかりの人たちが今や働き盛りの30歳。この間にその生を終えた方々も多くいます。

私の30年前といえば演奏活動を始めて7年目、それから今まで地域創造の歴史と同じ時代を生きてきたのだと思うと深い感慨を覚えます。全国伺わせていただいた公共ホールの現場、そこで奮闘なさっている職員の方々の、取り巻く環境がさまざまに変化する中ででの苦しみ、努力、そして喜びを、一緒に体験してきたように感じています。思い出すのは、そのお一人お一人の顔、お声です。積み重ねた時間の貴重さを思わずにはいられません。

この30年の間、公共文化施設は、幅広い年齢層の方々の知的好奇心の豊かな探求の場として、また自己を見つめ、スキルや精神の向上に励むことができる場として、役割を果たしてきました。人と人の間に感動の共有を生み、人と人の気持ちのクロスポイントとなる場になったのです。それはまた疫病が蔓延する中でも細心の注意を払いながらも人が集まりたいと思い、願う、かけがえのない場でもありました。そして災害時には人々が集まり守られる場としても機能しました。

一人一人の人生のさまざまな思いが刻み込まれる場。年齢や環境を超えて人が安心を得られ、繋がることができる場。公共文化施設は、そのような場であり、地域創造はその場にさまざまな形で関わる人たちに寄り添ってきたのだと思います。

公共とは、みんなのため、とよく語られます。でも“みんな”と大きく括った瞬間に、みんなとは誰なのかと考えてしまいます。私自身、コンサートでお聴きくださるお客様を、“皆様”と思うと、音が空回りしてしまうような感覚を持ちます。どこに、誰に向けて音を奏でるのかわからなくなるのです。“みんな”と考えた途端、そこに存在する多様な人々の姿が見えなくなる危険を感じます。

昨今では、地域創造の設立当時には考えられなかった、姿のない意見の発信というような文化も現れました。短い切り取られた言葉で誰が発しているのかわからないまま意見が飛び交うというような。確かな実感として存在している人が、その人の心が、気持ちが、見えなくなっていくことへの危惧を私は感じています。

社会はさまざまな要因によって常に変容します。けれども変わらないことがあります。それは人が生きるということ、そしていつか必ず死ぬということです。クラシック音楽の中には、遠い過去、遠い場所に生きた作曲家が、その生と死の狭間に見出した世界を感じることができる作品が多くあります。その世界に触れるとき、私は心が震えます。そうして心が動くとき、私は生きているのだと実感します。

一人一人のかけがえのない心を、感情を大切に、豊かに深く広げ、慰め、勇気を持って進んでいく気持ちを奮い立たせる。公共文化施設という場に関わる人たちは、そんな様に向き合い、助けていくことができるのです。

人間は、無から何かを生み出すことはできないと言われます。でも、経験や知識を組み合わせ、何かを創り出すことはできるのです。人の思いを聴き、想像し、一緒に創っていくことはできるのです。

——何を？

一人一人が生きる、活きる地域を。

地域創造がこの30年間、努力し、積み上げてきたことたち。ここから更に細やかに丁寧に大切に、人と向き合い創り上げていくことたち。

地域創造のこれからの時代を、私も共に生き、関わり、応援し続けていきたいと思います。

ピアニスト 仲道郁代



地域創造はその設立から関わってきました。ですから30周年と聞くと感慨もひとしおです。地域創造が生まれた1994年は、私にとっても思い出深い年でした。同年に書いた『東京ノート』が翌年、岸田國士戯曲賞を受賞し、なんとか劇作家として食べていけるかなと実感が持てるようになった時期でもありました。

地域創造立ち上げのための準備委員会「地域文化の振興に関する調査研究会」では、若手中心のワーキンググループに参加しました。私にとっては初めて行政の諮問委員会のようなものに参加した経験でした。いまでは想像も出来ないことですが、会議に出席すると、その場で交通費だけ日当だけがいただけて、帰りにそのお金で駅の立ち食い蕎麦を食べたことまで、いまでも鮮明に覚えています。

まだ31歳の生意気盛りでしたから、一度だけ与えていただいたプレゼンの機会には、ない頭を振り絞って、当時としては渾身のレポートを書き発表しました。早口で持論をまくし立てる私に、とりまとめ役だった後の富山県知事の石井隆一さんが、「なんだか理屈っぽい、やっかいな奴が出てきたな」と苦笑いなさった表情も覚えています。

しばらくして答申がまとまり、調査研究会の打ち上げパーティーのようなものがありました。私は知り合いも少なかったので、隅でぼつんとしていたのですが、何人かの若手官僚の方たちが近づいてきて、「もう少し話を聞かせてくれませんか?」と声をかけられました。その中には生涯の友となった故・丹下甲一さん（元鹿児島県副知事）などもいらっしゃいました。以来、不定期の勉強会や飲み会があり、また彼らが地方自治体に赴任した際には、私が近隣で仕事があった場合など旧交を温める機会も多々ありました。

思いがけず、その後、私は財団の理事に就任し、今日に至っています。設立以前からいまに至るまで実感するのは、この組織に関わるすべての人々が「芸術の力で、どうにか地域の衰退を食い止めたい」という強い熱意を持っていたことです。

30年前、その思いはごく限られた人たちの理想に過ぎませんでした。しかし、たとえば2024年10月の石破総理の所信表明演説では、「文化芸術立国に向けた地域の文化、芸術への支援強化」が打ち出されました。地域創生に「芸術」「文化」はなくてはならないカードになったのです。

さらに2025年1月の総理の施政方針演説では、冒頭で「楽しい日本」を目指すという宣言がなされ、「若者や女性にも選ばれる地方」、若者や女性が「楽しい」と思える地方を創るとも語られました。また、新たな重点施策として「官民連携により文化芸術・スポーツの振興を図る」とも謳われています。

この30年で、地方における文化政策には新しい要素も加わりました。その象徴的なものが「文化観光」でしょう。この施政方針演説でも、先の重点施策の延長として「その効果的な広報等により地方創生に繋がる観光産業の活性化に努める」とされています。

私がいま学長を務める芸術文化観光専門職大学は、日本で唯一、演劇やダンスの実技が学べる公立大学であるとともに、観光も並行して学べるカリキュラムが特徴となっています。学年定員80名の小さな大学ですが、開学4年で全国47都道府県すべてから入学者がいるという希有な大学になりました。おそらく、地方に住む高校生たちの方が地域再生には「芸術」「文化」「観光」が切り札となるという直感、そして切実な思いがあるのでしょう。

地域創造は、今後の50周年、100周年に向けて、ますます存在の価値を増すでしょう。もう一步踏み込んだ、より積極的な組織運営を期待したいと思います。芸術は小さな営みですが、その小さな営みが閉塞感漂う日本社会に風穴を開け、少しでも風通しのいい社会が実現できればと願います。

平田オリザ

地域創造とは

●設立目的と経緯

財団法人地域創造は、「文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくり」を支援することを目的として、全国の地方公共団体等の出捐により1994（平成6）年9月30日に設立されました（2014年4月一般財団法人へ移行）。

1994年に自治省（現総務省）が設置した「地域文化の振興に関する調査研究会」（委員長：木村尚三郎）による提言「地域における芸術文化振興のための施策のあり方——美しく心豊かなふるさとづくりをめざして——」において、文化・芸術の振興を図ることにより「自ら考え、創り、表現し、感動する多様な自己実現を図り、いきいきと心豊かに暮らすことのできる地域社会づくりをめざす」ことが示されました。

この提言を受けて設立された当財団では、設立当初から地域における文化・芸術活動を担う人材の育成に力を入れてきたのをはじめ、時代や地域のニーズを踏まえた公立文化施設の活性化を図る各種支援事業などを実施しています。

●主な事業

主な事業としては、現在、地域の文化・芸術活動を担う人材の育成に取り組む「研修交流事業」、公立文化施設の活性化を支援する「公共ホール等活性化支援事業」、ふるさとの誇りである伝統芸能等の保存・継承・発展を支援する「地域伝統芸能等保存事業」、地域の文化・芸術環境づくりに役立つ情報発信・調査研究を行う「情報交流・調査研究等事業」の4部門があります。

1. 地域の人材の育成に取り組む「研修交流事業」

市町村長向け、文化政策担当者向け、公立文化施設事業担当者向けのセミナー・研修があります。特に、事業担当者向けでは、少人数制による実践的な体験型研修を実施しています。

2. 公立文化施設の活性化を支援する「公共ホール等活性化支援事業」

クラシック音楽、現代ダンス、演劇、邦楽、美術のジャンルごとに公立文化施設の活性化を支援する事業を実施しています。特に、アーティストを派遣し、公共ホールでの公演・コンサートを行う事業を支援するとともに、学校・福祉施設等で行うアウトリーチ等の地域交流プログラムや、公立文化施設、地方公共団体等が連携して取り組むネットワーク事業を支援しています。また、地方公共団体等が地域において主体的に取り組む文化・芸術活動に助成しています。

3. ふるさとの誇りである伝統芸能等の保存・継承・発展を支援する「地域伝統芸能等保存事業」

全国フェスティバル「地域伝統芸能まつり」を開催するとともに、地方公共団体等が実施する後継者育成のための発表・公演事業に助成しています。また、伝統芸能等の映像記録の作成を助成し、その映像をインターネットで情報発信しています。

4. 地域の文化・芸術環境づくりに役立つ「情報交流・調査研究等事業」

定期刊行物（地域創造レター、雑誌「地域創造」）やインターネットでの情報提供を積極的に行うとともに、今日的な課題をテーマにした調査研究を実施しています。また、地域創造大賞（総務大臣賞）により、文化・芸術による地域づくりに功績のあった公立文化施設を顕彰し、広く全国に紹介しています。

◎正式名称

一般財団法人地域創造

Japan Foundation for Regional Art-Activities（JAFRA）

◎設立年

1994（平成6）年9月30日 財団法人地域創造設立

2014（平成26）年4月1日 一般財団法人地域創造へ移行

地域創造の事業（※1）



※1 令和7年度から新規事業が開始されます。詳しくは当財団ホームページをご覧ください。

※2 「全国フェスティバル事業（地域伝統芸能まつり）」は令和6年度の開催をもって終了しています。

地域創造を支えるアーティストたち

地域創造では公共ホール、学校などに登録アーティストを派遣してきました。その登録者総数は113組に上ります。

●公共ホール音楽活性化支援事業

登録アーティスト

[2025・2026年度]



川井綾子 (ピアノ)



高橋多佳子 (ピアノ)
©Shinichiro Saigo



竹村浄子 (ピアノ)



白石光隆 (ピアノ)
©Shouhei Yokoyama



田村 緑 (ピアノ)
©Shigeto Imura



中川賢一 (ピアノ)
©Shuhei NEZU



久保田葉子 (ピアノ)
©井村重人



佐々木京子 (ピアノ)



奈良希 愛 (ピアノ)
©武藤章



今野尚美 (ピアノ)



新崎誠実 (ピアノ)



新居由佳梨 (ピアノ)
©Shinichiro Saigo



泊 真美子 (ピアノ)



金子三勇士 (ピアノ)
©Seiichi Saito



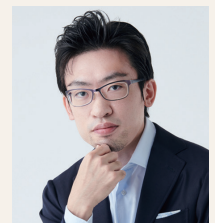
岩崎洵奈 (ピアノ)
©Julia Wesely



岡田 奏 (ピアノ)
©Makoto Kamiya



酒井有彩 (ピアノ)
©Yoshinori Kurosawa



中野翔太 (ピアノ)
©Taira Tairadate



實川 風 (ピアノ)
©T.Tairadate



高橋ドレミ (ピアノ)
©Yosuke Sato



今田 篤 (ピアノ)



水谷桃子 (ピアノ)



高木和弘 (ヴァイオリン)
©八木毅



大森潤子 (ヴァイオリン)
©小倉直子



磯 絵里子 (ヴァイオリン)
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



神谷未穂 (ヴァイオリン)
©Fotofolly



野口千代光 (ヴァイオリン)



小野明子 (ヴァイオリン)



早稲田桜子 (ヴァイオリン)



高橋和歌 (ヴァイオリン)



甲斐摩耶 (ヴァイオリン)



瀧村依里 (ヴァイオリン)



北島佳奈 (ヴァイオリン)



松本 蘭 (ヴァイオリン)
©Yoshinori Kurosawa



坂口昌優 (ヴァイオリン)



石上真由子 (ヴァイオリン)
©Masatoshi Yamashiro



長谷部一郎 (チェロ)



唐津 健 (チェロ)
©篠原栄治



海野幹雄 (チェロ)
©塩澤秀樹



奥田 なな子 (チェロ)
©山田翔



加藤文枝 (チェロ)
©Shin Yamagishi



岩間丈正 (フルート)
©A.KAKAMU



永井由比 (フルート)



荒川 洋 (フルート)



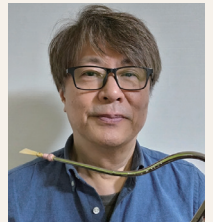
吉岡次郎 (フルート)



森岡有裕子 (フルート)



小谷口直子 (クラリネット)



藤田 旬 (ファゴット)



田中靖人 (サクソフォン)
©amigraphy



大石将紀 (サクソフォン)



田村真寛 (サクソフォン)



田中拓也 (サクソフォン)
©Shindo



辻本憲一 (トランペット)



神代 修 (トランペット)



高見信行 (トランペット)
©平館平



小川正毅 (ホルン)



丸山 勉 (ホルン)



福川伸陽 (ホルン)



加藤直明(トロンボーン)
©Ayane Shindo



喜名 雅(チューバ)



沢崎恵美(ソプラノ)



大森智子(ソプラノ)
©Shigeto Imura



藺田真木子(ソプラノ)



小林厚子(ソプラノ)
©Yoshinobu Fukaya



渡邊 史(ソプラノ)



乗松恵美(ソプラノ)



廣田美穂(ソプラノ)



梅津 碧(ソプラノ)



竹多倫子(ソプラノ)
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



上田純子(ソプラノ)
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



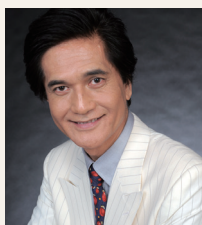
河野めぐみ(メゾ・ソプラノ)



官家奈津子(メゾ・ソプラノ)



中鉢 聡(テノール)



黒田晋也(テノール)



村上敏明(テノール)



羽山晃生(テノール)



中井亮一(テノール)



糸賀修平(テノール)
©T.Tairadate



西村 悟(テノール)
©T.Tairadate



吉川健一(バリトン)



ヴィタリ・ユシュマノフ
(バリトン)



浜 まゆみ(マリンバ)



宮本妥子(マリンバ・打楽器)



大熊理津子(マリンバ)



塚越慎子(マリンバ)



野尻小矢佳(パーカッション&ボイス)
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



新野将之(パーカッション・マリンバ)
©FUKAYA Yoshinobu auraY2



益田正洋(クラシック・ギター)



松尾俊介 (クラシック・ギター)
©Takayuki Shimizu



関喜弦介 (クラシック・ギター)



片岡リサ (箏・地歌三味線)



藤重奈那子 (箏・地歌三味線)



川田健太 (箏・三味線・唄)



棚原健太 (歌三線)



福島青衣子 (ハーブ)



小林史真 (ハーモニカ)



竹内直子 (ハーモニカ)



山本奈央 (オカリナ)
©Shigeto Imura



デュエット かなえ&ゆかり
(ピアノデュオ)



ピアノデュオ ドウオール
(ピアノデュオ)
©SHIN ISHIKAWA



Duo Yamaguchi
(ピアノ&チェロ)



Dual KOTO x KOTO (箏デュオ)



デュオ・レゾネ
(クラリネット&ピアノ)



泉 真由 x 松田 弦
(フルート&クラシック・ギター)



カメハ(パーカッションデュオ)
©ayane shindo



ピアノトリオ・ミュゼ
(ピアノトリオ)



Quartet SPIRITUS
(サクソフォン四重奏)



Quatuor B (サクソフォン四重奏)
©Jun-ichiro MATSUO



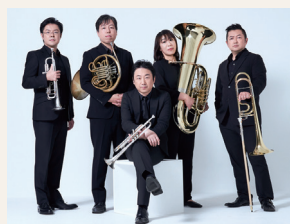
アーバンサクソフォンカルテット
(サクソフォン四重奏) ©Jura Yasaki



モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
(サクソフォン四重奏)



Quintet [H] (木管五重奏)



Buzz Five (金管五重奏)
©Ayane Shindo



BLACK BOTTOM BRASS BAND
(ブラスバンド)

●公共ホール現代ダンス活性化支援事業
対象アーティスト
[2025年度]



青木尚哉
©Akira Kihara



伊藤キム
©鈴木穂蔵



岩淵多喜子
©塚田洋一



遠田 誠



大島匡史朗
©Yuval Moyal



北尾 巨
©ふじまつたえこ



北村成美
©Nobuo Onishi



楠原竜也
©NPO法人芸術家と子どもたち



鈴木ユキオ
©bozzo



田畑真希
©松本和幸



田村一行
©小林直博(鶴と亀)



中村 蒼
©金子愛帆



長与江里奈
©小林智之



東野祥子



藤田善宏
©阿部章仁



マニシア
©Nanoko Kameyama



森下真樹
©石川直樹



赤丸急上昇
(赤松美智代+丸山陽子)



笠井瑞丈×上村なおか
©ハヤシハジメ



勝部ちこ+鹿島聖子
©コンタクト・インプロビゼーショングループClco



坂本公成+森 裕子
(Monochrome Circus)
©菱川裕子



セレノグラフィカ
(隅地菜歩+阿比留修一)
©平野愛

●公共ホール音楽活性化事業
登録アーティスト
[2025・2026年度]



三原未紗子(ピアノ)
©Junichiro Matsuo



鈴木 舞(ヴァイオリン)



北垣 彩(チェロ)



山崎由貴(ユーフォニアム)



小野寺 光(バスバリトン)

●公共ホール邦楽活性化事業
登録演奏家
[令和6・7年度]



安嶋三保子(箏・三絃・十七絃)



大萩康喜(尺八)



森 梓紗(箏・三絃・十七絃)

●公共ホール現代ダンス
活性化事業
登録アーティスト
[2025・2026年度]

*ダン活支援対象アーティストと
兼登録



浅井信好(*)
©佐藤良祐



井田亜彩実(*)



岩淵貞太
©Sakiko Nomura



黒須育海
©トロロスタジオ



橋本真那
©Tadayuki Minamoto



康本雅子(*)

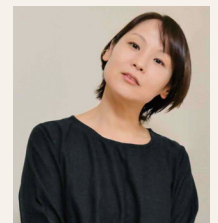


Von・noz
(上村有紀+久保佳絵)
©齊藤優作

●リージョナルシアター事業
派遣アーティスト
[2024年度]



有門正太郎



越智良江
©Masahiro Hasuo



ごまのはえ



志賀亮史



多田淳之介
©平岩享



田上 豊



樋口ミュ
©伊藤華織



福田修志

年度別登録アーティスト一覧

●公共ホール音楽活性化事業

◎平成10・11年度
大島妙子・川井綾子・高橋多佳子・竹村浄子・朴久玲・中道リサ〔ピアノ〕
川口エリサ・白石禮子・高木和弘・田中晶子〔ヴァイオリン〕
岩間丈正〔フルート〕
辻本憲一〔トランペット〕
竹村佳子・沢崎恵美・須藤由里〔ソプラノ〕
河野めぐみ〔メゾ・ソプラノ〕
中鉢聡・久住庄一郎〔テノール〕
山崎祐介〔ハープ〕

◎平成12・13年度
白石光隆・三上徹〔ピアノ〕
大森潤子〔ヴァイオリン〕
長谷部一郎〔チェロ〕
田中靖人〔サククス〕
丸山勉〔ホルン〕
青盛のぼる〔ソプラノ〕
黒田晋也・村上敏明〔テノール〕
小林史真〔ハーモニカ〕
トウキョウ・ウィンズ〔木管五重奏〕

◎平成14・15年度
田村緑・中川賢一〔ピアノ〕
磯絵里子〔ヴァイオリン〕
唐津健〔チェロ〕
神代修〔トランペット〕
大森智子・蘭田真木子〔ソプラノ〕
羽山晃生〔テノール〕
浜まゆみ〔マリンバ〕
竹内直子〔ハーモニカ〕

◎平成16・17年度
久保田葉子・佐々木京子〔ピアノ〕
神谷未穂・野口千代光〔ヴァイオリン〕
永井由比〔フルート〕
小林厚子〔ソプラノ〕
菅家奈津子〔メゾ・ソプラノ〕
宮本妥子〔マリンバ・打楽器〕
デイヴィッド・ファーマー〔クラシカルアコーディオン〕
デュエットウ かなえ&ゆかり〔ピアノデュオ〕
Buzz Five〔金管五重奏〕
BLACK BOTTOM BRASS BAND〔ブラスバンド〕

◎平成18・19年度
奈良希愛〔ピアノ〕
小野明子・早稲田桜子〔ヴァイオリン〕
荒川洋〔フルート〕
加藤直明〔トロンボーン〕
渡邊史〔ソプラノ〕
大熊理津子〔マリンバ〕
益田正洋〔クラシック・ギター〕
江崎浩司〔リコーダー〕
片岡リサ〔箏・地歌三味線〕
Duo Yamaguchi〔ピアノ&チェロ〕
Quartet SPIRITUS〔サクソフォン四重奏〕

◎平成20・21年度
今野尚美〔ピアノ〕
高橋和歌〔ヴァイオリン〕
小谷口直子〔クラリネット〕
吉川健一〔バリトン〕
福島青衣子〔ハープ〕
ピアノデュオ ドウオール〔ピアノデュオ〕
ピアノトリオ・ミュゼ〔ピアノトリオ〕
Quintet「H」〔木管五重奏〕

◎平成22・23年度
新崎誠実〔ピアノ〕
甲斐摩耶・瀧村依里〔ヴァイオリン〕
海野幹雄〔チェロ〕
吉岡次郎〔フルート〕
大石将紀〔サクソフォン〕
乗松恵美〔ソプラノ〕
野尻小矢佳〔パーカッション&ボイス〕
Dual KOTO×KOTO〔箏デュオ〕
Quatuor B〔サクソフォン四重奏〕

◎平成24・25年度
新居由佳梨・泊真美子〔ピアノ〕
北島佳奈・松本蘭〔ヴァイオリン〕
奥田なな子〔チェロ〕
松尾俊介〔クラシック・ギター〕
デュオ・レヅネ〔クラリネット&ピアノ〕

◎平成26・27年度
金子三勇士〔ピアノ〕
森岡有裕子〔フルート〕
田村真寛〔サクソフォン〕
高見信行〔トランペット〕
廣田美穂〔ソプラノ〕
中井亮一〔テノール〕
前田啓太〔打楽器〕

◎平成28・29年度
岩崎洵奈〔ピアノ〕
坂口昌優〔ヴァイオリン〕
加藤文枝〔チェロ〕
福川伸陽〔ホルン〕
喜名雅〔チューバ〕
ヴィタリ・ユシュマノフ〔バリトン〕
塚越慎子〔マリンバ〕

◎平成30・令和元年度
岡田奏・酒井有彩・中野翔太〔ピアノ〕
田中拓也〔サクソフォン〕
糸賀修平〔テノール〕
山本奈央〔オカリナ〕
泉真由×松田弦〔フルート、ギター〕
アーバン・サクソフォン・カルテット〔サクソフォン四重奏〕

◎令和2-4年度
齊藤一也〔ピアノ〕
石上真由子〔ヴァイオリン〕
梅津碧・竹多倫子〔ソプラノ〕
新野将之〔打楽器〕
高橋ドレミ&實川風ピアノデュオ〔ピアノデュオ〕

◎令和5・6年度
今田篤・水谷桃子〔ピアノ〕
上田純子〔ソプラノ〕
西村悟〔テノール〕
閑喜弦介〔ギター〕
カメハ〔パーカッションデュオ〕
モデトロ・サクソフォン・アンサンブル〔サクソフォン四重奏〕

◎令和7・8年度
三原未紗子〔ピアノ〕
鈴木舞〔ヴァイオリン〕
北垣彩〔チェロ〕
山崎由貴〔ユーフォニアム〕
小野寺光〔バスバリトン〕

●公共ホール現代ダンス活性化事業

◎平成17・18年度
伊藤千枝・岩下徹・笠井勲・勝部ちこ・北村成美・室伏鴻・山田うん・山田珠実・笠井瑞丈×上村なおか・砂連尾理+寺田みさこ

◎平成19・20年度
伊藤多恵・岩下徹・岩淵多喜子・北村成美・黒沢美香・東野祥子・森下真樹・山田うん・砂連尾理+寺田みさこ・セレノグラフィカ(隅地菜歩+阿比留修一)

◎平成21・22年度
新井英夫・伊藤千枝・楠原竜也・黒沢美香・鈴木ユキオ・東野祥子・キリコラージュ(ストウミキコ+外山晴菜)・セレノグラフィカ

◎平成23・24年度
新井英夫・岩淵多喜子・遠田誠・鈴木ユキオ・田村一行・山田せつ子・坂本公成+森裕子(Monochrome Circus)・ほうほう堂(新鋪美佳+福留麻里)

◎平成25・26年度
田畑真希・田村一行・矢内原美邦・山賀ざくろ・赤丸急上昇(赤松美智代+丸山陽子)・勝部ちこ+鹿島聖子・坂本公成+森裕子(Monochrome Circus)

◎平成27・28年度
青木尚哉・伊藤キム・北尾亘・田畑真希・田村一行・東野祥子

◎平成29年度
鈴木ユキオ・田畑真希・田村一行・東野祥子・赤丸急上昇・セレノグラフィカ

◎平成30・令和元年度
北尾亘・鈴木ユキオ・田畑真希・田村一行・長井江里奈・中村蓉・東野祥子・セレノグラフィカ

◎令和2-4年度
北尾亘・白井剛(2・3年度のみ)・田村一行・長井江里奈・中村蓉・藤田善宏・マニシア・康本雅子

◎令和5・6年度
浅井信好・井田亜彩実・大島匡史朗・長井江里奈・中村蓉・藤田善宏・康本雅子

◎令和7・8年度
浅井信好・井田亜彩実・岩淵貞太・黒須育海・橋本真那・康本雅子・Von・noズ(上村有紀+久保佳絵)

●公共ホール邦楽活性化事業

◎令和5年度
川田健太〔箏・三味線・唄〕
棚原健太〔歌三線〕
藤重奈那子〔箏・地歌三味線〕

◎令和6・7年度
安嶋三保子〔箏・三絃・十七絃〕
大萩康喜〔尺八〕
森梓紗〔箏・三絃・十七絃〕

●リージョナルシアター事業

◎平成25～27年度
内藤裕敬・岩崎正裕・多田淳之介・田上豊

◎平成28～令和5年度
多田淳之介・田上豊・有門正太郎・福田修志・ごまのはえ

◎令和6年度
多田淳之介・田上豊・有門正太郎・福田修志・ごまのはえ・越智良江・志賀亮史・樋口ミユ

◎令和7年度
多田淳之介・田上豊・有門正太郎・福田修志・越智良江・志賀亮史・樋口ミユ

資料編

地域創造の事業始めとなったのが、財団設立年の1994年11月30日から開館したばかりの彩の国さいたま芸術劇場との共催により開催された「ステージラボ埼玉セッション」でした。以来、全国各地でさまざまな事業を展開してきました。資料編では、各事業の歩みを振り返るとともに、30年にわたって実施してきた膨大な事業の主なデータを収録しました。

1 研修交流事業	14
[ステージラボ-16/その他研修-18]	
2 公共ホール等活性化支援事業	21
[クラシック音楽-26/現代ダンス-38/演劇-41/邦楽-42/その他-43/美術-44/助成-48]	
3 地域伝統芸能等保存事業	50
[地域伝統芸能まつり-51/地方フェスティバル事業-54/映像記録保存事業-55 /保存・継承活動支援事業-55]	
4 情報交流・調査研究等事業	62
[雑誌「地域創造」-64/発行物など-71/調査研究-72/地域創造大賞(総務大臣賞)受賞施設-72]	
年度別事業実績	85
地域創造事業のあゆみ	95

[]は収録データ頁

地域の文化・芸術活動を担う人材の育成に取り組む「研修交流事業」には、財団設立当初の1994（平成6）年度から実施している公立文化施設の事業担当者に向けたものと、1999（平成11）年度から拡充した市町村長や文化政策担当者に向けたものがあります。2024（令和6）年度現在、実施しているプログラムは以下のとおりです。

◎市町村長等地方公共団体向け研修交流 →P18

市町村長セミナー（年2回）／地域創造セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議（年1回）

◎公立文化施設職員向け研修交流 →P16

ステージラボ（年2回）／公立美術館地域展開型研修事業（美術館出前（オーダーメイド）型ゼミ）／リージョナルシアター事業

●ステージラボ／アートミュージアムラボ（通称：ラボ）等のあゆみ

1980年代から90年代にかけて、地域ではホール・劇場を中心とした公立文化施設の整備が急速に進みました。そうした公立ホール・劇場の事業担当者等に向けて、地域創造が初めて研修交流事業として企画したのが「ステージラボ」です。大人数で講義を受ける講座ではなく、少人数のゼミ形式により講師と参加者の双方向のコミュニケーションを重視した実践的な研修を行うという意味で「ラボ（実験室）」と命名されました。

特徴は、①受講生が実践的な研修を選択できるよう複数コース編成を行っていること、②1コース20人程度の少人数・短期集中・体験型の研修を行っていること、③現場経験の豊富な実務家にコーディネーターを委嘱してカリキュラムを作成していること、④実演家による芸術体験ワークショップが充実していること、⑤ネットワークづくりを図っていること、⑥先進的な取り組みを行っている公立文化施設を会場として交流を図っていることです。

年2回（各2～3コース、3～4日間）開催し、コース編成としては、初心者を対象にしたホール運営の基礎を学ぶコースと、音楽・演劇・ダンスといった事業の企画力向上を目指すコース、ホールマネージャー・コース（幹部職員向け）、文化政策企画コース（自治体職員向け）、ホール計画コース（準備室職員向け）などをニーズに応じて適宜開講してきました。2002（平成14）年度には、ステージラボから美術コースを独立させ、美術館による地域交流プログラムの普及を目的に、公立美術館等のスタッフを対象にした「アートミュージアムラボ」をスタートしました（2014年度終了）。

1994（平成6）年度から2024（令和6）年度までで、北海道から沖縄まで、地域の拠点になっている公立ホール・劇場・美術館等を会場として58回のステージラボ（内1回はコロナ禍でのオンライン開催）、13回のアートミュージアムラボ、15回の公立ホール・マネージャーコースが開催され、受講者総数は延べ3,718人、専門家として関わったコーディネーター数は延べ219人に上ります。そこで培われた人的ネットワークが、現在の地域創造の基盤となっています。

2008（平成20）年度から演劇版ステージラボとも言える「旧リージョナルシアター事業」（アーティストと公立ホール職員が短期集中合宿で演劇による地域交流プログラムの手法について体験的に学ぶ研修。2012年度終了）を実施し、その成果を踏まえて、2013（平成25）年度から演劇のアーティスト（演出家等）を地域に派遣し、公立ホールとともに地域交流プログラムを企画・実施する「リージョナルシアター事業」をスタートしました（2025年度から公共ホール等活性化支援事業に移行予定）。

また、2015（平成27）年度からは、地域創造が培ったネットワークを生かし、地域の公立美術館の求めに応じた研修テーマで現地に講師を派遣する「美術館出前（オーダーメイド）型ゼミ」を行っています。

●市町村長セミナー／文化政策幹部セミナー等

ステージラボを皮切りに、地域創造では、環境の変化やニーズに応じて研修交流事業を拡充・改編してきました。特に1999(平成11)年度には、公立文化施設の設置者である地方公共団体の理解が不可欠であることから、市町村長および文化振興担当幹部職員に向けたセミナー・研修「アートアプローチセミナー」をスタートしました(1999年度～市町村長向け、2004年度～文化振興担当幹部向け。2008年度に市町村長セミナー、文化政策幹部セミナーに改編)。

また、都道府県・政令指定都市の文化振興担当課長との意見交換とネットワークづくりを行う「都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議」(2003～2007年度は全国を6ブロックに分けたブロック会議として各地で実施。2008年度から全国会議として地域創造フェスティバルと同時開催)も開催しています。2019(平成31)年度からは、都道府県のニーズを踏まえ、都道府県が主催する市町村職員や公立文化施設職員等を対象とした研修会に講師を派遣する「地域創造セミナー」を行っています。

●終了した事業

◎ステージクラフト(1997～2008年度)

彩の国さいたま芸術劇場との共催により実施。実際の舞台づくりに参加しながら舞台・照明・音響などの舞台技術の基礎をさいたま芸術劇場の専属スタッフから学ぶ体験型研修事業。

◎ステージラボマスターコース(2002～10年度)

ステージラボ修了生が、アドバイザーとともに1年かけて主体的な研究を行い、その成果を活かした事業の実施を支援するフォローアップ事業。

◎アートミュージアムラボ(2002～14年度)

公立美術館等のスタッフを対象にした美術館の地域交流プログラムについて学ぶ研修交流事業。

◎都市行政文化懇話会(2007～11年度)

創造的な地域づくりを標榜する市長と有識者が意見交換する懇話会。2013年度から市町村長セミナーを年2回にして統合。

◎文化政策幹部セミナー(2008～18年度)

公立文化施設の設置者である地方公共団体の幹部職員を対象にした文化政策について学ぶセミナー。

実績一覧

●ステージラボ [平成6年度～]		
[セッション名]	[会期]	[主会場]
[コース名: コーディネーター]		
◎平成6年度		
埼玉セッション	1994年11月30日～12月2日	彩の国さいたま芸術劇場 基礎: 横須賀徹 / 音楽: 田村光男 / 演劇ダンス: 市村作知雄
宮崎セッション	1995年2月28日～3月3日	宮崎県立芸術劇場 基礎: 吉本光宏 / 音楽: 児玉真 / 演劇: 津村卓
◎平成7年度		
水戸セッション	1995年6月6日～10日	水戸芸術館 ステージ業務入門: 津村卓 / ステージ創造環境: 松本小四郎 / ステージ鑑賞共感: 清水敏男、箕口一美
広島セッション	1996年2月27日～3月1日	アステールプラザ 基礎: 草加叔也 / 音楽: 関水秀樹 / 演劇: 能祖將夫
◎平成8年度		
盛岡セッション	1996年7月2日～5日	盛岡劇場 ホール事業入門: 横須賀徹 / 音楽事業: 箕口一美 / 演劇事業: 花光潤子
福岡セッション	1996年11月19日～22日	アクロス福岡 基礎準備: 草加叔也 / ホール運営Ⅰ: 坂田裕一 / ホール運営Ⅱ: 西巻正史
◎平成9年度		
松山セッション	1997年8月5日～8日	松山市総合コミュニティセンター ホールマネージャー: 横須賀徹、津村卓 / ホール運営入門: 関水秀樹 / 自主事業 (音楽): 児玉真 / 自主事業 (演劇・ダンス): 志賀玲子
世田谷セッション	1998年2月17日～20日	世田谷パブリックシアター ホール計画: 草加叔也 / ホール入門: 津村卓 / 演劇: 佐藤信 / 音楽: 仁田雅士
◎平成10年度		
札幌セッション	1998年6月23日～26日	札幌芸術の森 ホールマネージャー: 永井多恵子、高萩宏 / ホール入門: 石川幹夫 / 演劇: 能祖將夫 / 音楽: 児玉真
神戸セッション	1999年2月2日～5日	神戸アートビレッジセンター ホール計画: 松井憲太郎 / ホール入門: 津村卓 / 演劇・ダンス: 市村作知雄 / 音楽: 村地孝明
◎平成11年度		
静岡セッション	1999年6月29日～7月2日	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ ホール入門: 衛紀生 / ホール運営Ⅰ: 津村卓 / ホール運営Ⅱ: 重政良恵
高知セッション	2000年2月15日～18日	高知県立美術館 ホールマネージャー: 山形洋一、児玉真 / ホール入門: 中村晃也 / 自主事業: 坪池栄子 / 美術: 逢坂恵理子
◎平成12年度		
金沢セッション	2000年7月4日～7日	金沢市民芸術村 ホール入門: 能祖將夫 / 演劇: 長谷川孝治 / 音楽: 楠瀬寿賀子 / 美術: 高橋直裕
熊本セッション	2001年2月20日～23日	熊本県立劇場 ホール入門: 松原千代繁 / 運営基礎: 吉本光宏 / 演劇: 平田オリザ / 音楽: 中村透
◎平成13年度		
仙台セッション	2001年7月3日～6日	仙台市青年文化センター ホール入門: 宮地俊江、津村卓 / 演劇: 加藤直 / 音楽: 児玉真 / 美術: 熊倉純子、荻原康子

佐世保セッション	2002年2月5日～8日	アルカスSASEBO ホールマネージャー: 細川紀彦 / ホール入門: 衛紀生 / 演劇: 大柴亮 / 音楽: 坪能克裕
◎平成14年度		
岐阜セッション	2002年6月25日～28日	岐阜市文化センター ホール入門: 平田尚文 / 自主事業入門: 中村透 / 自主事業企画・制作: 高萩宏 / ホール管理・運営: 中川幾郎
大分セッション	2003年2月18日～21日	大分県立総合文化センター ホール入門: 桑谷哲男 / 自主事業入門: 能祖將夫 / 自主事業企画・制作: 楠瀬寿賀子 / アートミュージアムラボ: 柳沢秀行
◎平成15年度		
横浜セッション	2003年7月1日～4日	横浜赤レンガ倉庫1号館 ホール入門: 間瀬勝一 / 自主事業入門: 津村卓 / 自主事業企画・制作: 仁田雅士 / アートミュージアムラボ: 高橋直裕
沖縄・佐敷セッション	2004年2月3日～6日	佐敷町文化センター・シュガーホール ホール入門: 櫻井俊幸 / 自主事業: 児玉真 / 文化政策・企画: 中村透
◎平成16年度		
新潟セッション	2004年6月22日～25日	りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 ホール入門: 草加叔也 / 自主事業Ⅰ (音楽): 藤垣秀雄 / 自主事業Ⅱ (演劇): 竹柴源一、真田弘彦 / 文化政策企画・文化施設運営: 小林真理
京都セッション	2005年2月1日～4日	京都芸術センター ホール入門: 楠瀬寿賀子 / 自主事業Ⅰ (演劇): 津村卓 / 自主事業Ⅱ (ダンス): 佐東範一 / アートミュージアムラボ: 端山聡子、大嶋貴明
◎平成17年度		
松本セッション	2005年7月5日～8日	まつもと市民芸術館 ホール入門: 大石時雄 / 自主事業Ⅰ (音楽): 松原千代繁 / 自主事業Ⅱ (演劇): 渡辺弘 / 文化政策企画・文化施設運営: 吉本光宏
三重セッション	2006年2月21日～24日	三重県総合文化センター ホール入門: 篠田信子、坪池栄子 / 自主事業Ⅰ (音楽): 小澤櫻作 / 自主事業Ⅱ (演劇): 津村卓 / アートミュージアムラボ: 大月ヒロ子
◎平成18年度		
長久手セッション	2006年7月11日～14日	長久手町文化の家 ホール入門: 坂田裕一 / 自主事業Ⅰ (音楽): 善積俊夫 / 自主事業Ⅱ (演劇): 内藤裕敬 / 文化政策企画・文化施設運営: 熊倉純子
高松セッション	2007年2月20日～23日	サンポートホール高松 ホール入門: 能祖將夫 / 自主事業Ⅰ (音楽): 中村透 / 自主事業Ⅱ (演劇): 津村卓 / アートミュージアムラボ: 黒沢伸
◎平成19年度		
鳥取セッション	2007年7月10日～13日	鳥取県立県民文化会館 ホール入門: 楠瀬寿賀子 / 自主事業: 平田オリザ / 文化政策企画・文化施設運営: 草加叔也
東京セッション	2008年2月5日～8日	東京芸術劇場 ホール入門: 津村卓 / 自主事業Ⅰ (音楽): 児玉真 / 自主事業Ⅱ (ダンス): 志賀玲子 / アートミュージアムラボ: 河崎晃一
◎平成20年度		
青森セッション	2008年7月15日～18日	青森市文化会館、青森県立美術館 ホール入門: 坪池栄子 / 自主事業: 箕口一美 / 文化政策企画・文化施設運営: 草加叔也 / アートミュージアムラボ: 大月ヒロ子
徳島セッション	2009年2月3日～6日	徳島県郷土文化会館 ホール入門: 津村卓 / 自主事業: 丹羽徹 / 文化政策企画・文化施設運営: 吉本光宏

◎平成21年度		
富山・高岡セッション	2009年7月7日～10日	富山県高岡文化ホール ホール入門：山本広志／自主事業：楠瀬寿賀子／アートミュージアムラボ：秋元雄史
鹿児島セッション	2010年2月2日～5日	鹿児島県文化センター ホール入門：津村卓／自主事業Ⅰ（音楽）：松原千代繁／自主事業Ⅱ（演劇）：宮城聡
◎平成22年度		
群馬セッション	2010年7月6日～9日	群馬県民会館 ホール入門：大月ヒロ子／自主事業Ⅰ（音楽）：丹羽徹／自主事業Ⅱ（ダンス）：大谷燮
奈良セッション	2011年2月1日～4日	なら100年会館 ホール入門：津村卓／自主事業Ⅰ（音楽）：田村緑／自主事業Ⅱ（演劇）：渡辺弘
◎平成23年度		
栃木セッション	2012年2月21日～24日	栃木県総合文化センター ホール入門：草加叔也／自主事業Ⅰ（音楽）：児玉真／自主事業Ⅱ（ダンス）：佐東範一
◎平成24年度		
埼玉セッション	2012年7月10日～13日	彩の国さいたま芸術劇場 ホール入門：曾田修司／自主事業Ⅰ（演劇）：渡辺弘／自主事業Ⅱ（ダンス）：佐藤まいみ
兵庫セッション	2013年1月29日～2月1日	兵庫県立芸術文化センター ホール入門：小澤櫻作／自主事業Ⅰ（地域交流プログラム）：仲道郁代／自主事業Ⅱ（音楽企画制作）：林伸光
◎平成25年度		
静岡セッション	2013年6月25日～28日	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ ホール入門：中村透／自主事業Ⅰ（地域文化・伝統芸能）：田村孝子／自主事業Ⅱ（子どもプログラム）：津村卓
長崎セッション	2014年2月18日～21日	長崎ブリックホール ホール入門：大月ヒロ子／自主事業Ⅰ（音楽）：児玉真／自主事業Ⅱ（演劇）：内藤裕敬
◎平成26年度		
新潟セッション	2014年7月1日～4日	りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 ホール入門：真田弘彦／自主事業Ⅰ（音楽）：榎本広樹／自主事業Ⅱ（舞台芸術）：久野敦子
広島セッション	2015年2月17日～20日	アステールプラザ ホール入門：津村卓／自主事業Ⅰ（音楽）：山本若子／自主事業Ⅱ（演劇）：平田オリザ
◎平成27年度		
札幌セッション	2015年7月7日～10日	札幌市教育文化会館 ホール入門：大澤寅雄／事業入門：佐東範一／音楽：児玉真
北九州セッション	2016年2月16日～19日	北九州芸術劇場 ホール入門：能祖将夫／音楽：仲道郁代／演劇：内藤裕敬
◎平成28年度		
上田セッション	2016年7月5日～8日	上田市交流文化芸術センター サントムューゼ ホール入門：大月ヒロ子／自主事業Ⅰ（音楽）：小澤櫻作／自主事業Ⅱ（演劇）：渡辺弘
豊田セッション	2017年2月21日～24日	豊田市民文化会館 ホール入門：林健次郎／自主事業Ⅰ（音楽）：榎本広樹／自主事業Ⅱ（演劇）：岩崎正裕

◎平成29年度		
高知セッション	2017年7月4日～7日	高知県立美術館 ホール入門：大月ヒロ子／自主事業Ⅰ（音楽）：中村透／自主事業Ⅱ（舞台芸術）：大谷燮
横浜セッション	2018年2月20日～23日	横浜みなとみらいホール ホール入門：草加叔也／自主事業（音楽）：児玉真
◎平成30年度		
滋賀セッション	2018年7月3日～6日	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール ホール入門：吉本光宏／事業入門：津村卓／自主事業（音楽）：中村透
◎令和元年度		
富士見セッション	2019年6月25日～28日	富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ ホール入門：ヤッシー／自主事業：多田淳之介
いわきセッション	2020年2月18日～21日	いわき芸術文化交流館アリオス ホール入門：龍亜希／自主事業（音楽）：田村緑／公立ホール・劇場マネージャー：篠田信子
◎令和2年度		
オンラインセッション	2021年2月24日～26日	オンライン シンポジウムファシリテーター：吉本光宏／ワークショッププログラムコーディネーター：白神ももこ、大園康司、山本麦子
◎令和3年度		
豊橋セッション	2022年2月15日～18日	穂の国とよはし芸術劇場PLAT ホール入門：小川智紀／自主事業：田上豊／公立ホール・劇場マネージャー：会田大也
◎令和4年度		
大分セッション	2022年7月5日～8日	iichiko総合文化センター ホール入門：花田和加子／自主事業：別府一樹／公立ホール・劇場マネージャー：松浦茂之
川崎セッション	2023年2月14日～17日	ミュゼザ川崎シンフォニーホール ホール入門：岩崎正裕／自主事業：田中玲子、三浦美弥子
◎令和5年度		
札幌セッション	2023年7月4日～7日	札幌市民交流プラザ ホール入門：荻原康子／自主事業コース：仕田佳経／公立ホール・劇場マネージャー：吉本光宏
岡山セッション	2024年2月6日～9日	岡山芸術創造劇場ハレノワ ホール入門：多田淳之介／自主事業：セレノグラフィカ（隅地茉歩、阿比留修一）
◎令和6年度		
八戸セッション	2024年7月2日～5日	八戸ポータルミュージアムはっち 八戸市美術館 ホール入門：大澤寅雄／自主事業：田村一行
堺セッション	2025年2月4日～7日	フェニーチェ堺 （堺市民芸術文化ホール） ホール入門：小倉由佳子／自主事業：柿塚拓真／公立ホール・劇場マネージャー：若林朋子

●リージョナルシアター事業〔平成20年度～〕 ＊25年度からリニューアル		
〔年度〕	〔参加館〕	〔アドバイザー〕
平成20年度	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ 伊丹市立演劇ホール（アイホール） まつもと市民芸術館	芹川藍、大月ヒロ子、津村卓
21年度	長崎ブリックホール 熊本県立劇場	阿部初美、大月ヒロ子、津村卓
22年度	京都府立文化芸術会館 広島市南区民文化センター	内藤裕敬、大月ヒロ子、津村卓
23年度	北九州芸術劇場 佐賀市文化会館	岩崎正裕、大月ヒロ子、大谷煥
24年度	豊岡市民プラザ 高知市文化プラザかるぼーと	内藤裕敬、大月ヒロ子、津村卓
〔開催地〕	〔実施場所〕	〔派遣アーティスト〕
◎平成25年度（モデル事業）		
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター サントミューゼ	内藤裕敬
愛知県豊田市	豊田市民文化会館	岩崎正裕
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	多田淳之介 田上豊
◎平成26年度		
東京都八王子市	八王子市芸術文化会館	多田淳之介
神奈川県小田原市	小田原市民会館	内藤裕敬
長野県茅野市	茅野市民館	岩崎正裕
兵庫県豊岡市	豊岡市民プラザ	田上豊
◎平成27年度		
福井県坂井市	みくに文化未来館	岩崎正裕
長野県伊那市	長野県伊那文化会館	田上豊
静岡市	静岡市民文化会館	田上豊
静岡県三島市	三島市民文化会館	内藤裕敬
宮崎県延岡市	延岡総合文化センター	多田淳之介
◎平成28年度		
静岡県川根本町	川根本町文化会館	田上豊
愛知県春日井市	文化フォーラム春日井・春日井市民会館	有門正太郎
福岡県大野城市	大野城まどかぴあ	ごまのはえ
兵庫県尼崎市	尼崎市総合文化センター・アルカイック	福田修志
熊本県長洲町	ながす未来館	多田淳之介
◎平成29年度		
福島県会津若松市	會津風雅堂	福田修志
東京都豊島区	区内小学校（子どもスキップ）ほか	田上豊
神奈川県	神奈川県立青少年センター	多田淳之介
富山県高岡市	高岡市民会館	有門正太郎
静岡県袋井市	袋井市メロブラザ	田上豊
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	ごまのはえ
広島県三次市	三次市民ホールきりり	多田淳之介
広島県廿日市市	はつかいち文化ホール	有門正太郎
◎平成30年度		
岩手県西和賀町	西和賀町文化創造館	ごまのはえ
茨城県牛久市	牛久市中央生涯学習センター	多田淳之介
埼玉県東松山市	市内小学校ほか	有門正太郎
埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館	有門正太郎
新潟県魚沼市	魚沼市小出郷文化会館	田上豊
愛知県小牧市	小牧市市民会館	福田修志
愛知県武豊町	ゆめたろうプラザ	田上豊
三重県鈴鹿市	鈴鹿市文化会館	福田修志
岡山県	岡山県天神山文化プラザ	多田淳之介

◎令和元年度		
秋田県能代市	能代市文化会館	田上豊
京都府	京都府立けいはんなホール	ごまのはえ
愛媛県松山市	松山市総合コミュニティセンター	多田淳之介
大分県九重町	九重文化センター	福田修志
宮崎県門川町	門川町総合文化会館	有門正太郎
◎令和2年度		
福島県いわき市	いわき芸術文化交流館アリオス	田上豊
＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、北海道大空町、大阪府枚方市、福岡県久留米市は開催延期、埼玉県宮代町は開催中止。		
◎令和3年度		
北海道大空町	大空町内各施設	福田修志
秋田県	秋田県内各施設	田上豊
福井県大野市	大野市内各施設	多田淳之介
静岡県掛川市	掛川市内各施設	有門正太郎
大阪府枚方市	枚方市総合文化芸術センター	ごまのはえ
福岡県久留米市	久留米シティプラザほか	多田淳之介
熊本県荒尾市	荒尾総合文化センター	ごまのはえ
◎令和4年度		
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡（鶴岡市文化会館）	福田修志
山形県酒田市	希望ホール（酒田市民会館）	田上豊
福島県白河市	白河文化交流館コミネス	多田淳之介
横浜市	横浜市民文化会館 関内ホール	福田修志
静岡県島田市	島田市民総合施設プラザおおりり	有門正太郎
大阪府泉大津市	あすとホール	ごまのはえ
徳島県	徳島県郷土文化会館（あわざんホール）	有門正太郎
◎令和5年度		
青森県八戸市	八戸市南郷文化ホール	ごまのはえ
茨城県日立市	日立市多賀市民会館	福田修志
茨城県茨城町	茨城町内各施設	有門正太郎
東京都狛江市	狛江市立西河原公民館	田上豊
京都市	ロームシアター京都	多田淳之介
◎令和6年度		
愛知県知多市	知多市勤労文化会館	樋口ミユ
三重県四日市市	四日市市文化会館、三浜文化会館	志賀亮史
大阪府豊中市	豊中市立文化芸術センター	有門正太郎
兵庫県西宮市	西宮市民会館アミティ・ベイコムホール	ごまのはえ
鳥取県	鳥取県立倉吉未来中心	福田修志
島根県安来市	安来市総合文化ホール アルテピア	越智良江
香川県丸亀市	丸亀市綾歌総合文化会館	多田淳之介
熊本県宇土市	宇土市民会館	田上豊

●市町村長セミナー〔平成20年度～〕（＊）			
〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕	〔講師〕
平成11年度	1999年7月29日、30日	全国市町村国際文化研修所	永井多恵子 三枝成彰
12年度	2000年7月27日、28日	全国市町村国際文化研修所	田村孝子 山崎正和
13年度	2001年8月2日、3日	全国市町村国際文化研修所	上原恵美 木村尚三郎
14年度	2002年5月16日、17日	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	鈴木忠志 児玉真
15年度	2003年5月15日、16日	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	平田オリザ 楠瀬寿賀子
16年度	2004年8月5日、6日	大津市北部地域文化センター	山折哲雄 能祖将夫

17年度	2005年7月26日	市町村アカデミー	佐渡裕
18年度	2006年7月27日	市町村アカデミー	中村紘子
19年度	2007年7月30日	市町村アカデミー	平田オリザ
20年度	2008年4月24日	市町村アカデミー	茂木大輔
21年度	2009年4月13日	市町村アカデミー	下重暁子
22年度	2010年4月12日	市町村アカデミー	仲道郁代
23年度	東日本大震災の影響により中止		
24年度	2012年4月23日	市町村アカデミー	永井多恵子
25年度	2013年4月25日	市町村アカデミー	福原義春
	2013年10月17日	全国市町村国際文化研修所	北川フラム
26年度	2014年4月25日	市町村アカデミー	平田オリザ
	2014年10月2日	全国市町村国際文化研修所	山折哲雄
27年度	2015年4月23日	市町村アカデミー	仲道郁代
	2015年7月27日	全国市町村国際文化研修所	下重暁子
28年度	2016年4月21日	市町村アカデミー	中村透
	2016年8月1日	全国市町村国際文化研修所	上原恵美
29年度	2017年4月24日	市町村アカデミー	石川善朗
	2017年5月18日	全国市町村国際文化研修所	石川善朗
30年度	2018年4月19日、20日	市町村アカデミー	石川善朗
	2018年11月1日、2日	全国市町村国際文化研修所	母袋創一
元年度	2019年4月18日、19日	市町村アカデミー	平田オリザ
	2019年10月31日、11月1日	全国市町村国際文化研修所	母袋創一
2年度	2020年10月29日、30日	全国市町村国際文化研修所	熊倉純子
3年度	2021年10月28日、29日	全国市町村国際文化研修所	佐藤信
4年度	2022年4月26日、27日	市町村アカデミー	山出淳也
	2022年10月27日、28日	全国市町村国際文化研修所	平田オリザ
5年度	2023年4月27日、28日	市町村アカデミー	吉本光宏
	2023年11月1日、2日	全国市町村国際文化研修所	大月ヒロ子
6年度	2024年4月25日、26日	市町村アカデミー	北川フラム
	2024年11月7日、8日	全国市町村国際文化研修所	吉野さつき
＊平成11～19年度までは「アートプローチセミナー」として開催			

●地域創造セミナー〔令和元年度～〕

〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕	〔講師〕
令和	2019年6月4日	愛媛県県民文化会館別館	吉本光宏
元年度	2019年6月11日	徳島県庁	大月ヒロ子
	2019年6月22日	福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい	山出淳也
2年度	2020年8月18日	山梨県防災新館／オンライン	小林真理
	2021年2月15日	アビオおおもり／オンライン	山出淳也
3年度	2021年11月25日	札幌市教育文化会館	野村政之
	2022年1月19日	千葉県文化会館	草加叔也
	2022年1月27日	岩手県民会館	丁野朗
4年度	2022年4月25日	静岡県コンベンションアーツセンター（グランシップ）	山城大督
	2022年6月7日	愛知県自治研修所	山出淳也
	2022年6月29日	鹿児島県文化センター（宝山ホール）	小林真理
	2022年8月25日	サテライトキャンパスひろしま	中川幾郎
5年度	2023年5月24日	とうほう・みんなの文化センター（福島県文化センター）	中川幾郎
	2023年8月18日	高知県立高知城歴史博物館	小林真理
	2023年12月15日	愛知県図書館	小野木豊昭
	2024年1月23日	千葉県文書館	矢作勝義
6年度	2024年4月12日	彩の国さいたま芸術劇場	中川幾郎
	2024年6月18日	徳島県庁	山出淳也
	2024年7月17日	にぎわい交流館AU	吉本光宏
	2024年9月27日	愛知県自治研修所	杉崎栄介

●都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議〔平成20年度～〕

〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕
平成20年度	2008年8月6日	東京芸術劇場
21年度	2009年8月5日	東京芸術劇場、豊島区立勤労福祉会館
22年度	2010年8月3日	東京芸術劇場
23年度	2011年8月1日	全国都市会館
24年度	2012年7月30日	全国都市会館
25年度	2013年7月31日	東京芸術劇場
26年度	2014年8月5日	東京芸術劇場
27年度	2015年8月4日	東京芸術劇場
28年度	2016年8月2日	東京芸術劇場
29年度	2017年8月1日	東京芸術劇場
30年度	2018年7月31日	東京芸術劇場
令和元年度	2019年7月30日	東京芸術劇場
4年度	2022年7月26日	東京芸術劇場
5年度	2023年7月25日	東京芸術劇場
6年度	2024年7月30日	東京芸術劇場

＊地域創造フェスティバルと同時開催。令和2、3年度はコロナ禍のため開催せず。

●美術館出前（オーダーメイド）型セミ〔平成27年度～〕

〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕
平成	2016年2月25日	高知県立美術館
27年度	2016年2月5日	大分県立総合文化センター
28年度	2016年5月30日	高知県立美術館
	2016年7月14日、17年2月17日	大分県立総合文化センター
29年度	2017年9月21日	北海道立近代美術館
	2017年11月27日	熊本市現代美術館
30年度	2019年2月19日	札幌文化芸術交流センター
	2019年3月12日	熊本県立美術館
令和	2019年10月30日	酒田市総合文化センター
元年度	2019年12月5日	酒田勤労者福祉センター
	2020年2月10日	丸亀市役所
2年度	2020年10月22日	酒田市美術館
	2020年10月26日、21年3月29日	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
	2021年2月19日	塩竈市杉村惇美術館
3年度	2021年6月10日、10月16日	塩竈市杉村惇美術館
4年度	2022年8月17日、10月7日	酒田市美術館
	2023年3月14日	長崎県美術館
5年度	2023年7月19日、24年2月14日	長崎県美術館
	2023年9月21日	酒田市美術館
6年度	2024年6月27日、12月26日	千葉県立美術館
	2024年7月29日、25年1月24日	田川市美術館
	2024年11月19日、25年2月5日	鹿児島市立美術館

終了した事業

●ステージラフト〔平成9～20年度／会場：彩の国さいたま芸術劇場〕

〔年度〕	〔会期〕	〔公演名〕
9年度	1997年9月8日～9月11日	ノエル・カワード作『あいびき』
10年度	1998年12月8日～12月11日	矢代静一作『夜明けに消えた』
11年度	1999年12月13日～12月16日	竹内統一郎作『伝染』
12年度	2001年3月5日～3月8日	ボーボーズ作『21世紀グリムⅠ～へんてこな森があった～』
13年度	2001年11月5日～11月8日	ボーボーズ作『21世紀グリムⅡ～あの川を渡ろう～』
14年度	2002年11月5日～11月8日	ボーボーズ作『21世紀グリムⅢ～あらたま～』

15年度	2003年9月2日～9月5日	竹内統一郎作『21世紀グリムIV～クロー婆と三色すみれ～』
16年度	2004年8月30日～9月2日	『ハロー、グッバイ』〈公共ホール演劇製作ネットワーク事業作品〉
17年度	2005年8月16日～8月19日	Gigi作・構成『クラウンのいる風景』
18年度	2006年8月8日～8月11日	さいたまゴールド・シアター中間発表作品『Pro・cess ～途上～』
19年度	2007年9月25日～9月28日	Gigi作・構成『クラウンのいる風景』
20年度	2008年6月9日～6月12日	さいたまゴールド・シアター『95kgと97kgのあいだ』

●リージョナルシアター・シリーズ〔平成11～19年度〕

〔年度〕	〔会場〕	〔参加団体・参加者／アドバイザー〕
11年度	東京芸術劇場	MONO、桃園会、飛ぶ劇場、劇団ジャブジャブサーキット、弘前劇場、劇団カタコンベ、199Q太陽族
12年度	北沢タウンホール、世田谷パブリックシアター、シアタートラム	POP THEATRE R、劇団赤い風、A.G.S、劇団異国幻燈舎、PM/飛ぶ教室、劇団八時半
13年度	東京芸術劇場	スクエア、芝居屋坂道ストア、伊沢勉の会、演劇企画画の目、TPS
14年度	東京芸術劇場	劇団B級遊撃隊、劇団Ugly duckling、POP THEATRE R、飛ぶ劇場、劇団こふく劇場
15年度	東京芸術劇場	きらく企画、ヘビン結構設計、クロムモリブデン、5周年特別企画「国道、書類、風呂桶。」短編2作同時上演 〔フリンジ参加〕Ort-d.d+こふく劇場(東京+宮崎)
16年度	東京芸術劇場	〔劇団公演部門〕劇団千年王国、劇団人工子宮、トリコ・Aプロデュース、劇団無限蒸気社 〔公共ホール・劇場等企画公演部門〕大阪市立芸術創造館製作「背くらべ」
17年度	東京芸術劇場	〔劇団公演部門〕劇団SKグループ、現代時報、劇団Ugly duckling 〔公共ホール・劇場等企画公演部門〕北九州芸術劇場×飛ぶ劇場「IRON」
18年度	東京芸術劇場、にしすがも創造舎	〔リーディング公演部門〕芝居工場わらく／佃典彦、魚灯／岩松了、南船北馬一団／北村想、F's Company／平田オリザ 〔創作・育成プログラム部門〕北川徹／宮城聰
19年度	東京芸術劇場	〔リーディング公演部門〕WATER33-39／深津篤史、劇団0相／宮沢章夫 〔創作・育成プログラム部門〕山岡徳貴子／高瀬久男

●ステージラボ・マスターコース〔平成14～22年度〕

〔年度〕	〔コース名〕	〔アドバイザー等〕
14年度	事業企画研究コース ホール運営研究コース まちづくり研究コース	津村卓 細川紀彦 吉本光宏
15年度	事業企画コースⅠ 事業企画コースⅡ	松井憲太郎 児玉真
16年度	事業企画コースⅠ(音楽) 事業企画コースⅡ(ダンス)	松原千代繁 志賀玲子
17年度	事業企画コースⅠ 事業企画コースⅡ	衛紀生 熊倉純子
18年度	事業企画コースⅠ(コンテンポラリーダンス) 事業企画コースⅡ(アート)	佐東範一 高橋直裕
19年度	事業企画コース(演劇)	津村卓
20年度	事業企画コース(音楽)	楠瀬寿賀子
21年度	事業企画コース	津村卓
22年度	事業企画コース	篠田信子

●ステージラボ 公立ホール・劇場 マネージャーコース〔平成21～30年度〕

〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕	〔コーディネーター〕
21年度	2009年9月3日～5日	地域創造	草加叔也
22年度	2010年10月13日～15日	地域創造	田村孝子
23年度	2011年10月12日～14日	地域創造、西武池袋本店	高萩宏
24年度	2012年10月31日～11月2日	地域創造 世田谷パブリックシアター	中村透
25年度	2013年9月4日～6日	地域創造 彩の国さいたま芸術劇場	竹内文則
26年度	2014年10月15日～17日	地域創造	草加叔也
27年度	2015年10月6日～8日	地域創造	桑谷哲男
28年度	2016年10月12日～14日	地域創造、小金井アート スポットシャトー	大澤寅雄
29年度	2017年10月16日～18日	地域創造、黄金町バザー ル、若葉町ウォーフ	藤野一夫
30年度	2018年10月16日～18日	地域創造	真田弘彦

●都市行政文化懇話会〔平成19～24年度〕

〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕	〔講師等〕
19年度	2008年1月25日	地域創造	福原義春、平田オリザ、吉本光宏
20年度	2008年10月2日	地域創造	北川フラム、吉本光宏、佐々木雅幸
21年度	2009年10月15日	地域創造	山折哲雄、後藤和子、加藤種男
22年度	2010年10月18日	地域創造	福武總一郎、佐々木雅幸、永田宏和
23年度	2011年10月26日	地域創造	福地茂雄、平田オリザ、吉本光宏
24年度	2012年10月26日	地域創造	大原謙一郎、建畠哲

●文化政策幹部セミナー〔平成20～30年度〕(*)

〔年度〕	〔会期〕	〔会場〕	〔コーディネーター〕
11年度	1999年8月24日、25日	全国市町村国際文化研修所	横須賀徹
12年度	2000年8月24日、25日	文京シビックセンター	—
13年度	2001年8月23日、24日	都道府県会館／麹町会館	—
14年度	2002年8月19日、20日	東京国際フォーラム	—
16年度	2004年10月18日、19日	地域創造ほか	熊倉純子
17年度	2005年10月25日、26日	地域創造	中川幾郎
18年度	2006年10月23日、24日	地域創造	小林真理
19年度	2008年1月17日、18日	地域創造	吉本光宏
20年度	2008年9月8日、9日	地域創造	清水裕之
21年度	2009年9月3日、4日	地域創造	河島伸子
22年度	2010年10月14日、15日	地域創造	中川幾郎
23年度	2011年10月13日、14日	地域創造	熊倉純子
24年度	2012年11月1日、2日	地域創造	小林真理
25年度	2013年9月5日、6日	地域創造	野田邦弘
26年度	2014年10月16日、17日	地域創造	中川幾郎
27年度	2015年10月6日、7日	地域創造	片山泰輔
28年度	2016年10月12日、13日	地域創造	野田邦弘
29年度	2017年10月16日、17日	地域創造	伊藤裕夫
30年度	2018年10月17日、18日	地域創造	垣内恵美子

*11～19年度までは「アートアプローチセミナー」として開催

●アートミュージアムラボ〔平成22～26年度〕

〔年度〕	〔セッション名〕	〔会期〕	〔主会場(コーディネーター)〕
22年度	高知セッション	2011年3月9日～11日	高知県立美術館(藤田直義)
23年度	埼玉セッション	2011年12月7日～9日	埼玉県立近代美術館 (建畠哲)
24年度	静岡セッション	2013年3月6日～8日	静岡県立美術館(泰井良)
25年度	宮城セッション	2013年12月4日～6日	宮城県美術館(三上満良)
26年度	愛知セッション	2015年1月28日～30日	愛知芸術文化センター (拝戸雅彦)

「公共ホール等活性化支援事業」では、現在、財団設立当初の1994（平成6）年度から地方公共団体等が地域において主体的に取り組む文化・芸術活動を財政的に支援してきた「助成」に加え、公立文化施設の活性化を支援する事業をクラシック音楽、現代ダンス、演劇、邦楽、美術のジャンル毎に実施しています。2024（令和6）年度現在、実施しているプログラムは、以下のとおりです。

◎ジャンルごとの支援事業 →P26

公共ホール音楽活性化事業／公共ホール音楽活性化支援事業／公共ホール音楽活性化支援（文化庁連携）事業／公共ホール現代ダンス活性化事業／公共ホール現代ダンス活性化支援事業／公共ホール邦楽活性化事業／公共ホール創造ネットワークモデル事業／市町村立美術館活性化事業／公立美術館巡回展支援事業

◎地域の文化・芸術活動助成事業 →P48

創造プログラム／連携プログラム／研修プログラム／公立文化施設活性化計画プログラム

地域創造では、財団設立5周年を機に、公立文化施設の活性化を支援する事業を積極的に提案してきました（当時の名称は「公立文化施設活性化・ネットワーク化推進等事業」）。そのモデル事業として1998（平成10）年度に立ち上げたのがオーディションで選考されたクラシック音楽の若手演奏家等を市町村に派遣し、地域の公立ホールと共同でコンサートとアウトリーチを企画・実施する「公共ホール音楽活性化事業」です。

以来、演劇・美術・伝統芸能（1999年度～）、現代ダンス（2005年度～）、邦楽（2009年度～）とジャンルを広げ、それぞれの課題に応じた特徴ある事業を企画し、要望を踏まえながらリニューアルしてきました。

※財団設立10周年に際して大幅に事業を拡充。また、2011（平成23）年度に事業再編を行い、名称を「公共ホール等活性化支援事業」に改め、伝統芸能を「地域伝統芸能等保存事業」として独立。

●クラシック音楽——公共ホール音楽活性化事業（通称：おんかつ）等のあゆみ

地域創造が実施した「地域の公立文化施設に関する調査」（1999年度実績）によると、当時、公立ホールの自主事業で最も多かったのがクラシック音楽でした（総事業数の約2割）。しかし、市町村ホールにはクラシックの演奏会を企画できない予算規模のところも多く、コンサート企画の経験をもつ職員も少なく、演奏会を行っても聴衆が集まらないなど、多くの課題を抱えていました。そうした課題についてともに考え、市町村ホールを支援するモデル事業として企画したのが「おんかつ」です。目的は、「地域のニーズに応じた親しみやすい本格的な演奏会の提供とアウトリーチによる身近に音楽に触れる機会の提供」「地域とコミュニケーションできる新進演奏家の育成と活動の場の提供」「公立ホール職員の企画力・制作力の向上」です。

事業の特徴は、①2年ごとに実施するオーディションで選ばれた新進演奏家（登録アーティスト）とコーディネーターを地域に派遣していること、②ホール職員や登録アーティストに対するさまざまな研修を実施していること、③登録アーティストがプレゼンテーション演奏を行い、ホール職員と交流する場を提供していること、④登録アーティストとホール職員が共に企画するコンサートを実施していること、そして最も重要なのが⑤学校などへのアウトリーチを企画・実施していることです。特にアウトリーチでは、効果的なアクティビティ（地域交流プログラム）を実現するため、「少人数」「長くない時間（小さい時間）」「小さいスペース」という「3つの小」を方針に掲げています。

オーケストラを中心にした学校などへの出前コンサートは、1940年代終わり頃から行われていましたが、演奏家自らがアーティストとしてアクティビティの内容を考え、聴き手とコミュニケーションを取りながら体験してもらうアウトリーチに系統立てて取り組んだのは、日本に

においてはおんかつが初めてでした(モデルは、アメリカのNPOヤング・コンサート・アーティスト(YCA)が行っている「ミニレジデンシー・プログラム」)。

当初は、こうした考え方を演奏家、ホール職員、受け入れ先に理解してもらうところからのスタートでしたが、調査研究を行い(2000年度「文化・芸術による地域政策に関する調査研究 アウトリーチ活動のすすめ～地域文化施設における芸術普及活動に関する調査研究」、2008・2009年度「新[アウトリーチのすすめ]～文化・芸術が地域に活力をもたらすために～」)、また、おんかつ10周年の2007(平成19)年にはノウハウを整理した「おんかつハンドブック」を発行するなどの普及に努めた結果、現在ではこうした手法がスタンダードとして認知され、広く実施されるようになりました。ちなみに、おんかつ登録アーティストは2023・2024(令和5・6)年度までに計124組、2024(令和6)年度までに、延べ424市町村に派遣され、計1,635回のアクティビティに約8万3,000人が参加しています。

2004(平成16)年度からは都道府県と共催してアウトリーチを推進する事業「公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業」(2021年度終了)、2015(平成26)年度からは政令指定都市と共催してアウトリーチを推進する事業「公共ホール音楽活性化アウトリーチセミナー事業」(2019年度終了)も行われました。

2005(平成17)年度には、おんかつに参加した公立ホールが事業を継続できるように2年間財政的に支援するフォローアップ事業「公共ホール音楽活性化支援事業」(登録アーティストとしての実績をもつ演奏家＝おんかつ支援登録アーティストを招いてアウトリーチとコンサートを企画・実施することを推進。2020年度からは5年間)がスタートしました。また、市町村内のすべての小学校または中学校にアウトリーチを継続的に実施する取り組みを支援する文化庁との連携事業も行われました(2015～24年度)。

●現代ダンス——公共ホール現代ダンス活性化事業(通称：ダン活)/公共ホール現代ダンス活性化支援事業

2005(平成17)年度には、おんかつのダンス版として、コンテンポラリーダンスの登録アーティストとコーディネーターを約1週間程度地域に派遣し、アウトリーチ等の地域交流プログラムと公演を行うダン活をスタートしました。目的は、「コンテンポラリーダンス公演の普及」「身体を自由に動かす楽しさの体験、身体によるコミュニケーションの有効性、その人らしさをそのまま認めることのできるコンテンポラリーダンスの価値観の普及」「公立ホール職員の企画力・制作力の向上」です。

子どもでも高齢者でもダンスをしたことのない人でも「100人100様のダンスがある」というコンテンポラリーダンスの特性が参加者に大きな効果を与えています。また、イギリスからコミュニティダンスが紹介されたことに伴い、ワークショップ参加者と作品づくりを行う事例も増えています。2009(平成21)年度には、ダン活に参加した公立ホールが事業を継続できるように2年間財政的に支援する公共ホール現代ダンス活性化支援事業がスタートしました。

また、2017(平成29)年度には、事業を大幅にリニューアルし、ダン活の内容をA(地域交流プログラム)、B(市民参加作品創作・公演プログラム)、C(公演プログラム)の3つのプログラムに分けて、1年1プログラムを地域のニーズに応じた順番で段階的・継続的に3カ年実施できる事業として拡充しました。

●演劇——公共ホール演劇製作ネットワーク事業/リージョナルシアター・シリーズ/(リージョナルシアター事業)

演劇ジャンルでは、1999(平成11)年度から公立ホールがネットワークを組んで演劇作品を共同プロデュースする「公共ホール演劇製作ネットワーク事業」と公立ホールが推薦する地域の若手劇団に東京公演の機会を提供する「リージョナルシアター・シリーズ」を実施しました(いずれも2007年度で終了)。その結果、共同プロデュース10作品が製作され、全国36劇団の東京公演が

実現しました。また、リージョナルシアター・シリーズの後期には、地域の公立ホールが製作した作品の東京公演や、プロの劇作家によるアドバイザー制度の導入、新たな手法としてのリーディング公演を実施するなど、地域演劇の紹介や育成に大きな影響を与えました。

こうした一定の成果を踏まえて事業の見直しを行い、公立ホールが連携して実施する巡回公演と地域交流プログラムにより地域が演劇と触れ合う機会を提供する「公共ホール演劇ネットワーク事業」(2011～20年度)を実施しました。

また、2008(平成20)年度から研修交流事業の一環として公立ホール職員が演劇の地域交流プログラムを学ぶ短期集中合宿研修「旧リージョナルシアター事業」(→P18)を実施しました。その成果を踏まえて、2013(平成25)年度から演劇のアーティスト(演出家等)を地域に派遣し、公立ホールとともにワークショップを企画・実施する「リージョナルシアター事業」を実施しています(2025年度から公共ホール等活性化支援事業に移行予定)。

●邦楽——公共ホール邦楽活性化事業

文部科学省の学習指導要領の改訂により、2002(平成14)年度から中学校で和楽器教育が義務づけられ、小学校でも和楽器や日本の音楽を積極的に教材として用いることが指導目標になりました。これまでの西洋音楽を中心とした音楽教育の方針が大転換し、地域の公立ホールにおける邦楽事業への期待も高まりつつあることを踏まえ、2009(平成21)年度から「邦楽地域活性化事業」をスタートしました(2018年度終了)。

この事業は、都道府県・政令指定都市が主体となり市町村との連携により実施するもので、地域創造が若手邦楽演奏家とコーディネーターを地域に派遣し、企画制作を学ぶ研修、学校等でのアウトリーチ、演奏会や邦楽体験事業を実施するものです。2019(平成31)年度からは「公共ホール邦楽活性化事業」に名称を改め、2022(令和4)年度からはおんかつ、ダン活と同様のオーディションで選考した2カ年の登録アーティスト制度に移行しました。

●創造ネットワーク——公共ホール創造ネットワークモデル事業

これまでの取り組みを踏まえ、より発展的な企画づくりを支援する「公共ホール創造ネットワークモデル事業」を2022(令和4)年度にスタートしました。これからは都道府県が市町村を支援する仕組みづくりが求められるという認識に基づき、都道府県等を中心にして複数の市町村の公立ホールが連携・協働する事業を2カ年にわたり支援します。

特徴は、①クラシック音楽・現代ダンス・演劇など複数ジャンルを取り入れた新しい表現が対象になっていること、②アーティスト、ホール職員などが対等に創作に参加し、みんなが共に成長できる事業を目指すこと、③一定期間の滞在制作により1年目は相互理解を深める研修および新たなアウトリーチプログラムの開発・実施、2年目は舞台作品の創作と巡回公演・地域交流プログラムを行う段階的2カ年事業であることです。また、地域のニーズに応じてコーディネーターの派遣依頼ができるなど、自由度の高い事業になっています。

●美術——市町村立美術館活性化事業/公立美術館共同巡回展開催助成事業

1980年代後半から全国各地に小規模な地域美術館が多数建設されましたが、予算やスペースに限りがあり、コレクションの充実や展覧会の開催が難しい状況がありました。一方、都道府県立や政令指定都市立をはじめとした、中核的な公立美術館が所蔵する膨大なコレクションが広く活用されていないという課題もありました。こうした公立美術館のコレクションを活用し、身近な市町村立美術館等での鑑賞機会の拡大を目的としたのが、1999(平成11)年度にスタートした「市町村立美術館活性化事業」です。これにより2024(令和6)年度までに24の共同巡回展を企画し、全国の延べ92館において展覧会を開催しました。

また、2004(平成16)年度からは美術館のネットワークづくりを推進する「市町村立美術館等共同巡回展支援事業」(市町村立美術館活性化事業に参加経験のある美術館等が自主的

に企画・実施する共同巡回展を支援。2006年度で終了)、「都道府県立美術館等共同巡回展支援事業」(都道府県・政令指定都市の美術館が共同で企画・実施する巡回展を準備期間も含めた2カ年にわたって支援。2007年度で終了)に取り組みました。2007(平成19)年度にはその実績を踏まえ、地域の公立美術館が主体的に連携した巡回展を支援する「公立美術館巡回展支援事業」として事業再編を行いました。また、2015(平成27)年度からは、公立美術館共同巡回展開催助成事業の中に2カ年プログラム、単年度プログラム、企画支援事業、地域交流プログラム助成事業の4つのプログラムを設置し、支援を続けています。

なお、2004(平成16)年度から2010(22年度)まで、都道府県域での公立美術館のネットワークづくりを支援する「地域の公立美術館等ネットワーク事業」(当該都道府県内の公立美術館等が連携して企画・実施する共同巡回展を支援)を実施しました。

●助成——地域の文化芸術活動助成事業

助成事業には、2024(令和6)年度現在、創造プログラム、連携プログラム、研修プログラム、公立文化施設活性化計画プログラムの4つのプログラムがあります。

創造プログラムは、長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となる事業に対する最長3年間の支援を行う「一般分」と、都道府県・政令指定都市が自主事業の企画制作能力の更なる向上や周辺地域の公立文化施設に波及効果をもたらす事業に対する単年度の支援を行う「企画制作力向上特別分」の2種類があります。

連携プログラムでは、複数の団体が連携することにより初めて実施できる事業のうち、3以上の地方公共団体等が連携して公演・展覧会を共同制作するとともに、地域交流プログラムの実施を見込む事業に対する支援を行います。

研修プログラムでは、地域の文化・芸術活動を担う公立文化施設等の企画・運営に携わる者のスキルの向上、ノウハウの習得等を目指し、地方公共団体等が自主的に企画・実施する実践的な人材育成事業に対する支援を行います。

公立文化施設活性化計画プログラムでは、公立文化施設が地域において果たすべき役割と、それを実現するための方策を掲載した計画を策定する事業に対する支援を行います。

なお、地方公共団体等が単独で実施し、住民参画により、地域の人々の文化・芸術に対する理解・共感を広げるような自主企画事業を支援する単独プログラムは、事業再編により、2010(平成22)年度をもって終了しました。

●終了した事業

◎芸術提供・共催事業(1995～2010年度)

地方公共団体等と共催し、地域のニーズを踏まえた質の高い音楽、演劇、伝統芸能等の公演を行う事業。

◎地方都市オーケストラフェスティバル事業(1997～2010年度)

地方都市を拠点に活動するプロオーケストラ(5団体程度)を招聘し、すみだトリフォニーホールとの共催により東京公演の機会を提供するオーケストラフェスティバル事業。

◎公共ホール演劇製作ネットワーク事業(1999～2007年度)

複数の公立ホールがネットワークを組み、演劇作品の共同製作と公演を行う事業。

◎リージョナルシアター・シリーズ(1999～2007年度)

公立ホールが推薦する地域の若手劇団を招聘し、東京公演の機会を提供するフェスティバル事業。2006年度にリーディング公演部門と東京での滞在創作を支援する創作・育成プログラム部門にリニューアル。

◎公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業(2004～21年度)

都道府県との共催によるアウトリーチ推進事業。都道府県版おんかつとも言えるもので、研修、地域創造が派遣したフォーラムアーティストによるアウトリーチプログラム開発合宿、市町

村ホールと連携したフォーラムアーティストによるアウトリーチとコンサートなどを実施。

◎市町村立美術館共同巡回展支援事業(2004～06年度)

市町村立美術館活性化事業に参加経験のある美術館等が自主的に企画・実施する共同巡回展を支援。

◎都道府県立美術館等共同巡回展支援事業(2004～07年度)

都道府県・政令指定都市の美術館が共同で企画・実施する巡回展を準備も含めた2カ年にわたり支援。

◎地域の公立美術館ネットワーク事業(2004～10年度)

ひとつの都道府県内の、複数の市町村立美術館等が共同で企画・実施する展覧会(同時開催・共同巡回展等)を支援。

◎公共ホール音楽活性化事業応用プログラム(2007～10年度)

公共ホール音楽活性化支援事業を実施した団体等を対象に、音楽分野における地域交流事業の手法を応用して作品の創作や教育・医療・福祉など他分野との連携を図る取り組みを支援。

◎邦楽地域活性化事業(2009～18年度)

都道府県・政令指定都市が主体となり、市町村と連携して実施。地域創造が若手邦楽演奏家とコーディネーターを派遣し、邦楽の魅力に触れる機会と企画制作ノウハウを学ぶ機会を提供。

◎公共ホール演劇ネットワーク事業(2008～20年度)

地域創造と複数の公立ホールが連携し、演劇の巡回公演と地域交流プログラムを実施する事業。

◎公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業(2013～19年度)

政令指定都市との共催によるアウトリーチ推進事業。アウトリーチに関心のある公立ホール、行政担当者、地元演奏家などを対象にしたセミナー事業。

実績一覧

クラシック音楽

●公共ホール音楽活性化事業〔平成10年度～〕		
〔開催地〕	〔主会場〕	〔アーティスト〕
◎平成10年度		
北海道函館市	函館市芸術ホール	高橋多佳子
北海道新冠町	レ・コード館	中鉢聡、沢崎恵美
青森県浪岡町	浪岡町中世の館	中鉢聡、竹村佳子
埼玉県浦和市	浦和市地域中核施設プラザイースト	高橋多佳子
埼玉県和光市	和光市民文化センター	中鉢聡、河野めぐみ
東京都足立区	西新井文化ホール	山崎祐介
新潟県小出町	小出郷文化会館	白石禮子
富山県黒部市	黒部市国際文化センター コラーレ	中鉢聡、竹村佳子
兵庫県和田山町	和田山町文化会館	川井綾子、高木和弘
広島県瀬戸田町	瀬戸田町民会館	中鉢聡、沢崎恵美
香川県三木町	三木町文化交流プラザ	沢崎恵美
長崎県大島町	大島町民文化ホール	沢崎恵美
◎平成11年度		
北海道新冠町	レ・コード館	中鉢聡、沢崎恵美
秋田県雄勝町	雄勝町総合文化会館	辻本憲一
新潟県寺泊町	寺泊町文化センター	辻本憲一
富山県黒部市	黒部市国際文化センター コラーレ	川井綾子
静岡県菰山町	菰山時代劇場	竹村佳子、中鉢聡
滋賀県甲賀町	甲賀町農村環境改善センター	高木和弘
兵庫県温泉町	温泉町公民館 夢ホール	高木和弘、高橋多佳子
鳥取県羽合町	ハワイアロハホール	高木和弘、竹村浄子
高知県春野町	春野町文化ホール	中鉢聡、竹村佳子
高知県佐川町	佐川町立桜座	高橋多佳子
福岡県城島町	城島町総合文化センター	高木和弘、高橋多佳子
長崎県大村市	大村市体育文化センター	中鉢聡、沢崎恵美
◎平成12年度		
北海道旭川市	旭川市大雪クリスタルホール	小林史真
宮城県大河原町	えずこホール(仙南芸術文化センター)	白石光隆、田中靖人
茨城県美野里町	美野里町公民館	小林史真
埼玉県熊谷市	熊谷文化創造館	大森潤子
富山県黒部市	黒部市国際文化センター コラーレ	JAFRAアカデミー室内合奏団
長野県豊田村	豊田村村民会館	小林史真
静岡県大井川町	大井川町文化会館ミュージコ	白石光隆、田中靖人
滋賀県彦根市	ひこね市文化プラザ	白石光隆、田中靖人
兵庫県山崎町	山崎文化会館	トウキョウ・ウインズ
奈良県川西町	川西文化会館	黒田晋也
岡山県真備町	マービーふれあいセンター	大森潤子、長谷部一郎
広島県三和町	みわ文化センター	青盛のぼる、村上敏明
徳島県小松島市	小松島市ミリカホール	青盛のぼる、村上敏明
島根県川本町	悠色ふるさと会館	小林史真、長谷部一郎
福岡県春日市	春日市ふれあい文化センター	トウキョウ・ウインズ
熊本県城南町	火の君総合文化センター	青盛のぼる、村上敏明
◎平成13年度		
秋田県矢島町	矢島町コミュニティセンター	トウキョウ・ウインズ

宮城県岩出山町	岩出山町文化会館	小林史真、長谷部一郎
茨城県ひたちなか市	ひたちなか市文化会館	白石光隆
栃木県河内町	田原コミュニティプラザ	大森潤子、長谷部一郎
埼玉県児玉町	児玉町文化会館	白石光隆、田中靖人
埼玉県富士見市	富士見市立鶴瀬コミュニティセンター	大森潤子、長谷部一郎
埼玉県八潮市	八潮メセナホール	白石光隆、田中靖人
神奈川県茅ヶ崎市	茅ヶ崎市民文化会館	白石光隆、田中靖人
富山県入善町	入善コスモホール	大森潤子
長野県塩尻市	塩尻市文化会館	小林史真
岐阜県穂積町	穂積町総合センター	大森潤子
岐阜県岐阜市	岐阜市文化センター	小林史真
静岡県大東町	大東町文化会館	白石光隆、田中靖人
奈良県大和高田市	大和高田さざんかホール	小林史真、長谷部一郎
鳥取県中山町	中山町生活想像館	トウキョウ・ウインズ
島根県美都町	ふれあいホールみと	白石光隆、田中靖人
岡山県早島町	早島町町民総合会館	トウキョウ・ウインズ
広島県神辺町	神辺町文化会館	大森潤子、長谷部一郎
熊本県鏡町	鏡町文化センター	トウキョウ・ウインズ
大分県中津江村	中津江村民ホール	丸山勉
◎平成14年度		
北海道苫前町	苫前町公民館	大森智子、田村緑
青森県六ヶ所村	六ヶ所村文化交流プラザ	藺田真木子
宮城県登米市	登米祝祭劇場	藺田真木子
福島県東村	東村文化センター	大森智子
茨城県水海道市	水海道市立生涯学習センター	浜まゆみ、唐津健
新潟県見附市	見附市文化ホールアルカディア	神代修
山梨県河口湖町	河口湖円形ホール	浜まゆみ、田村緑
岐阜県関ヶ原町	関ヶ原ふれあいセンター	羽山晃生
滋賀県安土町	安土文芸セミナリヨ	中川賢一
兵庫県西脇市	西脇市立音楽ホール「アピカホール」	礪絵里子、唐津健
和歌山県清水町	清水町文化センター	礪絵里子、唐津健
岡山県井原市	アクティブライフ井原	竹内直子、唐津健
広島県瀬戸田町	瀬戸田町ベル・カントホール	浜まゆみ、白石光隆、田中靖人
島根県出雲市	ビックハート出雲	浜まゆみ、白石光隆、田中靖人
徳島県山川町	山川アメニティセンター	浜まゆみ、唐津健
福岡県大牟田市	大牟田文化会館	大森智子、田村緑
鹿児島県知名町	おきえらぶ文化ホール「あしびの郷・ちな」	大森智子
◎平成15年度		
青森県岩木町	岩木文化センター	中川賢一、竹内直子
群馬県桐生市	桐生市民文化会館	大森智子
埼玉県三芳町	三芳町文化会館	中川賢一、浜まゆみ
埼玉県吉川市	吉川市中央公民館	大森智子、田村緑
東京都三鷹市	三鷹市芸術文化センター	田村緑
石川県羽咋市	コスモアイル羽咋	藺田真木子
兵庫県和田山町	和田山町文化会館	高橋多佳子、長谷部一郎、礪絵里子
兵庫県温泉町	温泉町公民館 夢ホール	高橋多佳子、長谷部一郎、礪絵里子
兵庫県生野町	生野メインホール	高橋多佳子、長谷部一郎、礪絵里子

兵庫県豊岡市	豊岡市民会館	高橋多佳子、長谷部一郎、礪絵里子
和歌山県美里町	美里町文化センター	竹内直子、神代修
島根県浜田市	石央文化ホール	大森智子、田村緑
岡山県日生町	日生町民会館	竹内直子、浜まゆみ
福岡県大野城市	大野城まどかぴあ	大森智子、田村緑
福岡県筑後市	サザンクス筑後	礪絵里子
佐賀県武雄市	武雄市文化会館	中川賢一、浜まゆみ
熊本県益城町	益城町文化会館	大森智子、田村緑
沖縄県宜野座村	宜野座村文化センター	礪絵里子、唐津健
◎平成16年度		
北海道利尻町	利尻町交流促進施設どんと	BLACK BOTTOM BRASS BAND
北海道朝日町	朝日町サンライズホール	小林厚子
宮城県七ヶ浜町	七ヶ浜国際村ホール	神谷美穂、デイヴィッド・ファーマー
宮城県名取市	名取市文化会館	野口千代光、永井由比
福島県田島町	御蔵入交流館	佐々木京子、永井由比
埼玉県深谷市	深谷市民文化会館	小林厚子
千葉県流山市	流山市文化会館	久保田葉子、デイヴィッド・ファーマー
神奈川県相模湖町	相模湖交流センター	神谷美穂
新潟県吉田町	吉田町公民館	宮本妥子
新潟県新井市	新井総合文化ホール	菅家奈津子
富山県八尾町	八尾町コミュニティセンター	小林厚子
福井県福井市	福井市文化会館	野口千代光、永井由比
愛知県豊橋市	豊橋市民文化会館	神谷美穂、佐々木京子
岐阜県多治見市	多治見市文化会館	宮本妥子、永井由比
静岡県菊川町	菊川町文化会館アエル	Buzz Five
滋賀県木之本町	木之本町ステックホール	宮本妥子、永井由比
滋賀県朽木村	朽木村文化交流施設やまびこ館	宮本妥子
島根県佐田町	佐田町中央公民館	Buzz Five
愛媛県伊方町	伊方町民会館	久保田葉子
愛媛県丹原町	丹原町文化会館	神谷美穂
福岡県直方市	ユメニティのおがた	デュエットウ かなえ&ゆかり
福岡県中間市	なかまハーモニーホール	Buzz Five
長崎県松浦市	松浦市文化会館	宮本妥子
大分県大分市	コンパルホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
大分県三重町	エイトピアおおの	BLACK BOTTOM BRASS BAND
鹿児島県中種子町	種子島こり〜な	BLACK BOTTOM BRASS BAND
沖縄県名護市	名護市民会館	デュエットウ かなえ&ゆかり
沖縄県平良市	マティダ市民劇場 (宮古広域文化ホール)	菅家奈津子
◎平成17年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	Buzz Five
青森県青森市	青森文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
宮城県石巻市	石巻文化センター	神谷美穂、佐々木京子
山形県余目町	余目町文化創造館「響ホール」	デュエットウ かなえ&ゆかり
福島県会津若松市	會津風雅堂	小林厚子
茨城県取手市	取手市民会館	宮本妥子

群馬県富岡市	かぶら文化ホール	Buzz Five
千葉県市川市	市川市行徳文化ホール I&I	宮本妥子
東京都目黒区	めぐろパーシモンホール	菅家奈津子、デイヴィッド・ファーマー
新潟県中之島町	中之島町町民文化センター	神谷美穂、佐々木京子
新潟県新津市	新潟市新津美術館	神谷美穂、デイヴィッド・ファーマー
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	菅家奈津子、永井由比
静岡県伊東市	伊東市観光会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
愛知県幸田町	幸田町民会館つばきホール	宮本妥子
愛知県武豊町	ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)	菅家奈津子
滋賀県野洲市	さざなみホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	野口千代光、永井由比
大阪府松原市	松原市文化会館	野口千代光
奈良県奈良市	なら100年会館	菅家奈津子
長崎県佐世保市	アルカスSASEBO	デュエットウ かなえ&ゆかり
長崎県長崎市	長崎市香焼公民館	宮本妥子
熊本県長洲町	ながす未来館	神谷美穂
鹿児島県大口市	大口文化会館	Buzz Five
沖縄県佐敷町	佐敷町文化センター シュガーホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
◎平成18年度		
北海道中標津町	中標津町総合文化会館しるべっと	荒川洋
北海道豊頃町	豊頃町える夢館	Quartet SPIRITUS
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	大熊理津子
秋田県横手市	横手市ふれあいセンターかまくら館	Duo Yamaguchi
秋田県秋田市	秋田市文化会館	加藤直明
埼玉県川口市	川口市民会館	加藤直明
千葉県東金市	東金文化会館	早稲田桜子
東京都品川区	品川区総合区民会館(きゅりあん)	早稲田桜子
富山県砺波市	砺波市文化会館	荒川洋
石川県金沢市	金沢市アートホール	Quartet SPIRITUS
石川県珠洲市	ラポルトすず(珠洲市多目的ホール)	渡邊史
福井県鯖江市	鯖江市文化センター	大熊理津子
福井県若狭町	パレア若狭	渡邊史
山梨県山梨市	山梨市花かげホール	渡邊史
長野県長野市	若里市民文化ホール	早稲田桜子
岐阜県可児市	可児市文化創造センター	加藤直明
静岡県浜松市	浜松市天竜壬生ホール	渡邊史
三重県四日市市	四日市市文化会館	荒川洋
京都府京丹後市	京都府丹後文化会館	早稲田桜子
兵庫県朝来市	あさご・ささゆりホール	奈良希愛、片岡リサ
岡山県津山市	音楽文化ホール・ベルフォール津山	江崎浩司
広島県廿日市市	はつかいち文化ホール	Quartet SPIRITUS
徳島県海陽町	海南文化館	片岡リサ
香川県丸亀市	丸亀市民会館	小野明子
愛媛県松山市	松山市総合コミュニティセンター	江崎浩司
佐賀県唐津市	唐津市高齢者ふれあい会館りふれ	荒川洋、益田正洋
長崎県雲仙市	吾妻町ふるさと会館	加藤直明
熊本市	健軍文化ホール	Quartet SPIRITUS
宮崎県清武町	清武町文化会館	奈良希愛

◎平成19年度		
宮城県本吉町	はまなすホール	荒川洋
宮城県大和町	大和町ふれあい文化創造センター	江崎浩司
福島県いわき市	いわき市文化センター	小野明子
群馬県玉村町	玉村町文化センター	大熊理津子
埼玉県入間市	入間市市民会館	荒川洋
千葉県四街道市	四街道市文化センター	Quartet SPIRITUS
東京都江東区	ティアラこうとう	江崎浩司
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	小野明子
長野県茅野市	茅野市民館	荒川洋
岐阜県白川村	白川村総合文化交流施設	Quartet SPIRITUS
静岡県沼津市	沼津市民文化センター	荒川洋、益田正洋
愛知県津島市	津島市文化会館	渡邊史
三重県伊賀市	伊賀市文化会館	大熊理津子
岡山県矢掛町	やかげ文化センター	大熊理津子
山口県阿武町	阿武町町民センター	小野明子
高知県四万十市	西土佐ふれあいホール	大熊理津子
福岡県宗像市	宗像ユリックス	小野明子、片岡リサ
佐賀県多久市	多久市中央公民館	江崎浩司
佐賀県唐津市	相知交流文化センター	小野明子
大分県日田市	日田市民文化会館 バトリア日田	Quartet SPIRITUS
宮崎県新富町	新富町文化会館	渡邊史
鹿児島県鹿屋市	鹿屋市市民交流センター	早稲田桜子
鹿児島県徳之島町	徳之島町文化会館	Quartet SPIRITUS
沖縄県北谷町	ちたんニライセンター	Quartet SPIRITUS
◎平成20年度		
青森県六戸町	六戸町文化ホール	ピアノトリオ・ミュゼ
宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)	福島青衣子
秋田県羽後町	西馬音内盆踊り会館	Quintet「H」
茨城県小美玉市	小川文化センター	吉川健一
茨城県日立市	日立シビックセンター	ピアノトリオ・ミュゼ
埼玉県吉見町	吉見町民会館(フレサよしみ)	福島青衣子
埼玉県深谷市	花園文化会館アドニス	ピアノトリオ・ミュゼ
東京都港区	高輪区民センター	吉川健一
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	小谷口直子、福島青衣子
三重県東員町	ひばりホール	ピアノトリオ・ミュゼ
滋賀県大津市	スカイプラザ浜大津	Quintet「H」
大阪府富田林市	すばるホール	今野尚美
兵庫県福崎町	福崎町エルデホール	吉川健一
和歌山県和歌山市	和歌山市民センター	ドウオール
鳥取県琴浦町	琴浦町カウベルホール	Quintet「H」
香川県高松市	サンポートホール高松	ピアノトリオ・ミュゼ
福岡県古賀市	古賀市中央公民館	Quintet「H」
福岡県宮若市	宮若市宮田文化センター	高橋和歌
大分県臼杵市	臼杵市民会館	今野尚美
◎平成21年度		
北海道滝川市	たきかわホール	ピアノトリオ・ミュゼ
北海道斜里町	斜里町公民館ゆめホール知床	福島青衣子
青森県八戸市	八戸市南郷文化ホール	福島青衣子
山形県白鷹町	白鷹町文化交流センター AYU:M(あゆーむ)	Quintet「H」
茨城県那珂市	那珂市総合センターらぼーる	Quintet「H」

埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	ピアノトリオ・ミュゼ
長野県大町市	大町市文化会館	小谷口直子、福島青衣子
長野県川上村	川上村文化センター	今野尚美
三重県多気町	多気町民文化会館	今野尚美
京都府城陽市	文化パルク城陽	吉川健一
大阪府河内長野市	河内長野市立文化会館(ラブリーホール)	福島青衣子
兵庫県西宮市	西宮市甲東ホール	吉川健一
和歌山県日高川町	日高川交流センター	高橋和歌
岡山県新見市	まなび広場にいま	今野尚美
岡山県真庭市	北房文化センター	吉川健一
岡山県勝央町	勝央文化ホール	小谷口直子、福島青衣子
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	Quintet「H」
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館	吉川健一
熊本県八代市	やつしろハーモニーホール	高橋和歌
◎平成22年度		
岩手県一関市	一関文化センター	大石将紀
宮城県多賀城市	多賀城市民会館	乗松恵美
宮城県塩竈市	塩竈市遊ホール	新崎誠実
秋田県八郎潟町	八郎潟町農村環境改善センター	海野幹雄、甲斐摩耶
茨城県笠間市	笠間公民館	Dual KOTO×KOTO
栃木県大平町	おおひら町民ホール	Dual KOTO×KOTO
千葉県浦安市	浦安市文化会館	大石将紀
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	吉岡次郎
新潟県柏崎市	柏崎市産業文化会館	海野幹雄
長野県箕輪町	箕輪町文化センター	Quatuor B
岐阜県飛騨市	飛騨市文化交流センター	甲斐摩耶、吉岡次郎
愛知県田原市	田原文化会館	野尻小矢佳
和歌山県上富田町	上富田文化会館	Quatuor B
広島県熊野町	熊野町民会館	瀧村依里、吉岡次郎
高知県須崎市	須崎市立市民文化会館	Dual KOTO×KOTO
高知県香南市	のいちふれあいセンター	大石将紀
愛媛県上島町	せとうち交流館	Quatuor B
佐賀県佐賀市	佐賀市文化交流プラザ	大石将紀、野尻小矢佳
佐賀県鳥栖市	鳥栖市中央公民館	瀧村依里
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	Quatuor B
◎平成23年度		
青森県むつ市	下北文化会館	吉岡次郎、野尻小矢佳
岩手県宮古市	市内の教育施設	吉岡次郎
栃木県宇都宮市	宇都宮市文化会館	甲斐摩耶、瀧村依里
埼玉県行田市	行田市産業文化会館	海野幹雄
東京都世田谷区	成城ホール	大石将紀
長野県小海町	小海町音楽堂 ヤルヴィホール	吉岡次郎、野尻小矢佳
愛知県豊田市	豊田市コンサートホール	甲斐摩耶、海野幹雄
三重県鈴鹿市	鈴鹿市文化会館 けやきホール	乗松恵美
大阪府高石市	たかいし市民文化会館 アブラホール	Dual KOTO×KOTO
兵庫県尼崎市	アルカイックホール	瀧村依里
山口県山陽小野田市	山陽小野田市文化会館	海野幹雄、野尻小矢佳
熊本県菊陽町	菊陽町図書館ホール	Quatuor B
大分県九重町	九重文化センター	Quatuor B
鹿児島県奄美市	奄美文化センター	Quatuor B

◎平成24年度		
岩手県大船渡市	大船渡市民文化会館リアスホール	新居由佳梨、北島佳奈
岩手県久慈市	久慈市文化会館 アンバーホール	奥田なな子
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	松本蘭
群馬県太田市	太田市藪塚本町文化ホール カルトピア	新居由佳梨
埼玉県川越市	川越市市民会館	松本蘭
東京都東久留米市	東久留米市生涯学習センター まるにえホール	松本蘭
神奈川県小田原市	小田原市民会館	デュオ・レゾネ
石川県津幡町	津幡町文化会館 シグナス	松尾俊介
愛知県豊川市	豊川市小坂井文化会館 フロイデンホール	泊真美子
滋賀県高島市	高島市文化ホール ガリバーホール	松本蘭
兵庫県加東市	加東市やしる国際学習塾L.O.Cホール	デュオ・レゾネ
沖縄県浦添市	浦添市てだこホール	松本蘭
◎平成25年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	北島佳奈
岩手県一戸町	一戸コミュニティセンター	北島佳奈、奥田なな子
千葉県栄町	ふれあいプラザさかえ	デュオ・レゾネ
東京都中野区	なかのZERO	北島佳奈
福井県福井市	福井市文化会館	新居由佳梨
長野県上田市	上田文化会館	北島佳奈
岐阜県大垣市	大垣市サイトピアセンター	泊真美子
愛知県尾張旭市	尾張旭市文化会館	新居由佳梨
三重県亀山市	亀山市文化会館	新居由佳梨
兵庫県多可町	多可町文化会館 ベルディホール	デュオ・レゾネ
和歌山県橋本市	橋本市産業文化会館アザレア	北島佳奈
和歌山県紀の川市	紀の川市粉河ふるさとセンター	デュオ・レゾネ
岡山県倉敷市	児島市民交流センター ジーンズホール	新居由佳梨、松本蘭
広島県大崎上島町	大崎上島文化センター ホール神峰	奥田なな子
愛媛県今治市	今治市中央公民館	奥田なな子
宮崎県小林市	小林市文化会館	北島佳奈
鹿児島県龍郷町	龍郷町体育文化センター リゅうゆう館	デュオ・レゾネ
沖縄県沖縄市	沖縄市民小劇場あしびなー	泊真美子
◎平成26年度		
秋田県由利本荘市	文化交流館カダーレ	田村真寛
茨城県つくば市	つくば市立カピオホール	前田啓太
福井県坂井市	みくに文化未来館	前田啓太
岐阜県揖斐川町	谷汲サンサンホール	高見信行
愛知県安城市	安城市文化センターマツバホール	前田啓太
滋賀県米原市	米原市民交流プラザ	前田啓太
大阪府大阪狭山市	大阪狭山市文化会館SAYAKAホール	高見信行
和歌山県有田川町	きびドーム文化ホール	金子三勇士
岡山県真庭市	エスパスホール	高見信行、田村真寛
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	廣田美穂、中井亮一
愛媛県新居浜市	新居浜市市民文化センター	高見信行
福岡県太宰府市	ブラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)	森岡有裕子
鹿児島県長島町	長島町文化ホール	森岡有裕子
◎平成27年度		
岩手県宮古市	宮古市民文化会館	高見信行、森岡有裕子
宮城県加美町	加美町中新田文化会館	金子三勇士

山形県南陽市	南陽市文化会館	田村真寛
福島県白河市	白河市民会館	廣田美穂
東京都町田市	和光大学ボプリホール鶴川	金子三勇士
富山県高岡市	高岡市生涯学習センターホール	前田啓太
静岡県裾野市	裾野市民文化センター	高見信行
静岡県川根本町	川根本町文化会館	前田啓太
滋賀県長浜市	浅井文化ホール	高見信行、田村真寛
広島県呉市	呉市文化ホール	金子三勇士
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	田村真寛
山口県下関市	下関市川棚温泉交流センター	高見信行、中井亮一
佐賀県白石町	白石町有明スカイパークふれあい郷自有館ホール	金子三勇士
長崎県時津町	とぎつカナリーホール	金子三勇士
◎平成28年度		
青森県平川市	平川市文化センター	岩崎洵奈
茨城県日立市	日立シビックセンター	塚越慎子
埼玉県吉川市	吉川市中央公民館	塚越慎子
埼玉県美里町	美里町遺跡の森館	岩崎洵奈
埼玉県宮代町	宮代町立コミュニティセンター進修館	福川伸陽
千葉県鎌ヶ谷市	きらり鎌ヶ谷市民会館	岩崎洵奈
東京都文京区	文京シビックホール	坂口昌優
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	塚越慎子
山梨県韮崎市	東京エレクトロン韮崎文化ホール	喜名雅
長野県須坂市	須坂市文化会館	ヴィタリ・ユシュマノフ
岐阜県関市	関市文化会館	喜名雅
京都府城陽市	文化バルク城陽	加藤文枝
奈良県王寺町	王寺町文化福祉センター	塚越慎子
和歌山県上富田町	上富田文化会館	坂口昌優、加藤文枝
島根県安来市	広瀬中央交流センター	ヴィタリ・ユシュマノフ
徳島県小松島市	小松島市ミリカホール	福川伸陽
大分県九重町	九重文化センター	加藤文枝 ヴィタリ・ユシュマノフ
◎平成29年度		
茨城県鉾田市	鉾田市立大洋公民館	塚越慎子
埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館	塚越慎子
埼玉県上里町	上里町総合文化センター(ワープ上里)	坂口昌優
富山県南砺市	南砺市福野文化創造センター「ヘリオス」	坂口昌優、岩崎洵奈
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	坂口昌優
長野県塩尻市	塩尻市文化会館(レザンホール)	ヴィタリ・ユシュマノフ
愛知県高浜市	高浜市やきものの里かわら美術館	ヴィタリ・ユシュマノフ 喜名雅
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	塚越慎子
大阪府豊中市	豊中市立文化芸術センター	坂口昌優
大阪府箕面市	グリーンホール(箕面市立市民会館)	福川伸陽
広島県坂町	坂町立町民交流センター(Sunstar Hall)	岩崎洵奈、喜名雅
福岡県太宰府市	ブラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)	坂口昌優、喜名雅
佐賀県嬉野市	嬉野市社会文化会館 リバティ	ヴィタリ・ユシュマノフ 加藤文枝
熊本県菊陽町	菊陽町図書館ホール	喜名雅
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	塚越慎子

◎平成30年度		
北海道帯広市	帯広市民文化ホール	アーバンサクソフォンカルテット
長野県佐久市	佐久市佐久平交流センター	岡田奏
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	中野翔太、田中拓也
愛知県刈谷市	刈谷市総合文化センター	泉真由×松田弦
大阪府四條畷市	四條畷市市民総合センター	泉真由×松田弦
岡山県美作市	英田公民館	糸賀修平
広島県神石高原町	さんわ総合センター	山本奈央
福岡県久留米市	久留米市城島総合文化センター インガットホール	糸賀修平、中野翔太
佐賀県佐賀市	東与賀文化ホール	アーバンサクソフォンカルテット
*発展継続モデル事業		
東京都文京区	文京シビックホール	泉真由×松田弦 酒井有彩
熊本県菊陽町	菊陽町図書館ホール	泉真由×松田弦

◎令和元年度		
福島県国見町	国見町観月台文化センター	アーバンサクソフォンカルテット
埼玉県吉見町	吉見町民会館(フレサよしみ)	岡田奏、田中拓也
千葉県酒々井町	プリミエール酒々井	泉真由×松田弦
東京都羽村市	羽村市生涯学習センターゆとろぎ	田中拓也、中野翔太
富山県氷見市	氷見市いきいき元気館	アーバンサクソフォンカルテット
静岡県御殿場市	御殿場市民会館	中野翔太、田中拓也
愛知県田原市	田原文化会館	アーバンサクソフォンカルテット
奈良県奈良市	なら100年会館	酒井有彩
島根県奥出雲町	横田コミュニティセンター	糸賀修平
*発展継続事業		
北海道帯広市	帯広市民文化ホール	中野翔太、田中拓也
福岡県久留米市	久留米市城島総合文化センター インガットホール	酒井有彩
佐賀県佐賀市	佐賀市立東与賀文化ホール	岡田奏

◎令和2年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	新野将之
岩手県釜石市	釜石市民ホールTETTO	石上真由子
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	齊藤一也
山形県長井市	長井市民文化会館	梅津碧
滋賀県長浜市	木之本スティックホール	竹多倫子
広島県府中市	府中市文化センター	石上真由子
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、8カ所が延期または中止。		

◎令和3年度		
岩手県大槌町	大槌町文化交流センター	新野将之
秋田県大館市	ほくしか鹿鳴ホール	高橋ドレミ、實川風
秋田県横手市	横手市ふれあいセンターがまくら館	石上 真由子
福島県会津美里町	会津美里町じげんホール	齊藤一也
東京都町田市	和光大学ボプリホール鶴川	竹多倫子
山梨県北杜市	高根ふれあい交流ホール	齊藤一也
和歌山県日高川町	日高川交流センター	梅津碧
福岡県中間市	なかまハーモニーホール	新野将之
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、6カ所が延期または中止。		

◎令和4年度		
宮城県角田市	かくだ田園ホール	竹多倫子
茨城県牛久市	牛久市中央生涯学習センター	新野将之
千葉県木更津市	木更津市民会館	新野将之
千葉県成田市	成田市文化芸術センター スカイタウンホール	新野将之
山梨県甲斐市	甲斐市双葉ふれあい文化館	齊藤一也
三重県伊賀市	あやま文化センター	竹多倫子
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	新野将之
大阪府東大阪市	東大阪市文化創造館	石上真由子
広島県海田町	織田幹雄スクエア	梅津碧
香川県丸亀市	丸亀市綾歌総合文化会館	石上真由子
長崎県佐世保市	アルカス佐世保	石上真由子
大分県宇佐市	宇佐市院内文化交流ホール	新野将之
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1カ所は開催中止。		

◎令和5年度		
秋田県能代市	能代市文化会館	カメハ
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
新潟県魚沼市	魚沼市小出郷文化会館	西村悟
富山県氷見市	氷見市芸術文化館	カメハ
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	閑喜弦介
長野県須坂市	須坂市文化会館	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
長野県安曇野市	安曇野市穂高交流学習センター「みらい」	カメハ
岐阜県大野町	大野町総合町民センター	西村悟
三重県津市	津市久居アルスプラザ	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
大阪府茨木市	茨木市市民総合センター	今田篤
兵庫県養父市	養父市立ビバホール	西村悟
兵庫県市川町	市川町文化センター	今田篤
岡山県久米南町	久米南町文化センターホール	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
福岡県那珂川市	ミリカローデン那珂川	西村悟
沖縄県名護市	名護市民会館	上田純子

◎令和6年度		
福島県西郷村	西郷村文化センター	今田篤
長野県飯山市	飯山市文化交流館なちゅら	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
静岡県袋井市	袋井市月見の里学遊館	カメハ
滋賀県長浜市	木之本スティックホール	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
兵庫県福崎町	福崎町エルデホール	西村悟
島根県安来市	安来市総合文化ホール アルテピア	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
徳島県勝浦町	勝浦町農村環境改善センター	西村悟
高知県香南市	香南市夜須公民館	閑喜弦介
熊本県荒尾市	荒尾総合文化センター	モデトロ・サクソフォン・アンサンブル
熊本県宇土市	宇土市民会館	閑喜弦介

●公共ホール音楽活性化支援事業〔平成17年度～〕

〔開催地〕 〔主会場〕 〔アーティスト〕

◎平成17年度

北海道苫前町	苫前町公民館	山崎祐介
宮城県名取市	名取市文化会館	竹内直子
宮城県登米市	登米祝祭劇場	丸山勉
宮城県岩出山町	岩出山町文化会館	大森潤子、長谷部一郎
宮城県大河原町	えずこホール(仙南芸術文化センター)	大森智子、田村緑
宮城県七ヶ浜町	七ヶ浜国際村ホール	大森智子、中川賢一
茨城県ひたちなか市	ひたちなか市文化会館	唐津健、竹内直子
富山県富山市	八尾コミュニティセンター	白石光隆
石川県羽咋市	コスモアイル羽咋	高橋多佳子
愛知県豊橋市	豊橋市民文化会館ホール	礪絵里子
兵庫県豊岡市	豊岡市立市民会館	礪絵里子、長谷部一郎、高橋多佳子

兵庫県温泉町	温泉町公民館 夢ホール	浜まゆみ
島根県浜田市	石央文化ホール	田村緑
島根県出雲市	スサノオホール	田村緑
島根県益田市	ふれあいホールみと	田中靖人、白石光隆
愛媛県伊方町	伊方町民会館	田村緑
福岡県直方市	ユメニティのおがた	浜まゆみ
福岡県大野城市	大野城まどかぴあ	小林史真、田村緑
長崎県松浦市	松浦市文化会館	田中靖人、白石光隆

◎平成18年度

青森県青森市	青森市文化会館ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
宮城県石巻市	石巻文化センター	礪絵里子
宮城県名取市	名取市文化会館	野口千代光、永井由比、中川賢一
宮城県登米市	登米祝祭劇場	長谷部一郎
宮城県大崎市	岩出山町文化会館(スコレハウス)	大森智子、中川賢一
宮城県七ヶ浜町	七ヶ浜国際村ホール	大森智子、中川賢一
福島県田島町	御蔵入交流館 田島町文化ホール	永井由比、佐々木京子
茨城県取手市	取手市民会館	礪絵里子
茨城県ひたちなか市	ひたちなか市文化会館	大森智子、浜まゆみ、中川賢一
群馬県桐生市	桐生市市民文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
群馬県富岡市	かぶら文化ホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
埼玉県深谷市	深谷市民文化会館	Buzz Five
埼玉県富士見市	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ	村上敏明、竹村佳子
新潟県新潟市	新潟市新津美術館	小林史真
富山県黒部市	黒部市国際文化センター コラーレ	大森智子、白石光隆
石川県羽咋市	コスモアイル羽咋	デュエットウ かなえ&ゆかり
長野県塩尻市	塩尻市文化会館(レザンホール)	渡邊史
岐阜県多治見市	多治見市民会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	浜まゆみ
静岡県伊東市	伊東市観光会館	黒田晋也、園田真木子
静岡県掛川市	掛川市文化会館シオーネ	BLACK BOTTOM BRASS BAND
愛知県豊橋市	豊橋市民文化会館ホール	小林厚子
愛知県武豊町	ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)	白石光隆、田中靖人
愛知県幸田町	幸田町民会館 つばきホール	宮本妥子
滋賀県野洲市	さざなみホール	礪絵里子、神谷未穂
滋賀県高島市	高島市文化交流施設 やまびこ館	大森潤子

京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	浜まゆみ
兵庫県豊岡市	豊岡市民会館文化ホール	大森智子、白石光隆
兵庫県朝来市	和田山ジュビターホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND

兵庫県朝来市	山東緑風の郷ホール	神谷未穂、永井由比
兵庫県宍粟市	山崎文化会館	Quartet SPIRITUS
兵庫県新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール	神代修
奈良県奈良市	なら100年会館	神代修

奈良県大和高田市	大和高田市文化会館(さざんかホール)	BLACK BOTTOM BRASS BAND
島根県出雲市	スサノオホール	永井由比、中川賢一
福岡県直方市	ユメニティのおがた	浜まゆみ
福岡県大野城市	大野城まどかぴあ	BLACK BOTTOM BRASS BAND

長崎県長崎市	琴海町ふれあいセンター	長谷部一郎、高橋多佳子
長崎県佐世保市	アルカスSASEBO	BLACK BOTTOM BRASS BAND

長崎県松浦市	松浦市文化会館	宮本妥子
熊本県長洲町	ながす未来館	神谷未穂
熊本県益城町	益城町文化会館	Buzz Five

◎平成19年度

北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	BLACK BOTTOM BRASS BAND
--------	-----------------	----------------------------

北海道豊頃町	豊頃町える夢館はるにれホール	大森潤子
青森県青森市	青森市民ホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND

宮城県石巻市	石巻文化センター	礪絵里子、神谷未穂
秋田県秋田市	秋田市文化会館	中鉢聡
福島県南会津町	御蔵入交流館	佐々木京子、永井由比
茨城県取手市	取手市立取手市民会館	大森智子、礪絵里子
群馬県桐生市	桐生市市民文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND

群馬県富岡市	かぶら文化ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
--------	----------	----------------------------

埼玉県深谷市	深谷市民文化会館	白石光隆
埼玉県富士見市	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ	竹村桂子、村上敏明
千葉県東金市	東金文化会館	大森潤子
新潟市	新潟市新津美術館	礪絵里子、高橋多佳子
富山県黒部市	黒部市国際文化センター コラーレ	大森潤子、田村緑
福井県若狭町	パレア若狭音楽ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND

長野県長野市	若里市民文化ホール	浜まゆみ
長野県塩尻市	塩尻市文化会館(レザンホール)	BLACK BOTTOM BRASS BAND

岐阜県多治見市	多治見市民会館	野口千代光、中川賢一
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	神代修
静岡県伊東市	伊東市観光会館	中川賢一、永井由比
静岡県掛川市	掛川市文化会館シオーネ	大森智子、中川賢一
愛知県武豊町	ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)	大森智子、中川賢一
愛知県幸田町	幸田町民会館 つばきホール	宮本妥子
三重県四日市市	四日市市文化会館	大森潤子
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	山崎祐介
兵庫県朝来市	あさご・ささゆりホール	田中靖人、白石光隆、大森潤子

兵庫県朝来市	和田山ジュビターホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
兵庫県朝来市	生野メインホール	宮本妥子

奈良県奈良市	なら100年会館	田中靖人
奈良県大和高田市	大和高田市文化会館(さざんかホール)	BLACK BOTTOM BRASS BAND
岡山県津山市	音楽文化ホールベルフォーレ津山	Buzz Five
広島県廿日市市	はつかいち文化ホールさくらびあ	大森潤子
徳島県海陽町	海南文化館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
長崎県長崎市	琴海ふれあいセンター	白石光隆、田中靖人
長崎県佐世保市	アルカスSASEBO	野口千代光、中川賢一
長崎県雲仙市	国見町文化会館(まほろば)	神谷末穂
熊本県益城町	益城町文化会館	磯絵里子、高橋多佳子
宮崎県清武町	清武町文化会館	Buzz Five
◎平成20年度		
北海道中標津町	中標津町総合文化会館しるべっと	荒川洋
北海道豊頃町	豊頃町える夢館はるにれホール	荒川洋
北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	BLACK BOTTOM BRASS BAND
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	菅家奈津子
秋田県秋田市	秋田市文化会館	中鉢聡
埼玉県入間市	入間市産業文化センター	磯絵里子
千葉県四街道市	四街道市文化センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
千葉県東金市	東金文化会館	高木和弘
東京都江東区	ティアラこうとう	小野明子
富山県砺波市	砺波市文化会館	高橋多佳子
石川県金沢市	金沢市アートホール	Quartet SPIRITUS
石川県珠洲市	ラポルトすず(珠洲市多目的ホール)	小野明子
福井県若狭町	パレア若狭音楽ホール	江崎浩司
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
長野県長野市	若里市民文化ホール	永井由比
静岡県沼津市	沼津市民センター	Buzz Five
三重県四日市市	四日市市文化会館	小野明子
京都府京丹後市	京都府丹後文化会館	片岡リサ
岡山県津山市	音楽文化ホールベルフォーレ津山	大森智子、中川賢一
広島県廿日市市	はつかいち文化ホールさくらびあ	渡邊史
山口県阿武町	阿武町町民センター文化ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
徳島県海陽町	海南文化館	藺田真木子
香川県丸亀市	丸亀市民会館	デュエットウ かなえ&ゆかり
福岡県宗像市	宗像ユリックス	荒川洋
佐賀県多久市	多久市中央公民館	藺田真木子
佐賀県唐津市	高齢者ふれあい会館りふれ	加藤直明
長崎県雲仙市	ハマユリックスホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
大分県日田市	日田市民文化会館 バトリア日田	Quartet SPIRITUS
宮崎県新富町	新富町文化会館	早稲田桜子
沖縄県北谷町	ちятんニライセンター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
◎平成21年度		
北海道中標津町	中津川町総合文化会館しるべっと	荒川洋
青森県六戸町	六戸町文化ホール	高橋多佳子
福島県いわき市	いわき芸術文化交流館アリオス	渡邊史
群馬県玉村町	玉村町文化センター	Quartet SPIRITUS
茨城県小美玉市	小美玉市小川文化センター	宮本妥子
埼玉県深谷市	花園文化会館アドニス	宮本妥子

埼玉県入間市	入間市産業文化センター	高橋多佳子
埼玉県吉見町	吉見町民会館(フレサよしみ)	大森智子、白石光隆
東京都江東区	ティアラこうとう	Quartet SPIRITUS
富山県砺波市	砺波市文化会館	荒川洋
石川県珠洲市	ラポルトすず(珠洲市多目的ホール)	田村緑
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	中川賢一、大森智子
長野県茅野市	茅野市民館	Quartet SPIRITUS
静岡県沼津市	沼津市民文化センター	デュエットウ かなえ&ゆかり
京都府京丹後市	京都府丹後文化会館	Quartet SPIRITUS
和歌山県和歌山市	和歌山市民会館	中鉢聡
山口県阿武町	阿武町町民センター文化ホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
香川県高松市	サンポートホール高松	BLACK BOTTOM BRASS BAND
香川県丸亀市	丸亀市民会館	小野明子
高知県四万十市	西土佐ふれあいホール	デュエットウ かなえ&ゆかり
福岡県宗像市	宗像ユリックス	大森智子、白石光隆
福岡県宮若市	宮若市宮田文化センター	Buzz Five
佐賀県多久市	多久市中央公民館	Buzz Five
佐賀県唐津市	唐津市高齢者ふれあい会館りふれ	高橋多佳子、磯絵里子
大分県日田市	日田市文化会館 バトリア日田	Quartet SPIRITUS
宮崎県新富町	新富町文化会館	江崎浩司
鹿児島県鹿屋市	リナシティかのやホール	早稲田桜子
◎平成22年度		
北海道滝川市	たきかわ文化センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
青森県八戸市	八戸南郷文化ホール	宮本妥子
青森県六戸町	六戸町文化ホール	早稲田桜子
宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)	Quartet SPIRITUS
福島県いわき市	いわき芸術文化交流館アリオス	田村緑
茨城県那珂市	那珂市総合センターらぼーる	ピアノトリオ・ミュゼ
茨城県小美玉市	小美玉市小川文化センター	Quintet「H」
埼玉県吉見町	吉見町民会館(フレサよしみ)	浜まゆみ
埼玉県深谷市	深谷市花園文化会館アドニス	Quartet SPIRITUS
埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	Quartet SPIRITUS
東京都港区	赤坂区民センター	小林厚子
長野県大町市	大町市文化会館(サン・アルプス大町)	福島青衣子
長野県茅野市	茅野市民館	磯絵里子、神谷末穂
三重県多気町	多気町民文化会館	Quintet「H」
和歌山県日高川町	日高川交流センター	Quintet「H」
和歌山県和歌山市	和歌山市民会館	大森潤子
大阪府富田林市	すばるホール	磯絵里子
大阪府河内長野市	河内長野市立文化会館(ラブリールホール)	BLACK BOTTOM BRASS BAND
兵庫県西宮市	西宮市甲東ホール	今野尚美
鳥取県琴浦町	琴浦町カウベルホール	高橋多佳子
香川県高松市	サンポートホール高松	BLACK BOTTOM BRASS BAND
福岡県宮若市	宮若市宮田文化センター	ピアノトリオ・ミュゼ
大分県臼杵市	臼杵市民会館	今野尚美
◎平成23年度		
北海道斜里町	斜里町公民館ゆめホール知床	BLACK BOTTOM BRASS BAND
北海道滝川市	たきかわ文化センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
青森県八戸市	八戸市南郷文化ホール	福島青衣子

宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)	大熊理津子
山形県白鷹町	白鷹町文化交流センター AYU:M(あゆーむ)	中川賢一
栃木県栃木市	栃木市大平文化会館	奈良希愛
茨城県那珂市	那珂市総合センターらぼーる	吉川健一
千葉県浦安市	浦安市文化会館	小野明子
埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	大熊理津子
東京都港区	高輪区民センター	吉川健一、渡邊史
長野県大町市	大町市文化会館(サン・アルプス大町)	小谷口直子、福島青衣子
岐阜県飛騨市	飛騨市文化交流センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
三重県多気町	多気町文化会館	ピアノトリオ・ミュゼ
和歌山県日高川町	日高川交流センター	大熊理津子
大阪府富田林市	すばるホール	Quintet「H」
大阪府河内長野市	河内長野市立文化会館(ラブリールホール)	江崎浩司
兵庫県西宮市	甲東ホール	片岡リサ
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	BLACK BOTTOM BRASS BAND
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館くろしおホール	吉川健一
鳥取県琴浦町	琴浦町カウベルホール	高橋和歌
岡山県勝央町	勝央文化ホール	Quintet「H」
広島県熊野町	熊野町民会館	Quintet SPIRITUS
大分県臼杵市	臼杵市民会館	今野尚美
◎平成24年度		
青森県むつ市	下北文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
秋田県八郎潟町	八郎潟町農村環境改善センター	中鉢聡
宮城県多賀城市	多賀城文化会館	山崎祐介
栃木県宇都宮市	宇都宮市文化会館	Quatuor B
栃木県栃木市	栃木市大平文化会館	甲斐摩耶
千葉県浦安市	浦安市文化会館	田村緑
埼玉県行田市	行田市産業文化会館	野尻小矢佳
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	中川賢一、磯絵里子
長野県箕輪町	箕輪町文化センター	Quatuor B
岐阜県飛騨市	飛騨市文化交流センター	田村緑
大阪府高石市	たかいし市民文化会館	野尻小矢佳
兵庫県尼崎市	アルカイックホール	田村緑
岡山県勝央町	勝央文化ホール	村上敏明
広島県熊野町	熊野町民会館	Quintet「H」
山口県山陽小野田市	山陽小野田市文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
和歌山県上富田町	上富田文化会館	Quatuor B
高知県香南市	のいちふれあいセンター	Dual KOTO×KOTO
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	神谷未穂
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館くろしおホール	吉川健一
佐賀県佐賀市	佐賀市文化会館	田村緑
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	Quatuor B
鹿児島県奄美市	奄美振興会館	Quatuor B
◎平成25年度		
青森県むつ市	下北文化会館	大森潤子
岩手県大船渡市	大船渡市民文化会館 リアスホール	野尻小矢佳
岩手県久慈市	久慈市文化会館	宮本妥子
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	Quatuor B
宮城県多賀城市	多賀城市民会館	白石光隆、大森智子
秋田県八郎潟町	八郎潟町農村環境改善センター	今野尚美

栃木県宇都宮市	宇都宮市文化会館	甲斐摩耶、海野幹雄
埼玉県行田市	行田市産業文化会館	Quartet SPIRITUS
東京都世田谷区	成城ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	中川賢一
東京都東久留米市	東久留米市立生涯学習センター まろにえホール	浜まゆみ、白石光隆
神奈川県小田原市	小田原市民会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
長野県箕輪町	箕輪町文化センター	Quatuor B
三重県鈴鹿市	鈴鹿市文化会館	Quatuor B
滋賀県高島市	高島市民会館 ガリバーホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
兵庫県尼崎市	アルカイックホール	Quatuor B
山口県山陽小野田市	山陽小野田市文化会館	Dual KOTO×KOTO
高知県香南市	のいちふれあいセンター	野尻小矢佳
佐賀県佐賀市	佐賀市文化会館	中川賢一、田村緑
熊本県菊陽町	菊陽町図書館ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	Quatuor B
沖縄県浦添市	浦添市てだこホール	新崎誠実
◎平成26年度		
岩手県久慈市	久慈市文化会館	Quatuor B
岩手県大船渡市	大船渡市民文化会館リアスホール	岩間丈正
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	デュエットウ かなえ&ゆかり
東京都世田谷区	成城ホール	海野幹雄、甲斐摩耶
東京都東久留米市	東久留米市立生涯学習センター まろにえホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
石川県津幡町	津幡町文化会館シグナス	泊真美子
福井県福井市	福井市文化会館	デュエットウ かなえ&ゆかり
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター サン トミュージーゼ	神谷未穂
岐阜県大垣市	大垣市スイトピアセンター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
三重県鈴鹿市	鈴鹿市文化会館	野尻小矢佳
滋賀県高島市	高島市民会館ガリバーホール	片岡リサ
和歌山県橋本市	橋本市産業文化会館	北島佳奈
熊本県菊陽町	菊陽町図書館ホール	野尻小矢佳
宮崎県小林市	小林市文化会館	北島佳奈
沖縄県沖縄市	沖縄市民小劇場あしびなー	泊真美子
沖縄県浦添市	浦添市てだこホール	Quartet SPIRITUS
◎平成27年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	北島佳奈
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	Quatuor B
秋田県由利本荘市	文化交流館カダーレ	荒川洋
石川県津幡町	津幡町文化会館「シグナス」	泊真美子
福井県福井市	福井市文化会館	デュエットウ かなえ&ゆかり
岐阜県大垣市	大垣市スイトピアセンター	Quintet H
愛知県尾張旭市	尾張旭市文化会館	松本蘭
愛知県豊川市	豊川市小坂井文化会館(フロイデ ンホール)	中鉢聡
三重県亀山市	亀山市文化会館	浜まゆみ、新居由佳梨
滋賀県米原市	米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)	福島青衣子、長谷部一郎
和歌山県有田川町	きびドーム	北島佳奈
和歌山県紀の川市	紀の川市粉河ふるさとセンター	デュオ・レゾネ
和歌山県橋本市	橋本市産業文化会館(アザレア)	北島佳奈

岡山県真庭市	エスバスホール	村上敏明、沢崎恵美
岡山県倉敷市	玉島市民交流センター	新居由佳梨、松本蘭
愛媛県今治市	今治市中央公民館	白石光隆
愛媛県新居浜市	新居浜市総合文化施設 (あかがねミュージアム)	北島佳奈
福岡県太宰府市	プラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)	Dual KOTO×KOTO
宮崎県小林市	小林市文化会館	北島佳奈
鹿児島県龍郷町	龍郷町体育文化センター りゅうゆう館	田村緑
沖縄県沖縄市	ミュージックタウン音市場	浜まゆみ
◎平成28年度		
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	Quatuor B
宮城県加美町	中新田文化会館	金子三勇士
山形県南陽市	南陽市文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
福島県白河市	白河文化交流館	Quatuor B
茨城県つくば市	つくばカピオホール	Buzz Five
岐阜県揖斐川町	揖斐川町地域交流センター	大熊理津子
静岡県川根本町	川根本町文化会館	前田啓太
静岡県裾野市	裾野市民文化センター	高見信行
愛知県尾張旭市	尾張旭市文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
三重県亀山市	亀山市文化会館	浜まゆみ、新居由佳梨
滋賀県長浜市	浅井文化ホール	早稲田桜子
滋賀県米原市	米原市民交流プラザ	荒川洋
和歌山県有田川町	きびドーム	金子三勇士
和歌山県紀の川市	紀の川市粉河ふるさとセンター	北島佳奈
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	Buzz Five
岡山県真庭市	久世エスバスランド	Quatuor B
岡山県倉敷市	玉島市民交流センター	中川賢一
山口県下関市	下関市川棚温泉交流センター	大石将紀
愛媛県今治市	今治市中央公民館	デュエットウ かなえ&ゆかり
愛媛県新居浜市	新居浜市総合文化施設 (あかがねミュージアム)	新居由佳梨
佐賀県白石町	白石町有明スカイパーク ふれあい郷	デュエットウ かなえ&ゆかり
鹿児島県龍郷町	龍郷町体育文化センターりゅうゆう館	白石光隆、中川賢一
◎平成29年度		
岩手県宮古市	宮古市民文化会館	ピアノデュオ ドウオール
宮城県加美町	中新田文化会館	金子三勇士
福島県白河市	白河文化交流館	デュエットウ かなえ&ゆかり
茨城県日立市	日立シビックセンター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
茨城県つくば市	つくばカピオホール	中川賢一、高見信行
東京都町田市	和光大学ボプリホール鶴川	北島佳奈
山梨県韮崎市	東京エレクトロン韮崎文化ホール	田中靖人、白石光隆
岐阜県揖斐川町	揖斐川町地域交流センター	田村真寛、白石光隆
静岡県川根本町	川根本町文化会館	野尻小矢佳
静岡県裾野市	裾野市民文化センター	森岡有裕子
滋賀県長浜市	浅井文化ホール	高見信行
和歌山県上富田町	上富田文化会館	Quatuor B
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	Quatuor B
広島県呉市	くれ絆ホール	加藤直明、中川賢一
山口県下関市	下関市川棚温泉交流センター	新居由佳梨
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	加藤直明、新居由佳梨

佐賀県白石町	有明スカイパーク ふれあい郷	大石将紀、新居由佳梨
◎平成30年度		
青森県平川市	平川市文化センター	Buzz Five
岩手県宮古市	宮古市民文化会館	高橋多佳子
茨城県日立市	日立シビックセンター	中川賢一
埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
埼玉県吉川市	吉川市中央公民館	塚越慎子
東京都町田市	和光大学ボプリホール鶴川	磯絵里子
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	坂口昌優、喜名雅
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	Quatuor B、中川賢一
奈良県王寺町	王寺町防災コミュニティセンター (いずみスクエア)	BLACK BOTTOM BRASS BAND
広島県坂町	坂町立町民交流センター (Sunstar Hall)	今野尚美
福岡県太宰府市	プラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)	白石光隆、高見信行
佐賀県嬉野市	嬉野市社会文化会館 リバティ	BLACK BOTTOM BRASS BAND
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	塚越慎子
●発展継続支援プログラム		
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	坂口昌優
岐阜県関市	関市文化会館	廣田美穂
大分県九重町	九重文化センター	高見信行、岩崎洵奈
◎令和元年度		
青森県平川市	平川市文化センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
埼玉県吉川市	吉川市中央公民館	ヴィタリ・ユシュマノフ
埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館	北島佳奈
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	BLACK BOTTOM BRASS BAND
長野県須坂市	須坂市文化会館 メセナホール	江崎浩司
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	野口千代光、永井由比
大阪府豊中市	豊中市立文化芸術センター (アクア文化ホール)	坂口昌優、喜名雅
奈良県王寺町	王寺町防災コミュニティセンター (いずみスクエア)	前田啓太
岡山県美作市	美作市英田公民館	塚越慎子
福岡県太宰府市	プラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)	加藤直明、中川賢一
佐賀県嬉野市	嬉野市社会文化会館 リバティ	松本蘭
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	喜名雅、中川賢一
●発展継続支援プログラム		
熊本県菊陽町	菊陽町図書館ホール	加藤文枝
◎令和2年度		
青森県平川市	平川市文化センター	浜まゆみ、新居由佳梨
宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)	荒川洋、中川賢一
埼玉県吉見町	吉見町民会館(フレサよしみ)	糸賀修平
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	金子三勇士、塚越慎子
東京都文京区	文京シビックホール	塚越慎子
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	アーバンサクソフォン カルテット
富山県入善町	入善町民会館(入善コスモホール)	高橋多佳子
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	金子三勇士
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	北島佳奈

愛知県田原市	田原文化会館	泉真由×松田弦
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	神谷未穂、中川賢一
大阪府豊中市	豊中市立文化芸術センター（アクア文化ホール）	坂口昌優、喜名雅
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	新居由佳梨
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	泉真由×松田弦
福岡県久留米市	久留米市城島総合文化センターインガットホール	岩崎洵奈
佐賀県佐賀市	佐賀市東与賀文化ホール	中野翔太
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	坂口昌優
＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、11カ所で延期または中止。		
◎令和3年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	大森智子
青森県平川市	平川市文化センター	早稲田桜子
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	早稲田桜子
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	ピアノトリオ・ミュゼ
埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館	Buzz Five
埼玉県吉川市	吉川市中央公民館	加藤文枝
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	アーバンサクソフォンカルテット
東京都羽村市	羽村市生涯学習センター	デュエットウ かなえ&ゆかり
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	金子三勇士
岐阜県関市	関市文化会館	塚越慎子
岐阜県多治見市	パロー文化ホール	Buzz Five
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	乗松恵美、新崎誠美
愛知県田原市	田原文化会館	奥田なな子
三重県亀山市	亀山市文化会館	新居由佳梨
大阪府豊中市	豊中市立ローズ文化ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
兵庫県新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール	早稲田桜子
岡山県美作市	美作市立英田公民館	今野尚美
岡山県勝央町	勝央文化ホール	Buzz Five
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	大石将紀
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	アーバンサクソフォンカルテット
佐賀県佐賀市	佐賀市東与賀文化ホール	金子三勇士
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	塚越慎子
沖縄県南城市	南城市文化センター シュガーホール	Quartet SPIRITUS
＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、8カ所で延期または中止。		
◎令和4年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	岡田奏
青森県平川市	平川市文化センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
岩手県久慈市	久慈市文化会館（アンバーホール）	Quatuor B
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	野尻小矢佳
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター（わわのどお〜も）	Quatuor B
宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館（ございんホール）	野尻小矢佳、中川賢一
秋田県横手市	横手市民会館	中鉢聡
福島県会津美里町	複合文化施設じげんホール	早稲田桜子
福島県国見町	国見町観月台文化センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
埼玉県吉見町	吉見町民会館（フレサよしみ）	酒井有彩
埼玉県入間市	入間市産業文化センター	塚越慎子
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	松尾俊介

東京都文京区	文京シビックホール	野尻小矢佳
東京都羽村市	羽村市生涯学習センターゆとろぎ	Quartet SPIRITUS
富山県高岡市	高岡市生涯学習センター	Quartet SPIRITUS
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	坂口昌優
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	泉真由×松田弦
愛知県田原市	田原文化会館	岩崎洵奈
三重県亀山市	亀山市文化会館	新居由佳梨、浜まゆみ
大阪府豊中市	豊中市立ローズ文化ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
兵庫県新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール	野尻小矢佳、加藤直明
和歌山県日高川町	日高川交流センター	北島佳奈
岡山県美作市	英田公民館	松尾俊介、吉岡次郎
岡山県勝央町	勝央文化ホール	山本奈央
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	金子三勇士
高知県高知市	高知県立美術館ホール	金子三勇士
福岡県太宰府市	プラム・カルコア太宰府（太宰府市中央公民館）	BLACK BOTTOM BRASS BAND
福岡県久留米市	久留米市城島総合文化センターインガットホール	新崎誠実
佐賀県佐賀市	佐賀市立東与賀文化ホール	荒川洋、中川賢一
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	中川賢一、喜名雅
＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1カ所は開催延期。		
◎令和5年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	デュエットウ かなえ&ゆかり
青森県平川市	平川市文化センター	梅津碧
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	中川賢一、野尻小矢佳
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	齊藤一也
宮城県角田市	かくだ田園ホール	荒川洋
宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館（ございんホール）	加藤直明、中川賢一
秋田県横手市	横手市ふれあいセンターかまくら館	石上真由子
福島県会津美里町	複合文化施設じげんホール	福島青衣子
埼玉県吉川市	吉川市中央公民館	梅津碧
埼玉県上里町	上里町総合文化センター（ワープ上里）	松本蘭
埼玉県和光市	和光市民文化センター（サンアゼリア）	磯絵里子、中川賢一
千葉県木更津市	木更津市民会館	石上真由子
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	石上真由子
東京都狛江市	狛江市民ホール（エコルマホール）	塚越慎子
富山県高岡市	高岡市生涯学習センター	デュエットウ かなえ&ゆかり
石川県野々市市	野々市市文化会館フォルテ	坂口昌優、竹多倫子
山梨県甲斐市	甲斐市双葉ふれあい文化館	竹多倫子
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	加藤直明、松尾俊介
愛知県田原市	田原文化会館	乗松恵美
三重県亀山市	亀山市文化会館	新居由佳梨、高見信行
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	中川賢一、白石光隆
大阪府豊中市	豊中市立ローズ文化ホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
兵庫県新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール	高橋多佳子、磯絵里子
和歌山県日高川町	日高川交流センター	新居由佳梨
岡山県勝央町	勝央文化ホール	アーバンサクソフォンカルテット
岡山県倉敷市	倉敷市玉島市民交流センター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
広島県海田町	織田幹雄スクエア	石上真由子
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	高見信行

高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	Quintet H
福岡県久留米市	久留米市城島総合文化センター インガットホール	新居由佳梨
福岡県太宰府市	プラム・カルコア太宰府(太宰府市 中央公民館)	Quatour B
佐賀県佐賀市	佐賀市立東与賀文化ホール	松本蘭
大分県玖珠町	くすまちメルサンホール	中川賢一、荒川洋
◎令和6年度		
北海道大空町	大空町教育文化会館	石上真由子
青森県平川市	平川市文化センター	アーバンサクソフォン カルテット
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	加藤直明
岩手県奥州市	前沢ふれあいセンター	Quatuor B
宮城県角田市	かくだ田園ホール	中川賢一、浜まゆみ
宮城県蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館(ございん ホール)	神谷未穂、中川賢一
秋田県能代市	能代市文化会館	金子三勇士
秋田県横手市	横手市ふれあいセンターかまくら館	石上真由子
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡 鶴岡市文化会館	BLACK BOTTOM BRASS BAND
福島県国見町	国見町観月台文化センター	山本奈央
福島県会津美里町	複合文化施設じげんホール	Buzz Five
茨城県鉾田市	鉾田市立大洋公民館	棚原健太
埼玉県上里町	上里町総合文化センター(ワープ上里)	野尻小矢佳
埼玉県和光市	和光市民文化センターサンアゼリア	浜まゆみ、中川賢一
東京都調布市	調布文化会館たづくり	藤重奈那子
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	森岡有裕子
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	今野尚美
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	加藤文枝
富山県高岡市	高岡市生涯学習センター	大森智子
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	BLACK BOTTOM BRASS BAND
長野県須坂市	須坂市文化会館	泉真由×松田弦
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	中野翔太、田中拓也
愛知県田原市	田原文化会館	アーバンサクソフォン カルテット
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	奥田なな子、中川賢一
大阪府茨木市	茨木市市民総合センター	ヴィタリ・ユシュマノフ
兵庫県三田市	三田市総合文化センター 郷の音 ホール	川田健太
兵庫県市川町	市川町文化センター	永井由比
兵庫県新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール	Quartet SPIRITUS
奈良県王寺町	王寺町防災コミュニティセンター (いずみスクエア)	神代修
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	Quatuor B
岡山県勝央町	勝央文化ホール	棚原健太
岡山県倉敷市	倉敷市玉島市民交流センター	金子三勇士
広島県海田町	織田幹雄スクエアホール	喜名雅
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	海野幹雄
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	松本蘭
福岡県久留米市	久留米市城島総合文化センター インガットホール	酒井有彩
福岡県太宰府市	プラム・カルコア太宰府(太宰府市 中央公民館)	北島佳奈
佐賀県佐賀市	佐賀市立東与賀文化ホール	村上敏明、中川賢一
沖縄県名護市	名護市民会館	Quatuor B

●公共ホール音楽活性化文化庁連携事業[平成27年度～]		
[開催地]	[主会場]	[アーティスト]
◎平成27年度		
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	中川賢一、礪絵里子
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター	中川賢一、田中靖人、 白石光隆
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND
沖縄県南城市	南城市文化センター シュガーホール	海野幹雄
◎平成28年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホールみ・らい	神谷未穂、中川賢一、 加藤直明、白石光隆、 野尻小矢佳
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	野尻小矢佳 新崎誠実
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	中川賢一、礪絵里子
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター サン トミュージーゼ	高橋多佳子、デュエッ トゥ かなえ&ゆかり
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	泊真美子、野尻小矢佳
兵庫県宍粟市	山崎文化会館	デュエットウ かなえ& ゆかり
岡山県勝央町	勝央文化ホール	早稲田桜子
沖縄県南城市	南城市文化センター シュガーホール	瀧村依里
◎平成29年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホールみ・らい	高見信行、白石光隆、 片岡リサ、大森智子
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	中川賢一、金子三勇 士、瀧村依里
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	北島佳奈、浜まゆみ、 新居由佳梨、高見信 行
兵庫県宍粟市	山崎文化会館	早稲田桜子、早稲田 眞理
岡山県勝央町	勝央文化ホール	浜まゆみ、デュエットウ かなえ&ゆかり
沖縄県南城市	南城市文化センター シュガーホール	金子三勇士、大森潤子、 新崎誠実、白石光隆
◎平成30年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホールみ・らい	江崎浩司、白石光隆、 森岡有裕子、加藤文枝
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	菅家奈津子
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	野尻小矢佳
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	塚越慎子、中川賢一、 瀧村依里
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	Quatuor B、中川賢一
静岡県川根本町	川根本町文化会館	松本蘭
岡山県勝央町	勝央文化ホール	乗松恵美、泊真美子
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	BLACK BOTTOM BRASS BAND
沖縄県南城市	南城市文化センター シュガーホール	瀧村依里
◎令和元年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	塚越慎子、江崎浩司、 白石光隆、益田正洋
岩手県一戸町	一戸町コミュニティセンター	中川賢一
東京都狛江市	狛江市民ホール(エコルマホール)	塚越慎子、金子三勇士
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	早稲田桜子

岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	BLACK BOTTOM BRASS BAND 福島青衣子
静岡県川根本町	川根本町文化会館	高見信行
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	村上敏明、廣田美穂
岡山県勝央町	勝央文化ホール	ピアノトリオ・ミューゼ
◎令和2年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	BLACK BOTTOM BRASS BAND、田中靖人、白石光隆
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	加藤直明、Buzz Five
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	早稲田桜子
静岡県川根本町	川根本町文化会館	デュエットウ かなえ&ゆかり、大熊理津子
沖縄県南城市	南城市文化センター シュガーホール	高見信行、喜名雅
◎令和3年度		
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	福島青衣子
静岡県川根本町	川根本町文化会館	泉真由×松田弦
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	浜まゆみ、中川賢一
◎令和4年度		
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	大石将紀
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	早稲田桜子
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	加藤直明、中川賢一
◎令和5年度		
富山県滑川市	滑川西地区コミュニティホール	浜まゆみ、新居由佳梨
岡山県和気町	学び館「サエスタ」	白石光隆、田中靖人
◎令和6年度		
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	菅家奈津子

終了した事業

●公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業[平成16～令和元年度]		
平成16年度	[事業実施団体]財団法人熊本県立劇場 [公演事業実施団体]芦北町、あさぎり町、小国町、砥用町、長洲町、本渡市 [アーティスト]弦楽四重奏、ピアノトリオ、OGTS室内合奏団(木管ピアノ四重奏)	
17年度	[事業実施団体]沖縄県 [公演事業実施団体]北谷町、金武町、名護市、宜野湾市、うるま市、石垣市、那覇市 [アーティスト]高橋多佳子、磯絵里子、大森智子、中川賢一、Quartet SPIRITUS(サクソフォン四重奏)、DUHA(木管五重奏)、ティーダ(弦楽四重奏)	
18年度	[事業実施団体]宮城県 [公演事業実施団体]本吉町、栗原市、大和町、石巻市、七ヶ浜町、蔵王町 [アーティスト]磯絵里子、浦壁信二、菅家奈津子、久保田葉子、ピアノトリオ・ミューゼ(ピアノトリオ)、Quintet「H」(木管五重奏)、Quarter Nats (弦楽四重奏)	
19年度	①[事業実施団体]青森県、財団法人青森市文化スポーツ振興公社 [公演事業実施団体]青森市、六ヶ所村、五所川原市、大間町、弘前市、十和田市、六戸町 [アーティスト]磯絵里子、神谷末穂、Sirius (ピアノトリオ)、ポロゴ(木管五重奏)、カルテット リハルテ(弦楽四重奏) ②[事業実施団体]財団法人富山県文化振興財団 [公演事業実施団体]高岡市、高岡市福岡町、射水市、砺波市、氷見市、南砺市 [アーティスト]中鉢聡、トリオ・エトワール(ピアノトリオ)、Brass Soul(木管五重奏)、カルテット・ゼーレ(弦楽四重奏)	
20年度	①[事業実施団体]岡山県 [公演事業実施団体]笠岡市、真庭市、勝央町、津山市、玉野市、新見市 [アーティスト]トリオ・アルティカ(ピアノトリオ)、アルモニューズ カルテット(弦楽四重奏)、木管五重奏団 MINTO(木管五重奏) ②[事業実施団体]財団法人高知県文化財団 [公演事業実施団体]いの町、須崎市、佐川町、香南市、土佐清水市、本山町 [アーティスト]トリオZEN (ピアノトリオ)、わくわく♪カルテット(弦楽四重奏)、Quatuor B(サクソフォン四重奏)	

21年度	[事業実施団体]財団法人徳島県文化振興財団 [公演事業実施団体]小松島市、阿南市、吉野川市、海陽町 [アーティスト]Trio Blanc (ピアノトリオ)、木管五重奏団notre coeur 〜ノートル クール	
21・22年度	[事業実施団体]財団法人京都府中丹文化事業団 [公演事業実施団体]福知山市、舞鶴市、綾部市、宮津市、京丹後市、伊根町 [アーティスト]Piano Trio ∴ Triangle (ピアノトリオ)、STRING QUARTET EARTH (弦楽四重奏)、Saxophone Quartet 桜(サククス四重奏)	
22・23年度	①[事業実施団体]財団法人滋賀県文化振興事業団 [公演事業実施団体]甲賀市(旧土山町)、東近江市、高島市、甲賀市(旧信楽町)、日野町、愛荘町 [アーティスト]プリマ・ヴェーラ(ピアノトリオ)、カルテットひかり(弦楽四重奏)、Brass Quintet "5 Bells" (金管五重奏) ②[事業実施団体]和歌山県 [公演事業実施団体]上富田町、紀の川市、新宮市、紀美野町、橋本市、有田川町 [アーティスト]ゼッパール・トリオ(ピアノトリオ)、カルテットNKB (弦楽四重奏)、Caprice 木管五重奏団	
23・24年度	[事業実施団体]財団法人鹿児島県文化振興財団 [公演事業実施団体]中種子町、長島町、徳之島町、鹿屋市 [アーティスト]マルシェ弦楽四重奏団、アンサンブル・ミクスト(木管五重奏)	
25・26年度	[事業実施団体](公財)しまね文化振興財団 [公演事業実施団体]奥出雲町、浜田市、益田市、大田市 [アーティスト]アーバン・サクソフォン・カルテット、ピアノトリオーレ(ピアノトリオ)	
26・27年度	[事業実施団体](公財)岐阜県教育文化財団 [公演事業実施団体]下呂市、飛騨市、東白川村、美濃加茂市、関市、岐南町 [アーティスト]ピアノトリオLinon、グランツ弦楽四重奏団、Franc木管五重奏団	
27・28年度	[事業実施団体](公財)ひろしま文化振興財団 [公演事業実施団体]広島市、三次市、廿日市市、庄原市、呉市 [アーティスト]トリオ・ノート(ピアノトリオ)、ピエーレ弦楽四重奏団、Lumie Saxophone Quartet (サクソフォン四重奏)	
28・29年度	[事業実施団体](公財)愛知県文化振興事業団 [公演事業実施団体]知立市、新城市、豊川市、碧南市、田原市、扶桑町 [アーティスト]Les Vents Japonais (木管五重奏)、Adam (サクソフォン四重奏)、Trio Minpia (ピアノトリオ)	
29・30年度	[事業実施団体](公財)鹿児島県文化振興財団 [公演事業実施団体]始良市、伊佐市、長島町、知名町 [アーティスト]トリオ・リラ(ピアノトリオ)、Glück Saxophone Quartet (サクソフォン四重奏)	
平成29・令和元年度	[事業実施団体]秋田県 [公演事業実施団体]大館市、能代市、羽後町、横手市 [アーティスト]NOK Saxophone Quartet (サクソフォン四重奏)、メルヴィル弦楽四重奏団	
令和元・3年度	[事業実施団体](一財)長野県文化振興事業団 [公演事業実施団体]松川村、安曇野市、飯山市、伊那市、筑北村、茅野市 [アーティスト]Quatuor Élan (サクソフォン四重奏)、Modétro Saxophone Ensemble (サクソフォン四重奏)、ル・レーヴピアノ三重奏団	

●公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業[平成26～令和元年度]		
[実施団体]	[主会場]	[アーティスト]
◎平成26年度		
堺市	堺市立小学校 堺市総合福祉会館	加藤直明、大森智子、白石光隆
◎平成29年度		
新潟市	小学校、老人福祉施設 新潟市音楽文化会館	大森智子、白石光隆、Quartet SPIRITUS
◎令和元年度		
京都市	京都コンサートホール	加藤直明、田中咲絵、DUO GRANDE

現代ダンス

●公共ホール現代ダンス活性化事業〔平成17年度～〕		
〔開催地〕	〔主会場〕	〔アーティスト〕
◎平成17年度		
北海道斜里町	斜里町公民館ゆめホール知床	砂連尾理＋寺田みさこ
宮城県名取市	名取市文化会館	勝部ちこ
宮城県大河原町	えずこホール(仙南芸術文化センター)	伊藤千枝
神奈川県茅ヶ崎市	茅ヶ崎市民文化会館	山田うん
石川県金沢市	金沢市民芸術村	山田うん
岐阜県多治見市	多治見市文化会館	北村成美
兵庫県豊岡市	豊岡市民プラザ	砂連尾理＋寺田みさこ
◎平成18年度		
北海道函館市	函館市芸術ホール	砂連尾理＋寺田みさこ
福島県会津若松市	會津風雅堂	勝部ちこ
神奈川県相模原市	グリーンホール相模大野	伊藤千枝
神奈川県平塚市	平塚市民センター	笠井瑞文×上村なおか
愛知県春日井市	文化フォーラム春日井	笠井瑞文×上村なおか
愛知県三好町	三好町勤労文化会館	岩下徹
岡山県倉敷市	倉敷市芸文館	勝部ちこ
宮崎県都城市	都城市総合文化ホール	伊藤千枝
◎平成19年度		
福島県南相馬市	南相馬市民文化会館 ゆめはっと	森下真樹
埼玉県富士見市	富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ	森下真樹
石川県珠洲市	ラポルトすず(珠洲市多目的ホール)	東野祥子
岐阜県山県市	山県市文化の里 花咲きホール	セレノグラフィカ
三重県伊賀市	あやま文化センター	岩淵多喜子
京都府城陽市	文化バルク城陽	山田うん
大阪府富田林市	すばるホール	セレノグラフィカ
大阪府河内長野市	河内長野市立文化会館(ラブリーホール)	岩下徹
奈良県奈良市	なら100年会館	セレノグラフィカ
島根県浜田市	石央文化ホール	山田うん
香川県高松市	高松市文化芸術ホール サンポートホール高松	伊藤多恵
香川県丸亀市	丸亀市民会館	黒沢美香
◎平成20年度		
北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	山田うん
岩手県北上市	北上市文化交流センター さくらホール	山田うん
茨城県小美玉市	小美玉市小川文化センター	森下真樹
福井県坂井市	みにく文化未来館	セレノグラフィカ
愛知県豊橋市	ライフポートとよはし	岩淵多喜子
愛媛県松山市	松山市民会館	森下真樹
福岡県直方市	ユメニティのおがた	東野祥子
佐賀県佐賀市	佐賀市文化交流プラザ・交流センター	岩下徹
鹿児島県鹿児島市	鹿児島市民文化ホール	伊藤多恵
鹿児島県徳之島町	徳之島町文化会館	北村成美
◎平成21年度		
北海道鷹栖町	たかすメロディーホール	セレノグラフィカ
岩手県一関市	一関文化センター	キリコラージュ
山形県白鷹町	白鷹町文化交流センター AYU:M(あゆーむ)	鈴木ユキオ

東京都八王子市	八王子市芸術文化会館	伊藤千枝
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	セレノグラフィカ
長野県茅野市	茅野市民館	東野祥子
岐阜県可児市	可児市文化創造センター	新井英夫
兵庫県朝来市	朝来市和田山ジュピターホール	キリコラージュ
和歌山県和歌山市	和歌山市民会館	東野祥子
広島県廿日市市	はつかいち文化ホール さくらびあ	伊藤千枝
鹿児島県鹿屋市	リナシティかのや(鹿屋市市民交流センター)	新井英夫
◎平成22年度		
北海道名寄市	名寄市民文化センター	セレノグラフィカ
千葉県君津市	君津市民文化ホール	新井英夫
東京都調布市	調布市せんがわ劇場	楠原竜也
愛知県豊田市	豊田市民文化会館	鈴木ユキオ
兵庫県西宮市	西宮市甲東ホール	セレノグラフィカ
和歌山県上富田町	上富田文化会館	キリコラージュ
島根県出雲市	大社文化プレイスうらら館	東野祥子
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	新井英夫
大分県日田市	日田市民文化会館 バトリア日田	楠原竜也
沖縄県名護市	名護市民会館	キリコラージュ
◎平成23年度		
北海道北広島市	北広島市芸術文化ホール	坂本公成＋森裕子
栃木県栃木市	栃木市栃木文化会館	ほうほう堂
東京都港区	台場区民センター	ほうほう堂
富山県高岡市	高岡市民会館	遠田誠
愛知県豊川市	豊川市御津文化会館 ハートフルホール	田村一行
三重県多気町	多気町民文化会館	新井英夫
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	遠田誠
大阪府高石市	たかいし市民文化会館 アブラホール	山田せつ子
大阪府阪南市	阪南市立文化センター サラダホール	岩淵多喜子
◎平成24年度		
青森県八戸市	八戸市南郷文化ホール	新井英夫
埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	岩淵多喜子
埼玉県和光市	和光市民文化センター サンアゼリア	鈴木ユキオ
静岡県川根本町	川根本町文化会館	田村一行
大阪府箕面市	箕面市立メイプルホール	坂本公成＋森裕子
兵庫県新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール	新井英夫
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館 くろしおホール	ほうほう堂
熊本県荒尾市	荒尾総合文化センター	鈴木ユキオ
◎平成25年度		
山形県酒田市	酒田市民会館 希望ホール	赤丸急上昇
千葉県野田市	櫛のホール	赤丸急上昇
千葉県成田市	成田国際文化会館	坂本公成＋森裕子
神奈川県小田原市	小田原市民会館	田畑真希
富山県富山市	富山市民プラザ	田畑真希
滋賀県近江八幡市	近江八幡市文化会館	勝部ちこ＋鹿島聖子
兵庫県多可町	多可町文化会館 ベルディーホール	田村一行
福岡県朝倉市	朝倉市総合市民センター ピーボート甘木	田村一行
◎平成26年度		
北海道釧路市	釧路市民文化会館	勝部ちこ＋鹿島聖子

北海道滝川市	たきかわホール	田畑真希
岩手県大船渡市	大船渡市民文化会館 リアスホール	坂本公成＋森裕子
茨城県ひたちなか市	ひたちなか市文化会館	赤丸急上昇
東京都中野区	なかのZERO	田畑真希
高知県高知市	高知市文化プラザ かるぼーと	田村一行
福岡県うきは市	うきは市文化会館 白壁ホール	田村一行
沖縄県那覇市	パレット市民劇場	赤丸急上昇
◎平成27年度		
仙台市	せんだい演劇工房10-BOX	青木尚哉
千葉県浦安市	浦安市民プラザwave101	伊藤キム
静岡市	静岡市清水文化会館マリナート	北尾亘
静岡県御殿場市	御殿場市民会館	北尾亘
岐阜県飛騨市	飛騨市文化交流センター	東野祥子
愛媛県西条市	西条市総合文化会館	田畑真希
北九州市	北九州芸術劇場	東野祥子
福岡県中間市	なかまハーモニーホール	田畑真希
熊本県長洲町	ながす未来館	田村一行
◎平成28年度		
北海道岩見沢市	まなみーる岩見沢市民会館・文化センター	北尾亘
長野県飯山市	飯山市文化交流館なちゅら	田村一行
大阪府八尾市	八尾市文化会館プリズムホール	田村一行
神戸市	神戸文化ホール	伊藤キム
兵庫県川西市	川西市みつなかホール	北尾亘
島根県	島根県民会館	田畑真希
広島市	JMSアステールプラザ	北尾亘
福岡市	福岡市立中央市民センター	東野祥子
◎平成29年度		
●Aプログラム(地域交流プログラム)		
埼玉県入間市	入間市産業文化センター	赤丸急上昇
静岡県川根本町	川根本町文化会館	東野祥子
徳島県	徳島県郷土文化会館あわぎんホール	セレノグラフィカ
宮崎県宮崎市	宮崎市民プラザ	田畑真希
●Bプログラム(市民参加作品創作プログラム)		
山形県酒田市	酒田市民会館希望ホール	鈴木ユキオ
山梨県甲斐市	甲斐市双葉ふれあい文化館	セレノグラフィカ
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター サン・トミューゼ	鈴木ユキオ
兵庫県西宮市	西宮市フレンテホール	東野祥子
兵庫県豊岡市	豊岡市民プラザ	田村一行
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館くろしおホール	赤丸急上昇
北九州市	北九州芸術劇場	田畑真希
●Cプログラム(公演プログラム)		
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	田村一行
愛知県豊橋市	穂の国とよはし芸術劇場PLAT	鈴木ユキオ
◎平成30年度		
●Aプログラム		
山形県酒田市	酒田市民会館希望ホール	田村一行
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	東野祥子
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター サン・トミューゼ	田畑真希

愛知県豊橋市	穂の国とよはし芸術劇場PLAT	田村一行
愛知県半田市	半田市福祉文化会館	田畑真希
愛知県小牧市	小牧市市民会館	東野祥子
兵庫県西宮市	西宮市民会館	セレノグラフィカ
兵庫県豊岡市	豊岡市民プラザ	鈴木ユキオ
福岡県宗像市	宗像ユリックス	長井江里奈
熊本県長洲町	ながす未来館	鈴木ユキオ
沖縄県浦添市	浦添市てだこホール	北尾亘
●Bプログラム		
神戸市	神戸アートビレージセンター	長井江里奈
静岡県川根本町	川根本町文化会館	中村蓉
徳島県	徳島県郷土文化会館あわぎんホール	セレノグラフィカ
●Cプログラム		
埼玉県入間市	入間市産業文化センター	北尾亘
◎令和元年度		
●Aプログラム		
岩手県宮古市	宮古市民文化会館	北尾亘
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)	セレノグラフィカ
福島県白河市	白河文化交流館コミネス	田畑真希
石川県野々市市	野々市市情報交流館カメラア	長井江里奈
神戸市	神戸アートビレージセンター	長井江里奈
広島県三次市	三次市民ホール	中村蓉
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館くろしおホール	鈴木ユキオ
●Bプログラム		
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	東野祥子
愛知県半田市	半田市福祉文化会館雁宿ホール	田畑真希
熊本県長洲町	ながす未来館	中村蓉
●Cプログラム		
長野県上田市	上田市交流文化芸術センター サン・トミューゼ	北尾亘
静岡県川根本町	川根本町文化会館	田村一行
兵庫県西宮市	西宮市フレンテホール	東野祥子
兵庫県豊岡市	豊岡市民プラザ	田村一行
北九州市	北九州芸術劇場	北尾亘
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、3カ所が延期または中止。		
◎令和2年度		
●Bプログラム		
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)	中村蓉
福岡県宗像市	宗像ユリックス	長井江里奈
●Cプログラム		
福島県白河市	白河文化交流館コミネス	康本雅子
神戸市	神戸アートビレージセンター	長井江里奈
広島県三次市	三次市民ホールきりり	北尾亘
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館くろしおホール	田村一行
熊本県長洲町	ながす未来館	田村一行
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、8カ所が延期または中止。		
◎令和3年度		
●Aプログラム		
神奈川県茅ヶ崎市	茅ヶ崎市民文化会館	藤田善宏
岐阜県岐阜市	岐阜市文化センター	長井江里奈

堺市	フェニーチェ堺	マニシア
大阪府泉大津市	あすとホール	康本雅子
北九州市	北九州芸術劇場	藤田善宏
●Bプログラム		
福島県白河市	白河文化交流館コミネス	康本雅子
愛知県豊橋市	穂の国とよはし芸術劇場PLAT	田村一行
●Cプログラム		
岩手県宮古市	宮古市民文化会館	田村一行
山形県酒田市	酒田市民会館 希望ホール	中村蓉
石川県野々市市	野々市市情報交流館カメリア	藤田善宏
愛知県小牧市	小牧市市民会館	長井江里奈
徳島県	藍住町総合文化ホール	セレノグラフィカ
沖縄県浦添市	アイム・ユニバース てだこホール	北尾亘

＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1カ所が延期。

◎令和4年度

●Aプログラム		
北海道大空町	大空町教育文化会館	中村蓉
愛知県西尾市	西尾市文化会館	中村蓉
広島県東広島市	東広島芸術文化ホールくらら	マニシア
鹿児島県与論町	与論町中央公民館	長井江里奈
●Bプログラム		
岩手県宮古市	宮古市民文化会館	北尾亘
神奈川県茅ヶ崎市	茅ヶ崎市民文化会館	北尾亘
愛知県小牧市	小牧市市民会館	康本雅子
大阪府泉大津市	あすとホール	田村一行
熊本県天草市	天草市民センター	藤田善宏

●Cプログラム

堺市	フェニーチェ堺	康本雅子
----	---------	------

＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1カ所が延期。

◎令和5年度

●Aプログラム		
茨城県日立市	日立シビックセンター	大島匡史朗
千葉県市川市	市川市文化会館	浅井信好
長野県喬木村	喬木村福祉センター	中村蓉
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	井田亜彩実
愛知県知多市	知多市勤労文化会館	康本雅子
京都市	京都芸術センター	康本雅子

●Bプログラム

京都府	京都府立けいはんなホール	浅井信好
高知県四万十市	四万十市総合文化センター	藤田善宏

●Cプログラム

北海道大空町	大空町教育文化会館	中村蓉
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)	長与江里奈
神奈川県茅ヶ崎市	茅ヶ崎市民文化会館	藤田善宏
広島県東広島市	東広島芸術文化ホールくらら	井田亜彩実
鹿児島県与論町	与論町砂美地来館	長与江里奈

◎令和6年度

●Aプログラム		
三重県津市	津市久居アルスプラザ	長与江里奈
京都府	京都府立けいはんなホール	中村蓉
高知県四万十市	四万十市総合文化センター	藤田善宏

●Bプログラム

茨城県日立市	日立シビックセンター	大島匡史朗
静岡県菊川市	菊川文化会館アエル	井田亜彩実
長野県喬木村	曙月庵	康本雅子
鹿児島県与論町	与論町砂美地来館	長与江里奈
沖縄県浦添市	アイム・ユニバース てだこホール	マニシア

●Cプログラム

山形県大石田町	大石田町町民交流センター 虹のブラザ	浅井信好
千葉県市川市	市川市文化会館	浅井信好
熊本県天草市	天草市民センター	康本雅子

●公共ホール現代ダンス活性化支援事業〔平成21年度～〕

〔開催地〕	〔主会場〕	〔アーティスト〕
-------	-------	----------

◎平成21年度

北海道深川市	深川市文化交流ホール み・らい	山田うん
福井県坂井市	みくに文化未来館	セレノグラフィカ
佐賀県佐賀市	佐賀市文化交流プラザ・交流センター	岩下徹

◎平成22年度

北海道樺廬町	たかすメロディーホール	セレノグラフィカ
岩手県一関市	一関文化センター	山田うん
山形県白鷹町	白鷹町文化交流センター AYU：M（あゆむ）	森下真樹
福井県坂井市	みくに文化未来館	セレノグラフィカ
長野県茅野市	茅野市民館	セレノグラフィカ
岐阜県多治見市	多治見市文化会館	山田珠実
兵庫県朝来市	朝来市和田山ジュビターホール	勝部ちこ
和歌山県和歌山市	和歌山市民会館	新井英夫
島根県浜田市	石央文化ホール	森下真樹
広島県廿日市市	はつかいち文化ホール さくらびあ	森下真樹

◎平成23年度

宮城県大河原町	えずこホール(仙南芸術文化センター)	山田うん
石川県金沢市	金沢市民芸術村	山田うん
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	キリコラージュ
長野県茅野市	茅野市民館	森下真樹
岐阜県多治見市	多治見市文化会館	キリコラージュ
岐阜県山口市	山県市文化の里 花咲きホール	セレノグラフィカ
愛知県春日井市	文化フォーラム春日井	森下真樹
兵庫県朝来市	朝来市和田山ジュビターホール	東野祥子
広島県廿日市市	はつかいち文化ホール さくらびあ	北村成美
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	岩下徹

◎平成24年度

北海道北広島市	北広島市芸術文化ホール	セレノグラフィカ
宮城県大河原町	えずこホール(仙南芸術文化センター)	楠原竜也
千葉県君津市	君津市民文化ホール	新井英夫
富山県高岡市	高岡市民会館	新井英夫
石川県金沢市	金沢市民芸術村	山田うん
山梨県笛吹市	笛吹市スコレーセンター	山田うん
岐阜県山口市	山県市文化の里 花咲きホール	セレノグラフィカ
愛知県春日井市	文化フォーラム春日井	セレノグラフィカ
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	セレノグラフィカ

大阪府高石市	たかいし市民文化会館 アブラホール	キリコラージュ
山口県山口市	クリエイティブ・スペース赤れんが	北村成美
◎平成25年度		
青森県八戸市	八戸市南郷文化ホール	田村一行
埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	坂本公成+森裕子
千葉県君津市	君津市民文化ホール	新井英夫
静岡県川根本町	川根本町文化会館	田村一行
愛知県豊川市	豊川市御津文化会館 ハートフルホール	田村一行
京都府舞鶴市	舞鶴市総合文化会館	セレノグラフィカ
大阪府箕面市	箕面市立メイプルホール	北村成美
◎平成26年度		
青森県八戸市	八戸市南郷文化ホール	森下真樹
埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	セレノグラフィカ
富山県富山市	富山市民プラザ	田畑真希
滋賀県近江八幡市	近江八幡市文化会館	セレノグラフィカ
◎平成27年度		
北海道滝川市	たきかわホール	田畑真希
静岡県川根本町	川根本町文化会館	田村一行
◎平成28年度		
岩手県大船渡市	大船渡市民文化会館リアスホール	坂本公成+森裕子
静岡市	静岡市清水文化会館マリナート	セレノグラフィカ
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	田村一行
◎平成29年度		
大阪府八尾市	八尾市文化会館プリズムホール	北村成美
神戸市	神戸文化ホール	坂本公成+森裕子
島根県松江市	島根県民会館	田畑真希
高知県高知市	高知市文化プラザかるぼーと	山田珠実
◎平成30年度		
大阪府八尾市	八尾市文化会館プリズムホール	北村成美
島根県松江市	島根県民会館	田畑真希
◎令和2年度		
＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催中止。		
◎令和3年度		
東京都国立市	くにたち市民芸術小ホール	田村一行
神戸市	神戸アートビレージセンター	長与江里奈
兵庫県西宮市	西宮市フレンテホール	セレノグラフィカ
兵庫県豊岡市	豊岡市民プラザ	田村一行
＊新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1カ所が延期。		
◎令和4年度		
山形県酒田市	酒田市民会館 希望ホール	田村一行
静岡県川根本町	川根本町文化会館	青木尚哉
高知県土佐清水市	土佐清水市立市民文化会館 くろしおホール	鈴木ユキオ
熊本県長洲町	ながす未来館	北尾亘
◎令和5年度		
愛知県豊橋市	穂の国とよはし芸術劇場PLAT	康本雅子
◎令和6年度		
山形県鶴岡市	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)	セレノグラフィカ

演劇

●リージョナルシアター事業〔平成25年度～〕

→P18参照

終了した事業

●公共ホール演劇製作ネットワーク事業〔平成11～19年度〕

◎平成11年度(モデル事業)

〔作品名〕『ネネムーおかしなおかしなおバケのはなしー』
〔原作〕宮澤賢治 〔脚色〕藤原正教 〔台本・演出〕佐藤信
〔日程〕1999年7月～8月
〔会場〕盛岡劇場、世田谷パブリックシアター、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

◎平成12年度

〔作品名〕『サド侯爵夫人』
〔作〕三島由紀夫 〔総合プロデューサー〕鈴木忠志 〔演出〕原田一樹
〔日程〕2001年1月～2月
〔会場〕つくばカピオホール、富山県利賀芸術公園・新利賀山房、静岡芸術劇場、
栗東芸術文化会館さくら、兵庫県立尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター、中
町文化会館ベルディーホール、熊本県立劇場

◎平成13年度

〔作品名〕『若草物語』
〔原作〕ルイザ・メイ・オルコット 〔翻案〕菅原政雄 〔台本・演出〕松本修
〔日程〕2002年1月～2月
〔会場〕札幌市教育文化会館、鹿追町民ホール、洞爺湖文化センター、つくばカ
ピオホール、世田谷パブリックシアター、小出郷文化会館、栗東芸術文化会館
さくら、早島町町民総合会館「ゆるびの舎」、北九州市立女性センタームーブ、
アルカスSASEBO、宮崎県立芸術劇場、沖縄市民小劇場あしびなー

◎平成14年度

〔作品名〕『ファンタスティックス』
〔脚本・作詞〕トム・ジョーンズ 〔作曲〕ハーヴェイ・シュミット 〔演出〕宮本亜門
〔日程〕2003年1月～3月
〔会場〕世田谷パブリックシアター、長崎ブリックホール、ルネッサなかと、戸畑市
民会館、中町文化会館ベルディーホール、栗東芸術文化会館さくら、川口総合文
化センター・リリア、つくば市民ホールきざぎ、イズミティ21、岩手県民会館、函
館市芸術ホール、北広島市芸術文化ホール、小出郷文化会館、沖縄市民会館

◎平成15年度

〔作品名〕『だれか、来る』
〔原作〕ヨン・フォッセ 〔演出・美術〕太田省吾 〔日程〕2004年1月～2月
〔会場〕世田谷パブリックシアター、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、宮崎県立
芸術劇場、そびあしんぐう、北九州芸術劇場、富士見市民文化会館キラリ☆ふ
じみ、つくばカピオホール、沖縄市民小劇場あしびなー

◎平成16年度

①〔作品名〕『ハロー、グッバイ』
〔脚本・演出〕竹内銃一郎 〔原作〕野田高梧、小津安二郎
〔日程〕2004年8月～9月
〔会場〕彩の国さいたま芸術劇場、君津市民文化ホール、富山県民会館、長久手
町文化の家、幸田町民会館、三重県文化会館、栗東芸術文化会館さくら、北九
州芸術劇場
②〔作品名〕『天の煙』
〔作〕松田正隆 〔演出〕平田オリザ 〔日程〕2004年10月～12月
〔会場〕つくばカピオホール、富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ、可見市文化創
造センター、兵庫県立尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター、山口情報芸術セン
ター、長崎市テトセビアホール、熊本県立劇場、沖縄市民小劇場あしびなー

◎平成17年度

〔作品名〕滞在型ワークショップ『演出家・森田さんのイッセー尾形ができるま
で』、公演『イッセー尾形とフゾウの人々』
〔演出〕森田雄三 〔日程〕2005年6月～10月
〔会場〕つくばカピオホール、神奈川県立青少年センター、宮崎県立芸術劇場、
そびあしんぐう、北九州芸術劇場、三重県文化会館、栗東芸術文化会館さくら、
りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

◎平成18年度
〔作品名〕『親指こぞう〜ブケッティーン』 〔演出〕キアラ・グイディ　〔原作〕シャルル・ペロー　〔翻訳〕とよしま洋 〔日程〕2006年12月〜2007年2月 〔会場〕神奈川県民ホール、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、世田谷パブリックシアター／シアタートラム、つくばカピオホール、アルカスSASEBO、大野城まどかぴあ、福岡市立西市民センター、宮崎県立芸術劇場、高知県立美術館ホール、山口情報芸術センター
◎平成19年度
〔作品名〕『いとこ同志』 〔作・演出〕坂手洋二　〔日程〕2007年6月〜8月 〔会場〕まつもと市民芸術館、えぞこホール(仙南芸術文化センター)、君津市民文化ホール、杜のホールはしもと、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、宮崎県立芸術劇場、北九州芸術劇場、沖縄市民小劇場あしびなー、東京芸術劇場

●公共ホール演劇ネットワーク事業〔平成20〜令和元年度〕
◎平成19年度(演劇アウトリーチモデル事業)
〔作品名〕『ソウル市民1919』 〔アーティスト〕平田オリザ　〔日程〕2007年9月 〔参加館〕利尻町交流促進施設どんと、留萌市文化センター
◎平成20年度
〔作品名〕『なつざんしょ〜…夏残暑〜』 〔アーティスト〕内藤裕敬　〔日程〕2008年11月〜2009年2月 〔参加館〕千葉県南総文化ホール、北九州芸術劇場、大野城まどかぴあ、長崎ブリックホール

◎平成21年度
①〔作品名〕『人形劇俳優“たいらじょう”の世界』 〔アーティスト〕平常　〔日程〕2009年6月〜2010年1月 〔参加館〕まつもと市民芸術館、深川市文化交流ホール み・らい、いわき芸術文化交流館アリオス、大野城まどかぴあ、高知県立美術館ホール、北九州芸術劇場、君津市民文化ホール、神奈川県民ホール、アルカスSASEBO、ふくふくホール
②〔作品名〕『どくりつ こどもの国』 〔アーティスト〕岩崎正裕　〔日程〕2009年10月〜11月 〔参加館〕伊丹市立演劇ホール、三重県文化会館、ラポルトすず(珠洲市多目的ホール)、長崎ブリックホール

◎平成22年度
〔作品名〕『さらって行ってよピーターパン』 〔アーティスト〕兵庫県立ビッコロ劇団　〔日程〕2010年7月〜10月 〔参加館〕兵庫県立尼崎青少年創造劇場ビッコロシアター、豊田市民文化会館、千葉県南総文化ホール
◎平成23年度
〔作品名〕『劇団衛星のcockpit』 〔アーティスト〕蓮行　〔日程〕2011年9月〜11月 〔参加館〕北九州芸術劇場、さいたま市西部文化センター、武蔵村山市民会館、ライフポートとよはし、なら100年会館

◎平成24年度
〔作品名〕『あなた自身のためのレッスン』 〔アーティスト〕多田淳之介　〔日程〕2012年9月〜10月 〔参加館〕富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ、長崎ブリックホール、北九州芸術劇場、静岡市民文化会館
◎平成25年度
〔作品名〕『ながぐつをはいたねこ』 〔アーティスト〕中屋敷法仁　〔日程〕2013年9月〜11月 〔参加館〕ひたちなか市文化会館、妙高市文化ホール、金沢市民芸術村、大垣市スイトピアセンター、三重県文化会館、長久手市文化の家、アルカスSASEBO

◎平成26年度(*当年度からリニューアル)
〔作品名〕『こどもとおとなのためのお芝居『暗いところからやってくる』』 〔作〕前川知大　〔演出〕小川絵梨子　〔日程〕2014年7月〜8月 〔参加館〕KAAT神奈川芸術劇場、水戸芸術館ACM劇場、世田谷パブリックシアター／シアタートラム、アルカスSASEBO、大野城まどかぴあ、穂の国とよはし芸術劇場PLAT、春日井市民会館、北九州芸術劇場

◎平成27年度
〔作品名〕『ヒッキー・カンクントルネード』 〔作・演出〕岩井秀人　〔日程〕2015年7月〜8月 〔参加館〕三重県文化会館、穂の国とよはし芸術劇場PLAT、大垣市スイトピアセンター、長久手市文化の家、伊丹市立演劇ホール、ひたちなか市文化会館、小田原市民会館、妙高市文化ホール、アルカスSASEBO、茅ヶ崎市民文化会館
◎平成28年度
〔作品名〕『演出家だらけの青木さん家の奥さん』 〔作・演出〕内藤裕敬　〔日程〕2016年10月、2017年3月 〔参加館〕高知市文化プラザかるぼーと、豊中市立ローズ文化ホール、北九州芸術劇場、上田市交流文化芸術センター、魚沼市小出郷文化会館

◎平成29年度
〔作品名〕『とおものけやしき』 〔作・演出〕岩崎正裕　〔日程〕2017年7月〜9月 〔参加館〕伊丹市立演劇ホール、鳥取県立倉吉未来中心、三重県文化会館、長崎市チトセピアホール、いわき芸術文化交流館アリオス、松山市民活動センター
◎平成30年度
〔作品名〕『桂九雀で田中啓文、こともあろうに内藤裕敬。笑酔亭梅毒謎解嘶〜立ち切れ線香の章』 〔原作〕田中啓文　〔作・演出〕内藤裕敬 〔日程〕2018年9月〜10月、2019年2月 〔参加館〕すばるホール、能代市文化会館、上田市交流文化芸術センター、高知市文化プラザかるぼーと、豊岡市民プラザ、茅ヶ崎市民文化会館、浄るりシアター

◎令和元年度
〔作品名〕『めにみえない みみにしたい』 〔作・演出〕藤田貴大　〔日程〕2019年7月〜8月 〔参加館〕彩の国さいたま芸術劇場、富良野演劇工場、あさひサンライズホール、だて歴史の杜カルチャーセンター、札幌文化芸術劇場、久留米シティプラザ、福岡市民会館、熊本県立劇場、東松山市民文化センター

邦楽

●公共ホール邦楽活性化事業〔令和元年度〜〕		
〔開催地〕	〔主会場〕	〔演奏家〕
◎令和元年度(モデル事業)		
埼玉県東松山市	東松山市民文化センター	簗田弘大、都築かとれ、新保有生
*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、1カ所は中止		
◎令和2年度(モデル事業)		
埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館	木場大輔、伊藤麻衣子、島村聖香
香川県高松市	サンポートホール高松	吉澤延隆 川村葵山
熊本市	市民会館シアーズホーム夢ホール (熊本市市民会館)	佐藤亜美 佐藤將山
*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、1カ所は延期		
◎令和3年度		
岩手県釜石市	釜石市民ホール TETTO	岡村慎太郎、山形光、黒田鈴尊
茨城県つくば市	つくばカピオホール	本田浩平、橋本大輝、安藤龍正
三重県伊賀市	あやま文化センター	麻植理恵子、川崎貴久、小林鈴純
福岡県豊前市	豊前市市民会館	藤高理恵子、日原暢子、簗田弘大
*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、1カ所は延期		

◎令和4年度		
秋田県大館市	大館市民文化会館(ほくしか鹿鳴ホール)	藤重奈那子
茨城県鉾田市	鉾田市立大洋公民館	藤重奈那子
埼玉県上里町	上里町総合文化センター(ワープ上里)	藤高りえ子、簗田弘大、石田真奈美
東京都練馬区	練馬区立大泉学園ゆめりあホール	棚原健太
神奈川県座間市	座間市立市民文化会館(ハーモニーホール座間)	川田健太
新潟県魚沼市	小出郷文化会館	川田健太
富山県黒部市	黒部市国際文化センター コラレー	棚原健太
和歌山県上富田町	上富田文化会館	本間貴士、多田彩子、澄川武史

◎令和5年度		
埼玉県三郷市	三郷市文化会館	棚原健太
東京都調布市	調布市文化会館たづくり	川田健太
滋賀県長浜市	木之本スティックホール	川田健太
大阪府河内長野市	河内長野市立文化会館(ラプリーホール)	藤重奈那子
神戸市	神戸市立中央区文化センター	藤重奈那子
兵庫県三田市	三田市総合文化センター 郷の音ホール	棚原健太
熊本県宇土市	宇土市民会館	藤重奈那子

◎令和6年度		
福島県白河市	白河市東文化センター	森梓紗
兵庫県養父市	養父市立おおやホール	安嶋三保子
福岡県中間市	なかまハーモニーホール	森梓紗
熊本県益城町	益城町文化会館	安嶋三保子
宮崎県都城市	都城市総合文化ホール	大萩康喜
沖縄県名護市	名護市民会館	森梓紗

終了した事業

●邦楽地域活性化事業[平成21～30年度]
◎平成21年度(モデル事業)

[主催団体]島根県、財団法人島根県文化振興財団
 [演奏家]益田市：山野安珠美・市川慎・小池摩美(箏曲)／雲南市：奥山益勢・佐久間景子・樋口千清代(箏曲)／津和野町：片岡リサ・岡村慎太郎(箏曲)、清野樹盟(尺八)

◎平成22年度(邦楽地域活性化事業)
[主催団体]熊本県、財団法人熊本県立劇場 [演奏家]荒尾市：佐藤亜美(箏曲・尺八)・木村麻耶・町田光(箏曲)／人吉市：菊央雄司・伊藤志野(箏曲)、小林静純(尺八)／宇城市：澤村祐司・利根英法(箏曲)、見澤太基(尺八)

◎平成23年度
[主催団体]埼玉県、公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 [演奏家]入間市：吉川由里子・佐々井麻矢・平野寿里(箏曲)／富士見市：藤井佐和(箏曲)、武田旺山(尺八)、中小路奈都子(箏曲)／川口市：鈴木真為・千葉暢・樋口千清代(箏曲)

◎平成24年度
[主催団体]アートプレックスちば事業体 [演奏家]千葉市文化センター：中香里・五十川真子・河野紫(三味線)／千葉市若葉文化ホール：伊藤麻衣子(箏曲)、木場大輔(胡弓)、麻植理恵子(箏曲)／千葉市美浜文化ホール：朝香麻美子・佐々木千香能・小間夕起子(箏曲)

◎平成25年度
[主催団体]徳島県、公益財団法人徳島県文化振興財団 [演奏家]海陽町：横山佳世子・鎌田美穂子・平田紀子(箏曲)／小松島市：岡村慎太郎・山形光(箏曲)、黒田静鏡(尺八)／吉野川市：日吉章吾・光原大樹(箏曲)、田嶋謙一(尺八)

◎平成26年度
[主催団体]公益財団法人富山県文化振興財団 [演奏家]砺波市：黒川真理・平田紀子・石田真奈美(箏曲)／高岡市：花岡操聖・荒井美帆・内藤美和(箏曲)／射水市：吉澤延隆・マクイーン時田深山・中島裕康(箏曲)

◎平成27年度
*実施せず
◎平成28年度
[主催団体]公益財団法人しまね文化振興財団 [演奏家]浜田市：石田真奈美(箏曲)、藤高理恵子(越前琵琶)、田野村聡(尺八)／江津市：日原暢子(箏曲)、川村葵山(尺八)、渡部祐子(箏曲)／益田市：樋口千清代・三橋乙勢・森田博代(箏曲)

◎平成29年度
[主催団体]公益財団法人熊本県立劇場 [演奏家]山鹿市：本間貴士(箏曲)、多田彩子(箏曲・薩摩琵琶)、澄川武史(横笛)／荒尾市：渡部祐子(箏曲)、田辺しおり(尺八)、本田浩平(津軽三味線)／天草市：神令・田嶋謙一・青木琳道(尺八)

◎平成30年度
[主催団体]公益財団法人ひろしま文化振興財団 [演奏家]廿日市市：森田博代(箏曲)、見澤太基(尺八)、山下紗綾(箏曲)／東広島市：喜羽美帆(箏曲)、小泉なおみ(篠笛・能管)、岡戸朋子(箏曲・胡弓)／福山市：簗田弘大(三味線)、新保有生(篠笛・能管)、都築かとれ(三味線)

その他

●公共ホール創造ネットワークモデル事業[令和4年度～]
◎令和4・5年度

[事業実施団体]公益財団法人神奈川芸術文化財団
 [参加市町村]相模原市、小田原市、茅ヶ崎市、厚木市
 ●1年目
 [アーティスト]柿崎麻莉子(ダンサー・振付家)、飯森沙百合(ダンサー・振付家)、モテギミュ(ダンサー・振付家)、富岡晃一郎(俳優)
 ●2年目
 [作品名]『箱根山の美女と野獣』『三浦半島の人魚姫』
 [作・演出]長塚圭史 [音楽]阿部海太郎 [振付]柿崎麻莉子
 [会場]KAAT神奈川芸術劇場、小田原三の丸ホール、茅ヶ崎市民文化会館

◎令和5・6年度
[事業実施団体]和歌山県公共ホール創造ネットワークモデル事業実行委員会 [参加市町村]かつらぎ町、上富田町、串本町 ●1年目 [アーティスト]北島佳奈(ヴァイオリン)、上野絵理子(ピアノ)、セレノグラフィカ(隅地茉歩(振付家・ダンサー)＋阿比留修一(ダンサー)) ●2年目 [作品名]『音楽とダンスが出会う夢の旅～響きの先のあしたへ～』 [アーティスト]北島佳奈、上野絵理子、セレノグラフィカ [会場]和歌山県民文化会館、串本町文化センター、かつらぎ総合文化会館あじさいホール、上富田文化会館

美術

●市町村立美術館活性化事業〔平成11年度～〕		
〔開催地〕	〔会期〕	〔会場〕
◎平成11年度（モデル事業）		
兵庫県立近代美術館・静岡県立美術館所蔵作品共同巡回展「近代日本の風景画」		
兵庫県尼崎市	1999年9月4日～19日	尼崎市総合文化センター
兵庫県西淡町	1999年9月23日～10月11日	西淡町立滝川記念美術館玉青館
兵庫県水上町	1999年10月16日～11月3日	水上町立植野記念美術館
静岡県天竜市	1999年11月9日～28日	天竜市立秋野不矩美術館
静岡県沼津市	1999年12月2日～19日	沼津市民文化センター
◎平成12年度		
岡山県立美術館・鹿児島市立美術館所蔵作品共同巡回展「明治・大正／日本洋画の青春」		
岡山県成羽町	2000年10月5日～11月5日	成羽町美術館
兵庫県尼崎市	2000年11月11日～12月3日	尼崎市総合文化センター
山形県天童市	2000年12月8日～23日	天童市美術館
◎平成13年度		
「中山巍と1920年代のバリ～佐伯祐三・マチス・ヴラマンクなど」		
長野県豊科町	2001年9月1日～24日	豊科近代美術館
静岡県掛川市	2001年9月29日～10月21日	掛川市二の丸美術館
兵庫県水上町	2001年10月27日～11月18日	水上町立植野記念美術館
兵庫県尼崎市	2001年11月23日～12月16日	尼崎市総合文化センター
◎平成14年度		
「モダンアートの旗手たち～村井正誠・矢橋六郎・山口薫～」		
岐阜県大垣市	2002年8月31日～9月23日	大垣市スイトピアセンター
長野県豊科町	2002年9月28日～10月27日	豊科近代美術館
群馬県高崎市	2002年11月2日～24日	高崎市美術館
和歌山県田辺市	2002年11月30日～12月23日	田辺市立美術館
◎平成15年度		
「版画家としてのシャガールー夢想と追憶のポエジー」		
北海道釧路市	2003年9月14日～10月5日	釧路市立美術館
岩手県東和町	2003年10月11日～11月3日	萬鉄五郎記念美術館
富山県砺波市	2003年11月8日～30日	砺波市美術館
岐阜県恵那市	2003年12月4日～25日	中山道広重美術館
◎平成16年度		
「エコール・ド・パリ 夢と哀愁」		
新潟県新津市	2004年9月3日～26日	新津市美術館
長野県辰野町	2004年10月2日～24日	辰野美術館
兵庫県尼崎市	2004年10月30日～11月23日	尼崎市総合文化センター
佐賀県唐津市	2004年11月27日～12月19日	唐津市近代図書館
◎平成17年度		
「現代美術のABC～アートはあなたのそばにある～」		
福井県福井市	2005年7月23日～8月28日	福井市美術館
新潟県新津市	2005年9月3日～10月9日	新津美術館
愛媛県八幡浜市	2005年10月17日～11月20日	八幡浜市民ギャラリー
山口県周南市	2005年11月26日～06年1月15日	周南市美術博物館
◎平成18年度		
「参加してエンジョイ展ー不思議なアートに触れてみようー岐阜県美術館安藤基金コレクション」		
東京都八王子市	2006年6月10日～7月17日	八王子市夢美術館

岡山県倉敷市	2006年7月28日～9月10日	倉敷市立美術館
福井県福井市	2006年9月30日～10月29日	福井市美術館
愛知県安城市	2006年11月18日～12月24日	安城市民ギャラリー
◎平成19年度		
「北大路魯山人ー世田谷美術館所蔵 塩田コレクション」		
愛知県瀬戸市	2007年6月2日～7月8日	瀬戸市美術館
岡山県笠岡市	2007年7月21日～8月26日	笠岡市立竹喬美術館
福岡県田川市	2007年9月8日～10月21日	田川市美術館
埼玉県川越市	2007年11月3日～12月16日	川越市立美術館・川越市立博物館
◎平成20年度		
「世田谷美術館所蔵による 向井潤吉展ー風土をみつめる旅」		
愛知県田原市	2008年5月31日～7月6日	田原市博物館
長野県茅野市	2008年7月12日～8月24日	茅野市美術館
岡山県井原市	2008年8月30日～10月13日	井原市立田中美術館
兵庫県伊丹市	2008年10月18日～11月24日	伊丹市立美術館
◎平成21年度		
「北海道立近代美術館ガラスコレクション ガラス工芸の精華ーガレから現代までー」		
愛知県瀬戸市	2009年6月13日～7月20日	瀬戸市美術館
茨城県日立市	2009年8月1日～9月6日	日立市郷土博物館
石川県七尾市	2009年9月19日～10月25日	石川県能登島ガラス美術館
広島県廿日市市	2009年11月7日～12月13日	はつかいち美術ギャラリー
◎平成22年度		
「宮城県美術館 佐藤忠良記念館所蔵 佐藤忠良展」		
埼玉県川越市	2010年4月17日～6月6日	川越市立美術館
長崎県佐世保市	2010年6月16日～8月1日	佐世保市博物館島瀬美術センター
岡山県倉敷市	2010年8月11日～9月26日	倉敷市立美術館
群馬県渋川市	2010年10月6日～11月14日	渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館
◎平成23年度		
「世田谷美術館コレクションによる アンリ・ルソーと素朴な画家たち いきること えがくこと」		
北海道小樽市	2011年5月21日～7月10日	市立小樽美術館
千葉県市川市	2011年7月23日～9月19日	市川市芳澤ガーデンギャラリー
岡山県笠岡市	2011年11月5日～12年1月9日	笠岡市立竹喬美術館
愛知県春日井市	2012年1月21日～3月18日	文化フォーラム春日井
◎平成24年度		
「高知県立美術館所蔵 写真家 石元泰博ー時代を超える静かなまなざしー」		
愛媛県今治市	2012年8月4日～30日	今治市河野美術館
愛知県春日井市	2012年9月8日～10月11日	文化フォーラム春日井
長崎県佐世保市	2012年10月20日～11月25日	佐世保市博物館島瀬美術センター
◎平成25年度		
「岐阜県美術館所蔵 コレなんだ？ 佐藤慶次郎のつくった不思議なモノたち」		
長崎県佐世保市	2013年7月13日～8月17日	佐世保市博物館島瀬美術センター
愛知県安城市	2013年8月27日～9月29日	安城市民ギャラリー
東京都小金井市	2013年10月12日～11月17日	小金井市立はけの森美術館
◎平成26年度		
「丸亀市猪熊弦一郎現代美術館所蔵作品による 猪熊弦一郎展ーどんなことをしても僕なんだー」		
広島県熊野町	2014年5月30日～7月6日	筆の里工房
東京都小金井市	2014年7月19日～9月7日	小金井市立はけの森美術館
岐阜県大垣市	2014年9月13日～10月26日	大垣市スイトピアセンター

◎平成27年度		
「エコール・ド・バリーパリに咲いた異邦人の夢」		
岡山県新見市	2015年8月21日～9月27日	新見美術館
大分県大分市	2015年10月3日～11月8日	大分市美術館
広島県廿日市市	2015年11月14日～12月27日	はつかいち美術ギャラリー
愛知県清須市	2016年1月9日～2月28日	清須市はるひ美術館
◎平成28年度		
「ポール・デルヴォー版画展～幻想のヴィーナスたち～」		
岐阜県大垣市	2016年9月10日～10月16日	大垣市スイトピアセンター
千葉県市川市	2016年10月22日～11月27日	市川市芳澤ガーデンギャラリー
愛知県田原市	2016年12月3日～17年1月22日	田原市博物館
◎平成29年度		
＊開催なし		
◎平成30年度		
「小杉放菴記念日光美術館所蔵 絵画で国立公園めぐりー巨匠が描いた日本の自然」		
広島県廿日市市	2018年4月28日～6月10日	はつかいち美術ギャラリー
愛知県瀬戸市	2018年6月16日～7月29日	瀬戸市美術館
東京都小金井市	2018年8月4日～9月17日	小金井市立はけの森美術館
北海道釧路市	2018年9月23日～11月11日	釧路市立美術館
◎令和元年度		
「見て、感じて、遊ぼう! はなが遊園地ー府中市美術館のゆかいな創作版画コレクションよりー」		
長野県上田市	2019年4月20日～6月2日	上田市立美術館
愛知県安城市	2019年6月8日～7月15日	安城市民ギャラリー
静岡県掛川市	2019年7月20日～9月1日	掛川市二の丸美術館
長野県須坂市	2019年9月12日～10月29日	須坂版画美術館・平塚運一版画美術館
岡山県勝央町	2019年11月9日～12月1日	勝央美術文学館
◎令和2年度		
瀬戸蔵ミュージアム・瀬戸市美術館所蔵「瀬戸焼	受け継がれる千年の技と美	
岐阜県羽島市	2020年9月5日～10月18日	不二竹鼻町屋ギャラリー、羽島市歴史民俗資料館・羽島市映画資料館
三重県四日市市	2020年10月23日～12月6日	四日市市文化会館
山形県東根市	2020年12月12日～21年1月31日	東根市公益文化施設 まなびあテラス
北海道江別市	2021年2月7日～3月21日	江別市セラミックアートセンター
◎令和3年度		
板橋区立美術館・豊島区所蔵「池袋モンパルナスー画家たちの交差点ー」		
茨城県筑西市	2021年8月7日～9月26日	しもだて美術館
愛知県瀬戸市	2021年10月2日～11月14日	瀬戸市美術館
山形県酒田市	2021年11月20日～22年1月10日	酒田市美術館
◎令和4年度		
「土門拳記念館コレクション展 土門拳ー肉眼を超えたレンズー」		
長野県安曇野市	2022年5月29日～7月10日	安曇野市豊科近代美術館
福岡県直方市	2022年7月17日～9月4日	直方谷尾美術館(直方市美術館)
島根県安来市	2022年9月10日～10月24日	安来市加納美術館
愛媛県八幡浜市	2022年10月29日～12月11日	八幡浜市美術館
◎令和5年度		
「福岡アジア美術館所蔵『うるおう アジアー近代アジアの芸術、その多様性ー』」		

広島県廿日市市	2023年5月12日～6月25日	はつかいち美術ギャラリー
三重県四日市市	2023年7月8日～9月3日	四日市市文化会館
長野県上田市	2023年9月16日～11月19日	上田市立美術館
東京都小金井市	2023年12月2日～24年1月28日	小金井市立はけの森美術館

◎令和6年度		
＊開催なし		

●公立美術館共同巡回展開催助成事業〔平成16年度～〕

〔開催地〕	〔会期〕	〔会場〕
-------	------	------

◎平成16年度

「北斎漫画と北斎の富士展」 (市町村立美術館等共同巡回展支援事業(モデル事業))		
岩手県東和町	2004年6月5日～7月11日	萬鉄五郎記念美術館
長野県豊科町	2004年7月17日～9月5日	豊科近代美術館
兵庫県氷上町	2004年9月18日～10月24日	氷上町立植野記念美術館
富山県砺波市	2004年11月6日～12月5日	砺波市美術館

◎平成17年度

①「北に澄む 村上善男」 (市町村立美術館等共同巡回展支援事業)		
岩手県東和町	2005年7月9日～9月19日	萬鉄五郎記念美術館
山形県天童市	2005年9月23日～11月6日	天童市美術館
兵庫県尼崎市	2005年11月12日～12月4日	尼崎市総合文化センター

②「一松島・天橋立・厳島ー日本三景展」 (都道府県立美術館等共同巡回展支援事業)		
広島市	2005年8月2日～9月4日	広島県立美術館
京都市	2005年9月13日～10月16日	京都文化博物館
宮城県多賀城市	2005年10月25日～11月27日	東北歴史博物館

③「美術の20世紀ー豊かな表現ー」 (都道府県立美術館等共同巡回展支援事業)		
静岡市	2005年4月19日～5月29日	静岡県立美術館
滋賀県大津市	2005年6月4日～7月10日	滋賀県立近代美術館

◎平成18年度

①「美術にみる金の素材と表現 黄金の美術館展」 (市町村立美術館共同巡回展支援事業)		
北海道釧路市	2006年6月24日～7月30日	釧路市立美術館
佐賀県唐津市	2006年8月8日～9月10日	唐津市近代図書館
静岡県掛川市	2006年9月16日～10月22日	掛川市二の丸美術館
兵庫県尼崎市	2006年10月28日～12月3日	尼崎市総合文化センター

②「森鷗外と美術」 (都道府県立美術館共同巡回展支援事業)		
島根県益田市	2006年7月14日～8月28日	島根県立石見美術館
和歌山県和歌山市	2006年9月10日～10月22日	和歌山県立近代美術館
静岡市	2006年11月7日～12月17日	静岡県立美術館

◎平成19年度

①「没後30年 熊谷守一展 天与の色彩 究極のかたち」		
岩手県花巻市	2007年9月15日～10月21日	萬鉄五郎記念美術館
岡山県高梁市	2007年10月27日～12月2日	成羽町美術館
山形県天童市	2007年12月14日～08年1月27日	天童市美術館
さいたま市	2008年2月2日～3月23日	埼玉県立近代美術館
②「日本彫刻の近代」(都道府県立美術館共同巡回展支援事業)		
仙台市	2007年8月7日～9月17日	宮城県美術館
三重県津市	2007年9月26日～11月4日	三重県立美術館

◎平成20年度

①「音に恋した美術展」

長野県安曇野市	2008年4月19日～6月1日	安曇野市豊科近代美術館
佐賀県唐津市	2008年6月21日～7月27日	唐津市近代図書館
北海道釧路市	2008年8月30日～10月5日	釧路市立美術館

②「十二の旅 感性と経験のイギリス美術」

栃木県宇都宮市	2008年4月27日～6月22日	栃木県立美術館
静岡市	2008年9月12日～10月26日	静岡県立美術館
富山県富山市	2008年11月2日～12月23日	富山県立近代美術館
東京都世田谷区	2009年1月10日～3月1日	世田谷美術館

◎平成21年度

①「白髪一雄展 格闘から生まれた絵画」

長野県安曇野市	2009年4月25日～6月14日	安曇野市豊科近代美術館
兵庫県尼崎市	2009年7月18日～9月6日	尼崎市総合文化センター
神奈川県横須賀市	2009年10月31日～12月27日	横須賀美術館
愛知県碧南市	2010年1月23日～3月14日	碧南市藤井達吉現代美術館

②「生誕120年記念 小森忍 日本陶芸の幕開け」

北海道江別市	2009年6月6日～7月20日	江別市セラミックアートセンター
愛知県瀬戸市	2009年8月1日～9月13日	瀬戸市美術館
福岡県田川市	2009年11月7日～12月27日	田川市美術館

◎平成22年度

①「海を想う 海に魅せられた画家たち」

北海道釧路市	2010年6月5日～7月11日	釧路市立美術館
和歌山県田辺市	2010年7月19日～9月12日	田辺市立美術館
愛媛県八幡浜市	2010年9月18日～10月24日	八幡浜市民ギャラリー
佐賀県唐津市	2010年10月30日～12月5日	唐津市近代図書館

②「鉄を叩く 多和圭三展」

栃木県足利市	2010年6月26日～8月22日	足利市立美術館
愛媛県久万高原町	2010年9月4日～10月31日	町立久万美術館
東京都目黒区	2010年11月13日～11年1月9日	目黒区美術館

◎平成23年度

①「抱きしめたい! 近代日本の木彫」

富山県高岡市	2011年8月10日～9月19日	高岡市美術館
愛知県碧南市	2011年10月4日～11月13日	碧南市藤井達吉現代美術館
広島市	2011年11月29日～12年1月15日	広島県立美術館

◎平成24年度

①「マックス・エルンスト フィギュア×スケープ」

神奈川県横浜市	2012年4月7日～6月24日	横浜美術館
名古屋市	2012年7月13日～9月9日	愛知県美術館
栃木県宇都宮市	2012年10月28日～12月16日	宇都宮美術館

②「明治・大正時代の日本陶磁 産業と工芸美術」

広島県廿日市市	2012年5月19日～7月1日	はつかいち美術ギャラリー
滋賀県甲賀市	2012年7月14日～8月26日	滋賀県立陶芸の森 陶芸館
愛知県瀬戸市	2012年9月1日～10月14日	瀬戸市美術館
茨城県笠間市	2012年10月20日～12月9日	茨城県陶芸美術館

◎平成25年度

「詩人と美術 瀧口修造のシュルレアリスム展」

北海道小樽市	2013年5月18日～6月30日	市立小樽美術館／市立小樽文学館
岩手県花巻市	2013年7月13日～9月23日	萬鉄五郎記念美術館
山形県天童市	2013年10月3日～27日	天童市美術館
栃木県足利市	2013年11月3日～12月23日	足利市立美術館

◎平成26年度

①「上田桑鳩・手島右卿・金子鷗亭・桑原翠邦 四神の書」

北海道釧路市	2014年5月10日～6月22日	釧路市立美術館
--------	------------------	---------

愛知県春日井市	2014年8月30日～10月13日	文化フォーラム春日井
佐賀県唐津市	2014年10月18日～11月23日	唐津市近代図書館
高知県安芸市	2014年12月20日～15年2月8日	安芸市立書道美術館

②「メタルズ!—変容する金属の美—」

富山県高岡市	2014年6月28日～8月31日	高岡市美術館
愛知県碧南市	2014年9月11日～10月19日	碧南市藤井達吉現代美術館
北九州市	2014年11月1日～12月23日	北九州市立自然史・歴史博物館 ／北九州イノベーションギャラリー (産業技術保存伝承センター)

新潟市	2015年1月24日～3月8日	新潟市新津美術館
-----	-----------------	----------

◎平成27年度

「<時空を超えてつむぐー多和英子vs放菴・達吉・鉄五郎>」

愛知県碧南市	2015年7月3日～8月23日	碧南市藤井達吉現代美術館
岩手県花巻市	2015年9月5日～10月25日	萬鉄五郎記念美術館
栃木県日光市	2015年11月7日～12月23日	小杉放菴記念日光美術館

◎平成28年度

①「ベルギー近代美術の精華展～アンソール、クノッフからデルヴォー、マグリットまで」

兵庫県姫路市	2016年7月2日～8月25日	姫路市立美術館
島根県松江市	2016年9月3日～10月19日	島根県立美術館
徳島県徳島市	2016年10月26日～12月11日	徳島県立近代美術館
②「パリに生きる パリを描く —M氏秘蔵コレクションによる—」		
岡山県笠岡市	2016年9月10日～10月23日	笠岡市立竹喬美術館
愛知県稲沢市	2016年10月29日～12月11日	稲沢市荻須記念美術館
神戸市	2016年12月17日～17年2月19日	神戸市立小磯記念美術館

◎平成29年度

①「日本画山脈 再生と革新～逆襲の最前線」

岡山県新見市	2017年4月13日～5月28日	新見美術館
佐賀県唐津市	2017年6月3日～7月17日	唐津市近代図書館
広島県呉市	2017年8月26日～10月9日	蘭島閣美術館
愛媛県八幡浜市	2017年10月15日～11月26日	八幡浜市民ギャラリー

②「三六〇度の世界 松本哲男」(単年度)

茨城県北茨城市	2017年7月15日～8月27日	茨城県近代美術館天心記念五浦分館
---------	------------------	------------------

山形県天童市	2017年10月13日～11月19日	天童市美術館
群馬県高崎市	2017年12月2日～18年1月28日	高崎市タワー美術館

◎平成30年度

①「創立100周年記念 国画創作協会の全貌」

岡山県笠岡市	2018年9月14日～10月21日	笠岡市立竹喬美術館
和歌山県	2018年11月3日～12月16日	和歌山県立近代美術館
新潟県	2019年1月4日～2月17日	新潟県立万代島美術館

②「出版100年記念 有島武郎『生れ出づる悩み』と画家・木田金次郎」(単年度)

東京都府中市	2018年7月21日～9月2日	府中市美術館
北海道ニセコ町	2018年11月23日～12月16日	有島記念館
北海道岩内町	2019年1月12日～3月31日	木田金次郎美術館

③地域連携展「おおいた美術散歩」(単年度)

大分県	2018年10月2日～11月25日	大分県立美術館
大分県	2018年11月30日～19年1月3日	大分県立歴史博物館
大分県臼杵市	2019年1月9日～2月4日	臼杵市歴史資料館
大分県中津市	2019年2月13日～18日	中津市立小幡記念図書館

◎令和元年度

①「空間に線を引くー彫刻とデッサン」

神奈川県平塚市	2019年4月20日～20年6月9日	平塚市美術館
栃木県足利市	2020年6月16日～7月28日	足利市立美術館
愛知県碧南市	2020年8月10日～9月23日	碧南市藤井達吉現代美術館
愛媛県久万高原町	2020年10月5日～12月8日	町立久万美術館

②「ニューヨーク・アートシーナーロスコ、ウォーホルから草間彌生、バスキアまで―滋賀県立近代美術館コレクションを中心に」(単年度)

鳥取県	2019年4月13日～20年5月19日	鳥取県立博物館
和歌山県	2019年6月8日～9月1日	和歌山県立近代美術館
徳島県	2019年9月14日～11月4日	徳島県立近代美術館
埼玉県	2019年11月14日～20年1月19日	埼玉県立近代美術館

◎令和2年度

「墨は流すもの―丸木位里の宇宙―」

広島県三次市	2020年7月2日～8月16日	奥田元宋・小由女美術館
愛知県一宮市	2020年9月1日～10月11日	一宮市三岸節子記念美術館
富山県	2020年11月13日～12月27日	富山県水墨美術館

◎令和3年度

*開催なし

◎令和4年度

①「交歓するモダン 機能と装飾のポリフォニー」

愛知県豊田市	2022年6月7日～9月4日	豊田市美術館
島根県	2022年9月17日～11月28日	島根県立石見美術館
東京都	2022年12月17日～21年3月5日	東京都庭園美術館

②「生誕150年 山元春挙」

滋賀県	2022年4月23日～6月19日	滋賀県立美術館
岡山県笠岡市	2022年7月16日～9月4日	笠岡市立竹喬美術館
富山県	2022年9月16日～11月6日	富山県水墨美術館

◎令和5年度

①「顕神の夢」

川崎市	2023年4月29日～6月25日	川崎市岡本太郎美術館
栃木県足利市	2023年7月2日～8月17日	足利市立美術館
福岡県久留米市	2023年8月26日～10月15日	久留米市美術館
愛媛県久万高原町	2023年10月21日～12月24日	町立久万美術館
愛知県碧南市	2024年1月5日～2月25日	碧南市藤井達吉現代美術館

②「ベルギーと日本―光をえがき、命をかたどる」

東京都目黒区	2023年4月29日～6月18日	目黒区美術館
岡山県高梁市	2023年7月8日～8月27日	高梁市成羽美術館
新潟県	2023年9月16日～11月12日	新潟県立近代美術館

◎令和6年度

*開催なし

●公立美術館共同巡回展企画支援事業[平成27年度～]

〔開催地〕 〔会場〕

◎平成27年度

「日本画山脈 再生と革新～逆襲の最前線」

岡山県新見市	新見美術館
広島県呉市	蘭島閣美術館

◎平成30年度

「丸木位里展―水墨の実験から原爆の図へ―」

広島県三次市	奥田元宋・小由女美術館
富山県	富山県水墨美術館

◎令和5年度

「これが漫画!展 日本の漫画を創った時代～楽天・隆一・良輔～」

高知県高知市	横山隆一記念まんが館
熊本県湯前町	湯前まんが美術館

◎令和6年度

「女性作家の先駆者たち～荻崎大村美術館コレクションを中心に～」

岡山県新見市	新見美術館
愛媛県八幡浜市	八幡浜市美術館

●公立美術館共同地域交流プログラム助成事業[平成27年度～]

〔開催地〕 〔会場〕

◎平成28年度

「忠臣蔵から村文書まで」

兵庫県たつの市	たつの市立龍野歴史文化資料館
兵庫県相生市	相生市立歴史民俗資料館

◎令和6年度

①「宮城の芸術文化発展に寄与した2人の作家たち」

宮城県塩竈市	塩竈市杉村惇美術館
宮城県大衡村	大衡村ふるさと美術館

②「生誕200年記念 河田小龍」

高知県	高知県立美術館
高知県	高知県立坂本龍馬記念館
高知県	高知県立歴史民俗資料館

終了した事業

●地域の公立美術館等ネットワーク事業[平成16～22年度]

〔開催地〕 〔会期〕 〔会場〕

◎平成16年度

阪神・姫路美術館等合同展覧会 MUSEUMへ行きたい!「風景画―かけがえのない郷土」

兵庫県朝来町	2004年9月25日～10月26日	あさご芸術の森美術館
兵庫県龍野市	2004年10月30日～12月5日	龍野市立歴史文化資料館

◎平成17年度

「夏休み わかやま美術探偵団」

和歌山県和歌山市	2005年7月16日～9月4日	和歌山県立近代美術館
和歌山県田辺市	2005年7月2日～9月4日	田辺市立美術館
和歌山県田辺市	2005年7月16日～9月4日	熊野古道なかへち美術館

◎平成19年度

「北部福岡アート・トライアングル」

福岡県春日市	2007年9月29日～10月28日	春日市ふれあい文化センター
福岡市	2007年10月5日～28日	福岡県立美術館
福岡県朝倉市	2007年11月3日～12月2日	甘木歴史資料館

◎平成20年度

「高原洋一 風景のメタモルフォーシス」

岡山県岡山市	2008年9月13日～10月13日	岡山市デジタルミュージアム
岡山県倉敷市	2008年9月19日～11月3日	倉敷市立美術館
岡山県奈義町	2008年9月6日～10月13日	奈義町現代美術館

◎平成21年度

「アートの今・岡山 2009」

岡山市	2009年11月3日～15日	岡山市天神山文化プラザ
岡山県高梁市	2009年12月5日～20日	高梁市歴史美術館
岡山県奈義町	2010年1月9日～2月11日	奈義町現代美術館

「長澤英俊 オーロラの向かう所」

埼玉県さいたま市	2009年7月18日～9月23日	埼玉県立近代美術館
埼玉県川越市	2009年7月18日～9月23日	川越市立美術館

◎平成22年度

「版による表現 信州ゆかりの作家たち」

長野県長野市	2010年7月17日～8月15日	長野県県民文化会館
長野県上田市	2010年10月2日～11月23日	上田市山本鼎記念館
長野県伊那市	2010年12月18日～11年1月16日	長野県伊那文化会館

助成

●地域の文化・芸術活動助成事業〔平成6年度～〕		
〔プログラム名〕	〔助成件数〕	〔助成金額〕 (単位：百万円)
◎平成6年度		
パイオニアプログラム	6	41
〔年度計〕	6	41
◎平成7年度		
パイオニアプログラム	15	104
ネットワークプログラム	15	164
パーティシペーションプログラム	24	97
〔年度計〕	54	365
◎平成8年度		
創造プログラム	18	124
連携プログラム	38	70
単独プログラム	58	197
〔年度計〕	114	391
◎平成9年度		
創造プログラム	15	98
連携プログラム	41	98
単独プログラム	67	215
研修プログラム	5	6
〔年度計〕	128	417
◎平成10年度		
創造プログラム	12	79
連携プログラム	53	134
単独プログラム	65	224
研修プログラム	2	4
〔年度計〕	132	441
◎平成11年度		
創造プログラム	14	86
連携プログラム	41	124
単独プログラム	62	263
研修プログラム	3	4
〔年度計〕	120	477
◎平成12年度		
創造プログラム	14	87
連携プログラム	46	113
単独プログラム	102	364
研修プログラム	4	6
〔年度計〕	166	570
◎平成13年度		
創造プログラム	17	108
連携プログラム	43	106
単独プログラム	114	411
研修プログラム	4	3
〔年度計〕	178	628

◎平成14年度		
創造プログラム	23	83
連携プログラム	45	104
単独プログラム	109	375
研修プログラム	4	4
〔年度計〕	181	566
◎平成15年度		
創造プログラム	25	119
連携プログラム	40	103
単独プログラム	128	439
研修プログラム	6	3
〔年度計〕	199	664
◎平成16年度		
創造プログラム	26	128
連携プログラム	56	185
単独プログラム	187	652
研修プログラム	6	3
〔年度計〕	275	968
◎平成17年度		
創造プログラム	30	160
連携プログラム	42	121
単独プログラム	219	756
研修プログラム	8	5
〔年度計〕	299	1,042
◎平成18年度		
創造プログラム	25	121
連携プログラム	72	208
単独プログラム	216	659
研修プログラム	8	5
〔年度計〕	321	993
◎平成19年度		
創造プログラム	14	69
連携プログラム	80	235
単独プログラム	191	624
研修プログラム	8	6
〔年度計〕	293	934
◎平成20年度		
創造プログラム	24	101
連携プログラム	77	241
単独プログラム	226	694
研修プログラム	7	5
活性化プログラム	3	4
〔年度計〕	337	1,045
◎平成21年度		
創造プログラム	34	137
連携プログラム	80	243
単独プログラム	221	696
研修プログラム	7	7
活性化プログラム	1	2
〔年度計〕	343	1,085

◎平成22年度		
[プログラム名]	[助成件数]	[助成金額] (単位:百万円)
創造プログラム	45	225
連携プログラム	83	256
単独プログラム	191	590
研修プログラム	12	10
活性化プログラム	1	2
[年度計]	332	1,083
◎平成23年度		
創造プログラム	49	159
連携プログラム	31	86
研修プログラム	14	12
活性化プログラム	1	1
[年度計]	95	258
◎平成24年度		
創造プログラム	55	188
連携プログラム	53	167
研修プログラム	9	10
活性化プログラム	1	1
[年度計]	118	366
◎平成25年度		
創造プログラム	57	231
連携プログラム	44	92
研修プログラム	20	19
活性化プログラム	1	1
[年度計]	122	343
◎平成26年度		
創造プログラム(一般分)	67	253
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	21	116
連携プログラム	57	174
研修プログラム	21	17
[年度計]	166	560
◎平成27年度		
創造プログラム(一般分)	70	277
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	18	101
連携プログラム	53	170
研修プログラム	20	17
[年度計]	161	565
◎平成28年度		
創造プログラム(一般分)	75	267
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	25	135
連携プログラム	36	116
研修プログラム	18	21
公立文化施設活性化計画プログラム	2	2
[年度計]	156	541
◎平成29年度		
創造プログラム(一般分)	83	304
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	15	86
連携プログラム	40	113
研修プログラム	18	20
[年度計]	156	523

◎平成30年度		
創造プログラム(一般分)	70	192
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	16	64
連携プログラム	52	127
研修プログラム	10	8
[年度計]	148	391
◎令和元年度		
創造プログラム(一般分)	74	279
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	20	106
連携プログラム	29	92
研修プログラム	18	16
[年度計]	141	492
◎令和2年度		
創造プログラム(一般分)	65(延期22、中止7)	135
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	25(延期3、中止5)	84
連携プログラム	38(延期4、中止9)	62
研修プログラム	13(延期1)	12
[年度計]	141(延期30、中止21)	294
◎令和3年度		
創造プログラム(一般分)	70(延期3、中止2)	259
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	25	133
連携プログラム	32(中止2)	59
研修プログラム	15	12
[年度計]	142(延期3、中止4)	462
◎令和4年度		
創造プログラム(一般分)	71	252
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	22(中止3)	109
連携プログラム	41	125
研修プログラム	11	11
[年度計]	145	498
◎令和5年度		
創造プログラム(一般分)	67	245
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	26	163
連携プログラム	44	98
研修プログラム	13	11
公立文化施設活性化計画プログラム	1	2
[年度計]	151	520
◎令和6年度		
創造プログラム(一般分)	71	301
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	23	141
連携プログラム	27	112
研修プログラム	15	15
公立文化施設活性化計画プログラム	2	3
[年度計]	138	573

* 令和6年度は予算額。

全国各地の伝統芸能の映像記録を助成する「映像記録保存事業」を皮切りに、財団設立5年目の1999(平成11)年度から、ふるさとの誇りである伝統芸能等の保存・継承・発展を支援する事業をスタートしました。2024(令和6)年度現在、実施しているプログラムは、以下のとおりです。

◎全国フェスティバル事業「地域伝統芸能まつり」 →P51

◎地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業「地域文化資産ポータル」

◎助成 →P54

映像記録保存事業／地方フェスティバル事業／保存・継承活動支援事業

●地域伝統芸能まつり

「歴史的遺産・伝統文化(伝説・神話等)の活用による地域おこし懇話会」(座長・梅原猛)の提言を受け、2000(平成12)年度から年1回、NHKホールにおいて「地域伝統芸能まつり」(地域伝統芸能まつり実行委員会との共催)を開催しています。

特徴は、①日本各地で脈々と受け継がれてきた祭り、伝統芸能、民俗芸能、古典芸能が一堂に会して実演を披露する画期的な全国イベントであること、②第1回「怨霊」、第2回「恋」など毎回テーマを定めていること、③テレビ放映により地域伝統芸能の継承者の取り組みを全国に情報発信していることです。

門外不出の芸能から大掛かりな祭り、能狂言といった古典芸能を横断的に見る事ができる全国初の取り組みであり、観覧希望者が殺到する人気事業として定着しています。コロナ禍による中止を挟み、2024(令和6)年度までに紹介した全国の祭り・伝統芸能は213演目、古典芸能は58演目に上ります。こうしたふるさとの誇りである伝統芸能等を地域外の人々にも紹介し、理解を深め、継承者の意欲を高め、そのことを通じた地域活性化の機運を全国的に盛り上げることに貢献しています。なお、地域伝統芸能まつりは、25回目となった2024(令和6)年度をもって終了いたしました。

●映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業

1999(平成11)年度から地域の失われつつある伝統芸能等(伝統芸能、伝統技能、祭り、伝説、神話、民話、習俗等)を映像に記録保存する事業に助成する「映像記録保存事業」をスタートしました。その資料映像は2024(令和6)年度までの25年間で計446件に上ります。

2006(平成18)年度からは、こうした映像資料を逐次デジタルコンテンツ化し、全国から公募した映像資料とともにインターネットで広く発信する「地域文化資産ポータル」(<https://bunkashisan.ne.jp/>)を構築・運用しています。2020(令和2)年度にはYouTubeでの発信に切り替えるなど大規模なリニューアルを行いました。2025年1月現在で、全都道府県にわたる計581件を公開し、伝統芸能等の映像アーカイブとしては日本最大級の規模になっています。

●地方フェスティバル事業／保存・継承活動支援事業

2016(平成28)年度からは、地方公共団体等が実施する伝統芸能等のフェスティバルと、市区町村が実施する伝統芸能等の保存・継承団体等への支援事業への助成をスタートしました。なお、地方フェスティバル事業は、2024(令和6)年度をもって終了いたしました。

●終了した事業

◎都道府県フェスティバル事業(1999～2010年度)

都道府県等が地域伝統芸能等について住民の関心を高めるために行う啓発イベントへの助成。

◎地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業(2008～15年度)

市町村等(2014年度からは都道府県等も対象)が行う青少年等の伝統芸能の発表公演への助成。

実績一覧

●地域伝統芸能まつり〔平成12年度～令和6年度〕

〔演目／作品名〕 〔地域／作品クレジット〕

◎平成12年度〔2001年2月24日、25日／テーマ：怨霊〕

鬼剣舞	岩手県北上市
高千穂神楽	宮崎県高千穂町
手杵祭り(映像のみ)	福井県小浜市
なまはげ	秋田県男鹿市
新居浜太鼓祭り	愛媛県新居浜市
神田祭	東京都
西馬音内盆踊り	秋田県羽後町
花祭り	愛知県東栄町
エイサー	沖縄県沖縄市
古典芸能：新作狂言「ムツゴロウ」	作：梅原猛 出演：茂山千作(人間国宝)
古典芸能：能「恋重荷」	出演：梅若六郎
古典芸能：舞楽「蘇莫者」	出演：天王寺楽所 雅亮会
古典芸能：琵琶「平家物語」	出演：上原まり
古典芸能：文楽「菅原伝授手習鑑・天拝山の段」	出演：吉田玉男(人間国宝)、竹本住大夫(人間国宝)
古典芸能：新作能「無明の井」	作：多田富雄 出演：橋岡久馬
古典芸能：狂言「蛸」	出演：山本東次郎

◎平成13年度〔2002年3月30日、31日／テーマ：恋(こひ)〕

石見神楽「大蛇」	島根県益田市
黒川能「道成寺」	山形県櫛引町
糸満大綱引(映像紹介)	沖縄県糸満市
アイヌの古式舞踊	北海道
山鹿灯籠踊り	熊本県山鹿市
新野の雪祭り	長野県阿南町
梵天	秋田県横手市
壬生狂言「桶取」	京都市
越中おわら節	富山県八尾町
奄美の島唄・六調	鹿児島県名瀬市
古典芸能：新作能「夢浮橋」	作：瀬戸内寂聴 出演：梅若六郎 ほか
古典芸能：浪曲「藤十郎の恋」	出演：春野百合子
古典芸能：新作狂言「クローン人間・ナマシマ」	作：梅原猛 出演：茂山千作(人間国宝)、茂山千之丞 ほか
古典芸能：文楽「曾根崎心中・天神森の段」	出演：吉田玉男(人間国宝)、吉田蓑助(人間国宝) ほか

◎平成14年度〔2003年3月1日、2日／テーマ：天地(あめつち)〕

面浮立	佐賀県鹿島市
米多浮立	佐賀県上峰町
綾子舞	新潟県柏崎市
ユカラ	北海道
継ぎ獅子	愛媛県今治市
郡上おどり	岐阜県八幡町
津軽情っ張り大太鼓	青森県弘前市
秋保(あきう)の田植踊	仙台市
油井の豊年踊り	鹿児島県瀬戸内町
オラショ(かくれキリシタン行事)	長崎県生月町
四日市の大入道	三重県四日市市
古典芸能：狂言「神鳴」	出演：山本東次郎 ほか
古典芸能：太鼓について〈太鼓協奏曲〉(新作)	作曲：三枝成彰 台本：島田雅彦 出演：大友直人、野村万之丞、新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか
古典芸能：能「野守」天地之声〈短縮版にて〉	出演：梅若六郎 ほか

◎平成15年度〔2004年2月14日、15日／テーマ：変化(へんげ)〕

麒麟獅子舞	鳥取県鳥取市
鬼太鼓	新潟県両津市
佐渡おけさ・相川音頭	新潟県佐渡郡
撞舞	茨城県龍ヶ崎市
松田の獅子舞い・夢宝太鼓	沖縄県宜野座村
牛鬼	愛媛県宇和島市
御陣乗太鼓	石川県輪島市
遠野の昔語・青笹しし踊り	岩手県遠野市
淡路人形芝居	兵庫県南淡町
姫島盆踊り	大分県姫島村
八代妙見祭	熊本県八代市
古典芸能：新作能「蛇」〈短縮版にて〉	作：瀬戸内寂聴 出演：梅若六郎 ほか
古典芸能：古典落語「田能久」	出演：立川談志
古典芸能：スーパー狂言「王様と恐竜」	作：梅原猛 出演：茂山千作(人間国宝)、茂山千之丞 ほか

◎平成16年度〔2005年2月26日、27日／テーマ：福(ふく)〕

南大塚の餅つき踊り	埼玉県川越市
石井の七福神	福島県二本松市
笑い講	山口県防府市
北之幸谷の獅子舞	千葉県東金市
御諏訪太鼓	長野県岡谷市
徳重大バラ太鼓踊り	鹿児島県伊集院町
古典万歳「伊勢万歳」	三重県鈴鹿市
古典万歳「加賀万歳」	石川県金沢市
古典万歳「伊予万歳」	愛媛県松山市
八戸えんぶり	青森県八戸市
琉球舞踊	沖縄県那覇市
本地の花笠踊り	広島県北広島町
三原やっさ踊り	広島県三原市
大蛇山	福岡県大牟田市
古典芸能：古典狂言「居杭」大蔵流	出演：山本東次郎、山本則直、山本稜太郎(子方)

古典芸能：ロック文楽「曾根崎心中」	出演：桐竹紋寿・吉田文吾／作曲：宇崎竜童
古典芸能：歌舞伎舞踊「お祭り」	出演：坂東三津五郎 ほか

◎平成17年度〔2006年2月11日、12日／テーマ：遊(あそび)〕

阿波おどり	徳島県徳島市
藤守の田遊び	静岡県大井川町
大塩天満宮獅子舞	兵庫県姫路市
祇園のお座敷遊び「拳」	京都市
桐生八木節	群馬県桐生市
竿燈	秋田県秋田市
竹ン芸	長崎県長崎市
嘉瀬の奴踊り	青森県五所川原市金木町
石岡のおまつり―土橋の獅子舞―	茨城県石岡市
生國魂神社の枕太鼓	大阪市
おはら祭り	鹿児島県鹿児島市
古典芸能：半能「融 酌之舞」	出演：梅若六郎 ほか
古典芸能：講談「め組の喧嘩」	出演：一龍齋貞水(人間国宝)
古典芸能：舞楽「胡德楽」	出演：天王寺楽所 雅亮会
古典芸能：狂言「蝸牛」	出演：茂山逸平、茂山宗彦、茂山茂 ほか

◎平成18年度〔2007年2月24日、25日／テーマ：もののあはれ〕

八丈太鼓	東京都八丈島八丈町
先帝祭 上臈道中	山口県下関市

木ノ本の獅子舞	和歌山県和歌山市
山形花笠まつり	山形県山形市
久喜の提燈祭り	埼玉県久喜市
江差追分	北海道江差町
備中神楽	岡山県高梁市
椎葉村の作業唄	宮崎県椎葉村
江刺鹿踊り群舞	岩手県奥州市
五箇山の歌と踊り	富山県南砺市
日光和楽踊り	栃木県日光市
仁尾竜まつり	香川県三豊市
古典芸能：平曲(平家琵琶)「平家物語より 祇園精舎／先帝御入水」	出演：須田誠舟
古典芸能：狂言「節分」	出演：山本則俊、山本則重(大蔵流)
古典芸能：半能「鶴 白頭」	出演：金剛流宗家・金剛永謹 ほか
古典芸能：日本舞踊 清元 申酉	出演：藤間紫 ほか
◎平成19年度〔2008年2月23日、24日／テーマ：翁と童〕	
猿の子踊	鹿児島県指宿市
奈良豆比古神社の翁舞	奈良県奈良市
豊前市の岩戸神楽	福岡県豊前市
角兵衛獅子	新潟市
酒田まつり	山形県酒田市
秋田の「むかしこ」と「猿倉人形芝居」	秋田県羽後町
「天人」と「津波古の棒術」	沖縄県南城市
安来節と銭太鼓	島根県安来市
ケンケト祭	滋賀県竜王町
大蔵谷の獅子舞	兵庫県明石市
盛岡さんさ踊り	岩手県盛岡市
古典芸能：地唄「雪」	出演：大和松蔭(舞)、富田清邦(唄・三弦)
古典芸能：狂言「金津地蔵」(和泉流)	出演：野村小三郎 ほか
古典芸能：能「翁」(観世流)	出演：観世清和(観世流)、野村萬斎(和泉流) ほか
◎平成20年度〔2009年2月21日、22日／テーマ：祈り〕	
因幡の傘踊り	鳥取県鳥取市
箱根仙石原湯立獅子舞	神奈川県箱根町
銀鏡神楽	宮崎県西都市
真野音頭	新潟県佐渡市
加賀鳶はしご登り	石川県金沢市
山北棒踊り	高知県香南市
火伏せの虎舞	宮城県加美町
隠岐国分寺蓮華会舞	島根県隠岐の島町
六斎念仏踊り	京都市
花みこし	岐阜県美濃市
古典芸能：能「葵上」(喜多流)	出演：塩津哲生 ほか
古典芸能：狂言「菌」(大蔵流)	出演：山本東次郎 ほか
古典芸能：舞楽 左舞「採桑老」	復元構成：東儀俊美 出演：東儀俊美、十二音会
古典芸能：新작能「河勝」	作：梅原猛 出演：大槻文蔵、梅若玄祥、茂山千之丞ほか
◎平成21年度〔2010年2月27日、28日／テーマ：楽(らく)〕	
表児の米	福井県坂井市
数河獅子	岐阜県飛騨市
河口の稚児の舞	山梨県富士河口湖町
黒石よされ	青森県黒石市
芦別獅子	北海道芦別市
銚子はね太鼓	千葉県銚子市

武雄の荒踊	佐賀県武雄市
白石踊	岡山県笠岡市
大海の放下	愛知県新城市
萩野鹿子踊	山形県新庄市
長崎くんち 龍踊	長崎県長崎市
古典芸能：狂言「柑子俵」(和泉流)	出演：野村小三郎 ほか
古典芸能：能「菊慈童遊舞之楽」(観世流)	出演：梅若玄祥 ほか
古典芸能：狂言「楽阿弥」(大蔵流)	出演：山本東次郎 ほか
古典芸能：組踊「二童敵討」	出演：子の会(しーのかい)
◎平成22年度〔2011年2月26日、27日／テーマ：荒ぶる(すさぶる)〕	
芸北神楽	広島県北広島町
新城の囃子曲持	川崎市
根岬梯子虎舞	岩手県陸前高田市
牛深ハイヤ踊り	熊本県天草市
表佐太鼓踊り	岐阜県垂井町
朝倉の梯子獅子	愛知県知多市
鳳凰の舞	東京都日の出町
日和山神社鬼獅子	長野県中野市
伊勢大神楽	三重県桑名市
根子番楽	秋田県北秋田市
弥五郎どん祭り	鹿児島県曾於市
古典芸能：素狂言「萩大名」(大蔵流)	出演：茂山千作 ほか
古典芸能：能「紅葉狩 鬼揃」短縮版(観世流)	出演：梅若玄祥 ほか
古典芸能：狂言「六地藏」(大蔵流)	出演：山本東次郎 ほか
古典芸能：半能「石橋 大獅子」(観世流)	出演：観世清和・三郎太(親子) ほか
◎平成23年度〔2012年2月25日、26日／テーマ：縁(えん)〕	
谷汲踊	岐阜県揖斐川町
福田十二神楽	福島県新地町
三重の獅子舞	佐賀県佐賀市
菅窪鹿踊・剣舞	岩手県田野畑村
加賀獅子舞	石川県金沢市
小園臼太鼓踊	宮崎県門川町
鷺舞	島根県津和野町
小國神社 十二段舞楽	静岡県森町
雄勝法印神楽	宮城県石巻市
沼田祇園囃子 おぎょん	群馬県沼田市
古典芸能：狂言「舟渡掣」(和泉流)	出演：野村万作(人間国宝) ほか
古典芸能：半能「融」(観世流)	出演：梅若玄祥 ほか
◎平成24年度〔2013年2月23日、24日／テーマ：鎮(しずめ)〕	
松前神楽	北海道小樽市
伏木一宮の獅子舞	富山県高岡市
遠州大念仏	浜松市
佐原囃子	千葉県香取市
知立の山車文楽	愛知県知立市
綾南の親子獅子舞	香川県綾川町
村上の田植踊	福島県南相馬市
鶴崎踊	大分県大分市
南沢神楽(南部神楽)	岩手県一関市
御所の献灯行事	奈良県御所市
古典芸能：狂言「止動方角」(大蔵流)	出演：山本東次郎(人間国宝) ほか
古典芸能：スーパー能「世阿弥」(短縮版)(新作能)	作：梅原猛 出演：梅若玄祥、片山九郎右衛門 ほか

◎平成25年度[2014年2月22日、23日／テーマ：芽生え]

熊襲踊	宮崎県都城市
佐陀神能	島根県松江市
上羽太天道念仏踊り	福島県西郷村
仙台すずめ踊り	仙台市
鹿野山のはしご獅子舞	千葉県君津市
小倉祇園太鼓	北九州市
蹴鞠	京都市
おらんだ楽隊	千葉県香取市
阿波人形浄瑠璃	徳島県徳島市
西嶋神楽	山梨県身延町
布団太鼓台	大阪府東大阪市
古典芸能：半能「船弁慶」(観世流)	出演：片山九郎右衛門、片山清愛 ほか
古典芸能：狂言「以呂波」(大蔵流)	出演：茂山逸平、茂山慶和

◎平成26年度[2015年2月21日、22日／テーマ：咲う(わらう)]

江差餅つき囃子	北海道江差町
御嶽神楽	大分県豊後大野市
蔵王のはねおどり	広島県福山市
根知山寺の延年	新潟県糸魚川市
大脇の梯子獅子	愛知県豊明市
明神ばやし	福井県越前町
杉沢比山	山形県遊佐町
京太郎	沖縄県読谷村
山屋の田植踊	岩手県紫波町
素盞雄神社の天王祭	東京都荒川区
古典芸能：狂言「鬼瓦」(大蔵流)	出演：山本東次郎(人間国宝) ほか
古典芸能：能「三笑」(観世流)	出演：梅若玄祥(人間国宝) ほか

◎平成27年度[2016年2月28日／テーマ：和(わ)]

黒石ねぶた祭り	青森県黒石市
唐桑の大漁唄込	宮城県気仙沼市
大國魂神社の和大舞	福島県いわき市
秩父屋台囃子	埼玉県秩父市
御陣乗太鼓	石川県輪島市
継ぎ獅子	愛媛県今治市
府招の浮立	佐賀県伊万里市
半能「草紙洗」	出演：宝生和英(シテ)、福王和幸(ワキ) ほか

◎平成28年度[2017年2月26日／テーマ：妖(あやかし) ～惑わされ、引き込まれ、狂わされ～]

エイサー	沖縄県うるま市
御坊祭の「獅子舞」[四つ太鼓]	和歌山県御坊市
浦浜念仏剣舞	岩手県大船渡市
ひろしま安芸高田神楽	広島県安芸高田市
西馬音内盆踊り	秋田県羽後
東方組太鼓踊り	熊本県湯前町
つきじ獅子祭	東京都中央区
古典芸能：狂言「梟山伏」	出演：野村又三郎ほか

◎平成29年度[2018年2月25日／テーマ：鬼～山に棲む、里に棲む、心に棲む～]

野田のつく舞	千葉県野田市
鬼太鼓	新潟県佐渡市
津野山神楽	高知県梼原町
中野獅子舞	兵庫県姫路市
鬼剣舞	岩手県北上市

伊作太鼓踊	鹿児島県日置市
石見神楽	島根県浜田市
古典芸能：能「安達原」短縮版	出演：大槻文蔵ほか

◎平成30年度[2019年2月24日／テーマ：躍る(おどる) ～身も、心も、弾む。～]

盛岡さんさ踊り	岩手県盛岡市
熊本新町獅子舞	熊本市
八木節	栃木県足利市
花輪ばやし	秋田県鹿角市
三作神楽	山口県周南市
早稲谷鹿踊	宮城県気仙沼市
長崎くんち 龍踊	長崎県長崎市
古典芸能：狂言「呼声」(大蔵流)	出演：山本東次郎ほか

◎令和元～3年度

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。

◎令和4年度[2023年2月19日／テーマ：息吹～天地(あめつち)を動かす～]

一人角力	愛媛県今治市
田子神楽	青森県田子町
御諏訪太鼓	長野県岡谷市
高田神社横野獅子舞	岡山県津山市
座喜味棒術	沖縄県読谷村
今寺面浮立	佐賀県嬉野市
伊賀和志神楽	広島県三次市
エイサー	沖縄県沖縄市
秋田竿燈まつり	秋田県秋田市
古典芸能：復曲能「名取ノ老女」(短縮版)	出演：武田孝史、宝生和英ほか

◎令和5年度[2024年3月3日／テーマ：翔～時を超えて、はばたく生命(いのち)。～]

行山流舞川鹿子躍	岩手県一関市
重松流祭ばやし	埼玉県所沢市
下平井の鳳凰の舞	東京都日の出町
大治太鼓	愛知県大治町
新城の囃子曲持	川崎市
大元神楽	島根県江津市
江戸火消しの梯子乗り	東京都
古典芸能：狂言「神鳴」(大蔵流)	出演：茂山七五三、茂山逸平 ほか

◎令和6年度[2025年3月2日／テーマ：源～そして、未来へ。～]

御嶽神楽	大分県豊後大野市
新保広大寺節	新潟県十日町市
天津司舞	山梨県甲府市
御陣乗太鼓	石川県輪島市
勝山左義長ばやし	福井県勝山市
宇原獅子舞	兵庫県宍粟市
阿波おどり	徳島県徳島市
古典芸能：半能「高砂」	出演：梅若紀彰、御厨誠吾 ほか

●地方フェスティバル事業〔平成28年度～〕	
〔事業名〕	〔地域〕
◎平成28年度	
第11回あさひのまつり	千葉県旭市
民俗芸能inとしま	東京都豊島区
かながわ伝統芸能祭「こども民俗芸能フェスティバル」 「歌舞伎体験ワークショップ」及び「地芝居」	神奈川県
静岡県民俗芸能フェスティバル	静岡県
三遠南信ふるさと歌舞伎交流豊橋大会	愛知県豊橋市
第14回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	兵庫県養父市
吉野川市伝統芸能の祭典～地域で育てる継承者～	徳島県吉野川市
筑前琵琶演奏会	福岡市
第10回都城民俗芸能祭	宮崎県都城市
◎平成29年度	
にほんまつ伝統芸能祭	福島県二本松市
埼玉伝統芸能フェスティバル	埼玉県
第12回あさひのまつり	千葉県旭市
民俗芸能inとしま	東京都豊島区
かながわ伝統芸能祭「かながわ子ども民俗芸能フェスティバル」 及び「かながわの地芝居」	神奈川県
平成29年度京丹後郷土芸能祭「丹後の祭り」	京都府京丹後市
伝統文化の学びの充実事業	兵庫県
第15回せきのみや子ども歌舞伎公演	兵庫県養父市
吉野川市伝統芸能の祭典～地域で育てる継承者～	徳島県吉野川市
第11回都城民俗芸能祭	宮崎県都城市
◎平成30年度	
あきた民謡祭2018	秋田県
埼玉伝統芸能フェスティバル	埼玉県
第35回越谷市郷土芸能祭	埼玉県越谷市
かながわ伝統芸能祭「かながわこども民俗芸能フェスティバル」 及び「かながわの地芝居」	神奈川県
結の故郷・小学生ふるさと芸能発表会	福井県大野市
2018「広島神楽」定期公演	広島市
吉野川市伝統芸能の祭典&トークショー	徳島県吉野川市
筑前琵琶ライブシアター —音と映像で魅せる、平安物語—	福岡市
第9回読谷村民俗芸能祭	沖縄県読谷村
◎令和元年度	
あきた民謡祭2019	秋田県
第3回大玉村民俗芸能大会	福島県大玉村
第14回あさひのまつり	千葉県旭市
民俗芸能 in としま	東京都豊島区
かながわ伝統芸能祭「かながわこども民俗芸能フェスティバル」 及び「かながわの地芝居」※	神奈川県
第17回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	兵庫県養父市
第10回とっとり伝統芸能まつり	鳥取県
2019「広島神楽」定期公演	広島県
魅せる！聴かせる！人形浄瑠璃への誘い	福岡市
◎令和2年度	
鹿角市民俗芸能フェスティバル	秋田県鹿角市
郷土芸能祭	千葉県我孫子市
民俗芸能inとしま+plus まつりのおとがきこえる	東京都豊島区
かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	神奈川県
第11回とっとり伝統芸能まつり	鳥取県
2020「広島神楽」定期公演	広島県
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、7事業が延期または中止。	

◎令和3年度	
令和3年度大船渡市こども民俗芸能フェスタ事業（第9回大船渡市船渡市こども郷土芸能まつり開催事業）	岩手県大船渡市
あきた民謡祭2021	秋田県
能代市伝統芸能フェスティバル	秋田県能代市
鹿角市民俗芸能フェスティバル	秋田県鹿角市
郷土芸能祭	千葉県我孫子市
かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	神奈川県
黒部市市制施行15周年記念事業「くろべ郷土芸能の祭典」	富山県黒部市
KYOTO伝統芸能フェスティバル2021	京都市
KYOTO Traditional Entertainment Festival 2021	
京の三大念佛狂言～壬生・嵯峨・千本ゑんま堂～	
第18回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	兵庫県養父市
第12回とっとり伝統芸能まつり	鳥取県
2021「広島神楽」定期公演	広島県
第4回佐賀県伝承芸能祭	佐賀県
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、7事業が延期または中止。	
◎令和4年度	
あきた民謡祭2022	秋田県
第38回越谷市郷土芸能祭	埼玉県越谷市
令和4年度東金市伝統芸能祭「まい・舞・はやしフェスタ'22」	千葉県東金市
郷土芸能祭	千葉県我孫子市
かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	神奈川県
第18回まるおか子供歌舞伎公演	福井県坂井市
第19回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	兵庫県養父市
第13回とっとり伝統芸能まつり	鳥取県
2022「ひろしま神楽」定期公演	広島県
佐賀県伝承芸能祭	佐賀県
指宿市伝統文化フェスティバル	鹿児島県指宿市
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1事業が延期。	
◎令和5年度	
第36回民俗芸能のつどい	仙台市
あきた民謡祭2023	秋田県
令和5年度鶴岡市民俗芸能交流発表会	山形県鶴岡市
富岡市伝統芸能祭り	群馬県富岡市
第15回所沢市伝統芸能発表会	埼玉県所沢市
第39回越谷市郷土芸能祭	埼玉県越谷市
第18回あさひのまつり	千葉県旭市
郷土芸能祭	千葉県我孫子市
かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	神奈川県
第19回まるおか子供歌舞伎公演	福井県坂井市
第20回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	兵庫県養父市
とっとり郷土芸能まつり2023	鳥取県
第55回出雲市無形文化財発表会	島根県出雲市
2023「ひろしま神楽定期公演」	広島県
佐賀県伝承芸能祭	佐賀県
第2回指宿市伝統文化フェスティバル	鹿児島県指宿市
◎令和6年度 *申請ベース	
第37回民俗芸能のつどい	仙台市
あきた民謡祭2024	秋田県
令和6年度 鶴岡市民俗芸能交流発表会	山形県鶴岡市
(仮称)東松山市民俗芸能大会	埼玉県東松山市
第40回越谷市郷土芸能祭	埼玉県越谷市
まい・舞・はやしフェスタ'24(仮)	千葉県東金市
第19回あさひのまつり	千葉県旭市

郷土芸能祭	千葉県我孫子市
第65回調布市郷土芸能祭ばやし保存大会	東京都調布市
かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	神奈川県
第45回相模原市民俗芸能大会	相模原市
令和6年度小田原民俗芸能保存協会後継者育成発表会	神奈川県小田原市
第20回まるおか子供歌舞伎	福井県坂井市
伝統芸能フェスタ「集え!伊賀の獅子舞大集合」	三重県伊賀市
第21回せきのみや子ども歌舞伎公演	兵庫県養父市
第56回出雲市無形文化財発表会	島根県出雲市
2024「ひろしま神楽定期公演」	広島県
子ども文化祭	山口県防府市
佐賀県伝承芸能祭	佐賀県
県民オペラ「吉四六(きっちょむ)昇天」復活上演	大分県
指宿市伝統文化フェスティバル	鹿児島県指宿市

●映像記録保存事業〔平成11年度～〕

〔タイトル〕

〔地域〕

◎平成11年度

1	地域伝統芸術保存事業(上十川鹿踊)	青森県黒石市
2	女沼のささら	茨城県総和町
3	塚崎の獅子舞	茨城県境町
4	峠のまち 松井田の獅子舞	群馬県松井田町
5	熊野神社式年神幸祭	千葉県干潟町
6	上和田薬王院双盤念仏	神奈川県大和市
7	塩たき節、萬歳の若水、越後追分	新潟県寺泊町
8	信州上村の伝統芸能(中郷獅子舞、御祝い棒、事の神送り、正調絵島、下栗掛け踊り)	長野県上村
9	受け継がれる熱き心 270年の歴史と伝統～清内路手作り花火～	長野県清内路村
10	農の心 ここに輝く 農村美術 土に生きる誇りと喜び (農民美術手工芸)	長野県上田市
11	山岡の地歌舞伎	岐阜県山岡町
12	春日の燈籠祭り	岐阜県春日村
13	陶芸 織部・黄瀬戸 加藤伸也	愛知県瀬戸市
14	砥鹿神社 田遊祭	愛知県一宮町
15	夏山八幡宮火祭り	愛知県額田町
16	びん細工手まり	滋賀県愛知川町
17	丹波祭り囃子	京都府園部町
18	原の獅子舞	徳島県那賀川町
19	豊前市の岩戸神楽	福岡県豊前市
20	八女津媛神社の浮立	福岡県矢部村
21	白鬚神社田楽	佐賀県佐賀市
22	ヤモード祭 淀姫神社の大しめなわ	長崎県佐世保市
23	深山流岩戸神楽	大分県朝地町
24	「打植祭」記録ビデオ(香取神社 打植祭)	宮城県えびの市
25	百済王族伝説の証「師走まつり」	宮崎県南郷村
26	吉野宮物語 古を思い未来へと祈る	宮崎県諸塚村
27	臼太鼓踊	宮崎県椎葉村
28	ふるさとに継ぐ～暮らしと伝統～(日之影神楽)	宮崎県日之影町

◎平成12年度

1	秋田県矢島の神明社 八朔祭り	秋田県矢島町
2	とんと昔～楢下宿佐藤家の昔話～	山形県上山市
3	深山和紙	山形県白鷹町
4	会津高田伊佐須美神社の田植神事	福島県会津高田町
5	からむし織～魂の伝承～	福島県昭和村

6	中島の剣舞	福島県浪江町
7	染谷の十二座神楽	茨城県石岡市
8	五所駒瀧神社の祭事～祇園祭と世話人制度～	茨城県真壁町
9	粟野町の伝統芸能(尾出山神社の獅子舞、日渡路の大杉神田踊り、小松神社の獅子舞、賀蘇山神社の獅子舞)	栃木県粟野町
10	粕川村の伝統芸能(月田の獅子舞、目測の太々神楽)	群馬県粕川村
11	川越まつり	埼玉県川越市
12	脚折雨乞行事～埼玉県鶴ヶ島市～	埼玉県鶴ヶ島市
13	福生市の無形民俗文化財(福生天王ばやし、キミノクチ、の製作技術、福生の祭囃子)	東京都福生市
14	日の出町の祭囃子と伝統の舞(鳳凰の舞、玉の内の獅子舞、重松流祭り囃子、長井田神田囃子)	東京都日の出町
15	世附の百万遍念仏	神奈川県山北町
16	湯川五社神社 神楽舞	新潟県田上町
17	富士吉田市の伝統芸能(小室浅間神社の流鏝馬、小見見の神楽舞(獅子舞))	山梨県富士吉田市
18	ヤマメ祭ー田代諏訪神社例大祭ー	静岡県静岡市
19	日和田祭り	岐阜県高根村
20	飛騨白川郷のどぶろく祭	岐阜県白川村
21	(1)南長野かんこ踊り(2)桂畑地藏踊り(3)高座原山の神神事(4)北長野・細野祇園踊り	三重県美里村
22	江波の三番叟	鳥取県用瀬町
23	牟礼・庵治石工の技	香川県牟礼町
24	“よい米どころ～綾上町～米づくりとともに生きる伝統文化”(主基斎田保存)	香川県綾上町
25	白水村岩戸神楽	熊本県白水村
26	植柳盆踊り・八代神社(妙見宮)祭礼の獅子舞楽・花奴	熊本県八代市
27	第三十二回 緒方町五千石祭	大分県緒方町
28	シバサシ行事と八月踊り	鹿児島県宇検村
29	市来の七夕踊	鹿児島県市来町

◎平成13年度

1	吉野田獅子踊	青森県浪岡町
2	八雲神社の神輿渡御祭と杵衝神社の太鼓獅子	福島県長沼町
3	檜枝岐歌舞伎	福島県檜枝岐村
4	一常陸高野に響く西蓮寺節ー西蓮寺常行三昧会	茨城県玉造町
5	栃窪の天念仏	栃木県鹿沼市
6	伊豆沢の天気占い	埼玉県小鹿野町
7	羽生のささら獅子舞	埼玉県羽生市
8	毛呂神社屋台囃子	埼玉県鳩山町
9	杉並の郷土芸能	東京都杉並区
10	若郷の大踊り	東京都新島村
11	田海太神楽	新潟県青海町
12	若狭の夏を囃す 小浜放生祭	福井県小浜市
13	西島神楽	山梨県中富町
14	宣澄踊り	長野県戸隠村
15	蘇民将来符～願いは永久に～(蘇民将来符頒布習俗)	長野県上田市
16	高遠囃子伝承	長野県高遠町
17	近江八幡の左義長祭	滋賀県近江八幡市
18	(1)福知山御勝八幡宮の大祭奉納芸能 一般用	京都府福知山市
18	(2)福知山御勝八幡宮の大祭奉納芸能 伝承編	京都府福知山市
19	摩氣神社のお田植祭	京都府園部町
20	備中町の渡り拍子	岡山県備中町
21	ひるぜんのがま細工	岡山県川上村
22	東栗倉村伝統芸能 獅子舞(後山・中谷獅子舞)	岡山県東栗倉村
23	ふるさとの民謡踊り	愛媛県別子山村
24	朝倉神社秋季祭礼	高知県高知市

25	糸田町の伝統芸能 金村神社の田植祭	福岡県糸田町
26	見島のカセドリ行事	佐賀県佐賀市
27	ふるさとのまつり(大日皮浮立、袴野面浮立、武雄供日の流鎧馬行事)	佐賀県武雄市
28	舞は天を衝く(米多浮立)	佐賀県上峰町
29	早尾のスキョン	熊本県宮原町
30	緑と清流に育まれて～水上村に伝承される郷土芸能～(白水神楽、千ヶ平虎踊り、御嶽さん参りの唄、川内の平家踊り、上楠臼太鼓踊り)	熊本県水上村
31	霧島に抱かれて・・・～薩摩の息吹を現在に紡ぐ山田の郷土芸能～(八頭相撲甚句踊り、瀬茅俵踊り、平山棒おどり、山内一のバラ踊り)	宮崎県山田町
32	西郷村の神楽 (1)若宮神楽～伝統の舞が、神の領域を生む～(2)尾佐渡神楽～伝統の舞が、悠久の里に息づく～(3)島戸神楽～島戸に息づく、神楽への思い～	宮崎県西郷村
33	(1)北郷村の人々の伝承文化と生活風習(2)入下神楽(3)宇納間神楽	宮崎県北郷村
◎平成14年度		
1	神とともに～帯広カムイトウウボボ保存会の歌と踊り～(アイヌ古式舞踊)	北海道帯広市
2	江刺の鹿踊	岩手県江刺市
3	小林早乙女踊り	福島県只見町
4	第17回東金砂神社磯出大祭礼	茨城県常陸太田市、日立市
5	第17回西金砂神社磯出大祭礼	茨城県常陸太田市、日立市
6	天下一関白神獅子舞	栃木県上河内町
7	(1)御倉御子神社太々神楽舞(2)琴平神社太々神楽舞	群馬県鬼石町
8	小国和紙技法	新潟県小国町
9	能生白山神社春季大祭	新潟県能生町
10	福野夜高祭	富山県福野町
11	筒粥占い	山梨県長坂町
12	阿南町の民俗芸能【お鞆様・深見の祇園祭りの習俗・和合の念仏踊り・早稲田人形芝居・栗野の囃子屋台】	長野県阿南町
13	市野川神社 太々神楽	長野県麻績村
14	石上げ祭	愛知県犬山市
15	沙沙貴神社 沙沙貴まつり	滋賀県安土町
16	たたら吹き製鉄用大炭窯築造炭焼き技術	島根県横田町
17	新野まつり	岡山県勝北町
18	塩原の大山供養田植	広島県東城町
19	南川百万遍	高知県土佐町
20	津屋崎祭ロマン(津屋崎祇園山笠、豊山神社御神幸祭)	福岡県津屋崎町
21	悠久の時を越えて未来へ(四阿屋神社の御田舞)	佐賀県鳥栖市
22	荒穂神社の御神幸祭	佐賀県基山町
23	志佐精霊流し	長崎県松浦市
24	人形に心を求めて(清和文楽人形芝居)	熊本県清和村
25	郷土伝統芸能「山之口」(山之口弥五郎どん祭り行事、上富吉地区の郷土芸能、下富吉地区の郷土芸能、六十田剣舞、川内嫁女踊り、花木あげ馬祭り)	宮崎県山之口町
26	神々の息吹が現代に蘇る(尻振り盆踊り、団七踊り・桃と桜、小川神楽、越野尾神楽)	宮崎県西米良村
27	郷土伝統芸能「東串良」(唐仁八月踊り、溜水の寺踊り、岩弘の鉦打ち、柏原相撲甚句、廣田神社の春祭り、宮貫神社の春祭り、大塚神社の春祭り)	鹿児島県東串良町
28	朝倉太鼓踊り、柏木棒踊り、野岳棒踊り、上平房棒踊り、中平房棒踊り、下平房棒踊り、輝北町の伝統行事、習俗、農耕文化等	鹿児島県輝北町
29	ふるさとの歴史をたずねて「蒲生に伝わる郷土芸能」(下久徳太鼓踊り、川東太鼓踊り、北太鼓踊り、漆バラ踊り、米丸兵児踊り、宮脇棒踊り、西浦棒踊り、久末棒踊り、久末田の神舞)	鹿児島県蒲生町

30	郷土伝統芸能「屋久」(如竹踊り、原ごちよう踊り、湯泊笠踊り)	鹿児島県屋久町
31	郷土伝統芸能「祁答院」(上手太鼓踊り、馬頃尾太鼓踊り、川東バラ踊り、黒木鷹踊り、麓西虚無僧踊り、菊地田種子島踊り)	鹿児島県祁答院町
32	屋部の八月踊り～継承される祭り～	沖縄県名護市
◎平成15年度		
1	黒石よされ	青森県黒石市
2	八幡崎獅子踊	青森県尾上町
3	コミュニティを支える絆～常盤八幡宮年縄奉納行事～	青森県常盤村
4	神楽講中の待つ地域へ～いわて花巻の幸田神楽～	岩手県花巻市
5	上桧木内の紙風船上げ	秋田県西木村
6	大館囃子、からからんず、粕田酒こし舞、雪沢鹿島太鼓、下町獅子舞、松木獅子踊り、川口獅子踊り、白沢獅子舞、粕田獅子舞、松原獅子踊り	秋田県大館市
7	石井の七福神と田植踊	福島県二本松市
8	山木屋八坂神社三匹獅子舞 普及用/後継者育成用	福島県川俣町
9	三城目獅子舞・平鉄踊り	福島県矢吹町
10	八つ頭獅子舞	福島県船引町
11	大鍋矢神社 夫婦獅子舞	福島県船引町
12	武州秩父 甲源一刀流	埼玉県両神村
13	大沢水車物語/新車の仕組み 大沢水車物語II	東京都三鷹市
14	西小磯の七夕	神奈川県大磯町
15	高坂の男獅子、願法寺の絵解き	長野県牟礼村
16	豊田音頭映像記録	新潟県真野町
17	笛のしらべ 太鼓の響き 躍動する獅子舞(江波獅子舞、頼成下村獅子舞)	富山県砺波市
18	能登島の秋祭り	石川県能登島町
19	垂井のまつり(伊富岐神社例祭、垂井曳車山祭り、表佐太鼓踊り)	岐阜県垂井町
20	石野の万灯まつりー小峯町・芳友町ー	愛知県豊田市
21	どぶろくの宮 大森神社 ～熊野市育生町に伝わるどぶろく祭～	三重県熊野市
22	石宮町の無形民俗文化財(安井の大草履、丹戸のお当、別宮のお綱打ち、葛畑の庚申待ち)/葛畑座農村歌舞伎復活公演	兵庫県関宮町
23	古典相撲・久見神楽・牛突き	島根県五箇村
24	新庄盆踊り	岡山県新庄村
25	豊町の伝統芸能～久比地区～/豊町の伝統芸能～大長地区～/豊町の伝統芸能～沖友地区～/ふるさとの伝承芸能～御手洗地区～/ふるさとの伝承芸能～沖友地区～/ふるさとの伝承芸能～大長地区～/ふるさとの伝承芸能～久比地区～	広島県豊町
26	火ともしまつり 出崎森神社/熊野新宮祭礼獅子舞	広島県海田町
27	倉橋船大工～巖島神社・御座船建造記録～	広島県倉橋町
28	大樹の舞 楠町の岩戸神楽舞	山口県楠町
29	豊茂の民俗文化 五ツ鹿踊り・越後獅子・獅子舞	愛媛県長浜町
30	香我美町地域伝統芸術 獅子舞・お鳥喰いの儀・山北の棒踊り・土佐風とフラフ	高知県香我美町
31	綾きり(瀬田地区)/仮名手本忠臣蔵/綾きり(湊地区)/牛若丸/佐々木厳流/稲作おどり	長崎県対馬市
32	関所の里の伝統芸能 大いなる遺産を守り継ぐ(宮尾岩戸神楽、肥後琵琶人形芝居、小原神楽、小原古代楽)	熊本県南関町
33	六嘉の獅子舞	熊本県嘉島町
34	歴史と浪漫に彩られた菊鹿町の郷土芸能(相良神楽、大林神楽、太田神楽、相良雨乞い踊り、木山羽熊振り、阿佐かせいどりうち)	熊本県菊鹿町
35	よみがえる、ふるさとの奏べ～本組区に伝承されるばんば踊り～/鬼の目はしらかし～本組地区の春を呼ぶ伝統行事～	宮崎県高千穂町
36	城攻め踊り	宮崎県高岡町

37	もぐらもちと柱松	宮崎県串間市
38	薫り高き文化に抱かれて(中ノ又神楽、比木盆踊り)	宮崎県木城町
39	高城町に息づく郷土芸能(石山花相撲、有水鉦踊り、桜木俵踊り、香禅寺奴踊り、星原奴踊り、穂満坊三月十日踊り、横原奴踊り、イヨブシ傘踊り)	宮崎県高城町
◎平成16年度		
1	五林平太刀振り	青森県板柳町
2	岩手山に響く笛太鼓(篠木神楽を中心とした郷土芸能活動記録)	岩手県滝沢村
3	ドンパン節のふるさと中仙町～伝えたいおらが町のこころの絆～	秋田県中仙町
4	なるせの昔っこ(春編)(夏編)(秋編)(冬編)	秋田県東成瀬村
5	会津三匹獅子舞 普及啓発用／丁寧獅子舞保存会 記録保存用／下居合彼岸獅子保存会 記録保存用／本瀧沢獅子保存会 記録保存用／丁寧獅子舞保存会 後継者養成用／下居合彼岸獅子保存会 後継者養成用／本瀧沢獅子保存会 後継者養成用	福島県会津若松市
6	石森の三匹獅子舞 短縮版／石森の三匹獅子舞／石沢の三匹獅子舞 短縮版／石沢の三匹獅子舞	福島県船引町
7	東葛印旛大師講	千葉県白井市
8	木曽根の弓ぶち・鶴ヶ曽根上久伊豆神社の弓ぶち・鶴ヶ曽根下久伊豆神社の弓ぶちの記録	埼玉県八潮市
9	栃尾市の伝統芸能(岩戸舞・太々神楽・広大寺)／子供編	新潟県栃尾市
10	名立町伝統芸能(折平の獅子舞・森の獅子舞・不動古典踊り・民謡)	新潟県名立町
11	綱木のいな虫送り	新潟県三川村
12	能登島の伝統行事(向田の火祭、三ヶの虫送り、野崎の虫送り、祖母ヶ浦のえびす祭、鰻目のえびす祭り、タコママ)	石川県能登島町
13	刀根・気比神社の祭礼	福井県敦賀市
14	長坂町の稚児(巫女)の舞	山梨県長坂町
15	高根村のまつり	岐阜県高根村
16	山のむらから木のぬくもりを～井川メンバの制作技術～	静岡県静岡市
17	木本祭り～熊野市本町に伝わる六法行列～	三重県熊野市
18	湯水の盆踊り・大月三角山神社秋季楽舞・向泉の田楽	広島県口和町
19	神々にいだかれて～岩戸神楽～	福岡県那珂川町
20	添田町伝統芸能三題(津野神楽・野田獅子舞・彦山踊り)	福岡県添田町
21	八幡古表神社 放生会	福岡県吉富町
22	有田焼の伝統的様式美の継承と先陣陶工達の技	佐賀県有田町
23	獅子の須古踊り	長崎県平戸市
23	築地町のジャ踊り	長崎県平戸市
23	田助ハイヤ節	長崎県平戸市
24	神々の舞～浅草流神楽～	大分県千歳村
25	郷土伝統芸能「西都」(三納吉田盆踊り・平郡十五夜踊・中尾棒踊・神代神楽)	宮崎県西都市
26	横川町伝統芸能(四方立ち舞・田の神舞・建築踊り・鎌踊り・俵踊り)	鹿児島県横川町
27	郷土伝統芸能「高山」(宮富地区の棒踊・波見地区の棒踊)	鹿児島県高山町
28	郷土伝統芸能「佐多」(上之園太鼓踊り)	鹿児島県佐多町
◎平成17年度		
1	鶴田町西中野組獅子舞	青森県鶴田町
2	花巻の伝統技能「南部系こけし」・鳴子系こけし・煤孫系こけし・音治系、秀吉型こけし	岩手県花巻市
3	戸沢ささら	秋田県仙北市
4	新庄まつり	山形県新庄市
5	鈴石神社の太々神楽	福島県二本松市
6	(1)馬場の神楽七芸、(2)北萱浜の天狗舞	福島県南相馬市
7	(1)光大寺の三匹獅子舞(2)大倉の太々神楽	福島県田村市
8	君島ひよっこ「お囃子編」／「お祭り編」／「踊り編」	茨城県阿見町

9	馬上(もうえ)のクダゲエ(管粥)	埼玉県小鹿野町
10	石戸獅子舞	新潟県阿賀町
11	願念坊踊り	富山県小矢部市
12	さつまおどり	長野県飯山市
13	黒田人形の「手」解説映像／鎌倉三代記 三浦別れの段／艶容女舞衣 酒屋の段／奥州安達ヶ原三段目 袖萩祭文の段	長野県飯田市
14	三井町の獅子舞	石川県輪島市
15	祭り 獅子舞	石川県津幡町
16	花の窟お綱かけ神事	三重県熊野市
17	うすくち醤油造りと関連する技能伝承の記録	兵庫県たつの市
18	(1)金山神楽 (2)金山獅子舞 (3)俵もみ	山口県岩国市
19	八幡神社・賀茂神社 祭礼	香川県仁尾町
20	太祖神楽	福岡県篠栗町
21	(1)お田植祭 (2)金富神楽 (3)細男舞	福岡県築上町
22	園部くんち	佐賀県基山町
23	栖本太鼓踊り	熊本県栖本町
24	(1)輪太鼓踊り (2)岩戸神楽	宮崎県小林市
25	(1)上勢西棒・鎌踊り(2)高坂棒踊り(3)鍋棒踊り(4)東剣舞踊り(5)炭床曾我兄弟踊り(6)蔵元奴踊り(7)三和奴踊り(8)竹元地突き唄(9)谷川俵踊り(10)東霧島龍神太鼓	宮崎県高崎町
26	(1)兵児踊り(2)剣舞一の谷(3)城攻め	宮崎県須木村
27	(1)中米ジャンカ馬踊り(2)樺田ジャンカ馬踊り(3)上米棒踊り(4)新馬場棒踊り(5)餅原棒踊り(6)小鷲巣大太鼓踊り(7)梶山棒踊り(8)轟木棒踊り(9)大野棒踊り(10)飯屋棒踊り(11)蓼池奴踊り(12)田上俵踊り(13)谷太郎踊り	宮崎県三股町
28	(1)竿打ち踊り(2)やっこ(3)手々知名あしび踊り(4)畦布獅子舞(5)せんする節(6)仲里節(7)収納米(8)忍び踊り(9)その他収録可能な芸能	鹿児島県和泊町
29	山本川恒(やまもとせんこう)の民話	沖縄県名護市
30	久高島の年中行事	沖縄県南城市
◎平成18年度		
1	伝統芸術 弥生画	青森県鶴田町
2	岩手県雫石町の民俗芸能 安庭操り人形芝居	岩手県雫石町
3	花巻地方の民間信仰 マイリノホトケ	岩手県花巻市
4	仙北地方のささら 長野ささら	秋田県大仙市
5	糠塚の獅子舞	福島県郡山市
6	那須楮と西ノ内紙	茨城県常陸大宮市
7	小鹿野町河原沢のオヒナゲエ、橋詰のドウロク神焼き、暮らしに生きる小鹿野河原沢の小正月	埼玉県小鹿野町
8	藤波のささら獅子舞	埼玉県上尾市
9	葛和田のあばれみこし	埼玉県熊谷市
10	つく舞 エンヤーホー 旭市宿天神区八坂神社祭礼	千葉県旭市
11	銚子の祭り太鼓	千葉県銚子市
12	越後村上七夕祭り	新潟県村上市
13	高岡市の伝統工芸	富山県高岡市
14	氷見の祇園祭り	富山県氷見市
15	曳山子供歌舞伎	石川県小松市
16	輪島市の曳山祭り	石川県輪島市
17	足助祭り	愛知県豊田市
18	油日神社の奴振	滋賀県甲賀市
19	甦る古民家	大阪府河内長野市
20	柏原市の神話・民話	大阪府柏原市
21	淡路人形浄瑠璃	兵庫県南あわじ市
22	野中の獅子舞	和歌山県田辺市
23	豊前の祭	福岡県豊前市
24	芦屋釜～その製作技術と美～	福岡県芦屋町

25	からつ曳山囃子	佐賀県唐津市
26	命婦の舞(和多都美神社・海神社)	長崎県対馬市
27	神と人とが交わるところ～次代に引き継ぐ青井阿蘇神社の年中行事～	熊本県人吉市
28	宇佐神宮の風除報賽祭 俚舞楽打と神能	大分県宇佐市
29	次代に引き継ぐ文化遺産～野尻町に伝承される郷土芸能～	宮崎県野尻町
30	汀間区のウシデーク 女の祭り：ウシデークの再興を目指して	沖縄県名護市
31	座喜味棒	沖縄県読谷村
◎平成19年度		
1	供養絵額と遺影による供養習俗	岩手県花巻市
2	面岸の「箕」づくり	岩手県一戸町
3	黒土神楽	秋田県大仙市
4	多田野の楯柄舞田植踊り	福島県郡山市
5	古寺山自奉楽	福島県須賀川市
6	①野州田植唄・野州苗取唄 ②柿木澤星宮神社岩戸神楽	栃木県さくら市
7	戸田の伝統漁撈	埼玉県戸田市
8	行田市の獅子舞	埼玉県行田市
9	藤波のささら獅子舞(記録篇)	埼玉県上尾市
10	出原(いでわら)の天気占い	埼玉県小鹿野町
11	河上瀬の左義長(ドント焼き)	愛知県豊田市
12	上野の獅子舞	和歌山県田辺市
13	備前焼大窯の再現	岡山県瀬戸内市
14	隠岐武良祭風流	島根県隠岐の島町
15	高野農村歌舞伎	高知県津野町
16	青戸棒踊り	鹿児島県南九州市
17	①中津祇園 ②北原人形芝居	大分県中津市
18	船浮の豊年祭・節祭	沖縄県竹富町
◎平成20年度		
1	岩手県雫石町の民俗芸能 地域に息づく「雫石よしゃれ」	岩手県雫石町
2	鳥越の竹細工	岩手県一戸町
3	①谷地ひなまつり ②田植踊り ③溝延倭楽 ④岩木豊年太鼓 ⑤沢畑風祭太鼓 ⑥谷地どんがまつり	山形県河北町
4	町田火消行列	茨城県常陸太田市
5	「常陸大宮市の祭り」と行事」①野口館の念仏講 ②十二所神社の九頭祭 ③妙蓮寺のお会式 ④小田野口の火伏せ ⑤入本郷のゴダチ ⑥六字様 ⑦西金砂神社小祭礼―氏子諸沢地区の対応―	茨城県常陸大宮市
6	高松地区阿波囃子記録保存	茨城県鹿嶋市
7	広木万場の道祖神焼き	埼玉県美里町
8	上平の竹細工職人	埼玉県上尾市
9	馬見塚の獅子舞	埼玉県行田市
10	白久のテングウ祭り	埼玉県秩父市
11	加賀市の民俗芸能 ①お松囃子 ②御願神事 ③シャシャムシ踊り ④山中節⑤ごりよび唄 ⑥黒崎土ひねり節 ⑦敷地天神町の舞	石川県加賀市
12	かほく市の伝統行事 ①白尾のホラホイ行列 ②大崎・内日角の奴行列 ③高松のヤッサン踊り ④内日角・指江・狩鹿野の虫送り ⑤中沼の花火 ⑥木津の吹き出し花火	石川県かほく市
13	下村加茂神社の年中行事 ①鯛分け神事 ②やんさんま ③御田植祭り ④稚児舞	富山県射水市
14	坪崎の火きり神事(天王まつり)	愛知県豊田市
15	大淀町伝統歳時記	奈良県大淀町
16	曾爾の獅子舞	奈良県曽爾村
17	平治川の長刀踊	和歌山県田辺市

18	備前焼大窯の再現 大窯深遠 時を越えた対話(鎌倉時代初期)	岡山県瀬戸内市
19	平戸市指定無形民俗文化財「萩田浮立」	長崎県平戸市
20	①松原マツ ②かます餅祭り ③さいすくい祭り	大分県中津市
21	久高島の年中行事2(久高島の伝統行事・神女たちの祈り)	沖縄県南城市
22	「八月十五夜あしび」読谷村・波平観月会	沖縄県読谷村
23	富盛の八月十五夜行事	沖縄県八重瀬町
◎平成21年度		
1	石川獅子舞	青森県弘前市
2	音路の獅子舞	福島県郡山市
3	①青津甚句 ②牛沢甚句	福島県会津坂下町
4	①天下一閃白流御神獅子舞 ②飯山の獅子舞 ③宗円獅子舞	栃木県宇都宮市
5	上尾の神楽	埼玉県上尾市
6	下中条の獅子舞	埼玉県行田市
7	貴布祢神社神楽	埼玉県秩父市
8	高仁神社の御祭礼	長野県須坂市
9	羽布の送り神行事熊野神社の祭礼	愛知県豊田市
10	岩藤天王祭	愛知県日進市
11	大瀬の太鼓踊	和歌山県田辺市
12	備前焼大窯の再現 大窯深遠 時を越えた対話	岡山県瀬戸内市
13	①大平の獅子舞 ②川崎獅子太鼓 ③八幡獅子太鼓 ④川口獅子太鼓	徳島県三好市
14	①若宮おくんち毛槍 ②山北おくんち振毛槍並びに子ども楽 ③吉井祇園囃子 ④三春天満宮火鑽神事 ⑤お粥占い	福岡県うきは市
15	大島の須古踊	長崎県平戸市
16	「かくれキリシタン」オラショ	長崎県新上五島町
17	①豊前福島神楽 ②豊前蛸背神楽 ③植野神楽 ④宮園楽 ⑤岩戸神楽	大分県中津市
18	古謝獅子舞	沖縄県沖縄市
19	シヌグの里 本部 ～備瀬そして崎本部・伊野波	沖縄県本部町
20	古宇利の神事芸能～タヌキ御願から豊年祭へ～	沖縄県今帰仁村
◎平成22年度		
1	五代獅子舞	青森県弘前市
2	①矢澤・大仏神楽 ②市川神楽 ③高館駒踊	青森県八戸市
3	二双子だけぐら舞	青森県黒石市
4	日高火防祭	岩手県奥州市
5	チャグチャグ馬子を中心とした馬事文化の記録	岩手県滝沢村
6	高橋聖壹菩提獅子踊り	山形県天童市
7	岩倉の獅子舞	福島県郡山市
8	行田市の獅子舞	埼玉県行田市
9	三峰の獅子舞	埼玉県秩父市
10	土浦周辺のはたごしらえ	茨城県土浦市
11	白旗神社祭り囃子	神奈川県山北町
12	稲武地区の打ち囃子	愛知県豊田市
13	赤池の木遣と提燈とぼし	愛知県日進市
14	高田祭	岐阜県養老町
15	恩智神社卯辰祭供饌行事	大阪府八尾市
16	お夏清十郎踊り	和歌山県田辺市
17	備前焼大窯の再現 大窯深遠 時を超えた対話	岡山県瀬戸内市
18	笠岡市の伝統的盆踊り	岡山県笠岡市
19	大島村の盆行事「大島の流儀・花杖」と「西神浦の須古踊」	長崎県平戸市
20	①多良木町内の臼太鼓踊り②上槻木の太鼓踊り③大久保の棒踊り④多良木の球磨拳	熊本県多良木町
21	①久志検のチンカラ踊り②下平川棒踊り③上平川大蛇踊り④正名ヤッコ踊り⑤瀬利覚獅子舞踊り⑥西目イシシハカマ踊り	鹿児島県知名町

22	①田植え唄、稲刈り唄②稲すり節③むちたばれ	鹿児島県伊仙町
23	五穀発祥の地南城・豊穡への祈り	沖縄県南城市
24	高志保「馬舞」	沖縄県読谷村

◎平成23年度

1	積丹町鯉場音頭映像記録保存事業	北海道積丹町
2	二戸地方の漆蠟づくり	岩手県一戸町
3	風見太々神楽	栃木県塩谷町
4	上野台獅子舞	埼玉県深谷市
5	根岸野謡	埼玉県朝霞市
6	飯田市山本 七久里神社の裸祭り	長野県飯田市
7	高梨神社の秋祭り	長野県須坂市
8	神楽(栄村の神楽)	長野県栄村
9	五木村伝統芸能(田口太鼓踊りほか)	熊本県五木村
10	岡倉神楽	大分県大分市
11	ウスデーク(上地)	沖縄県沖縄市
12	字志多伯獅子加那志33年忌豊年祭	沖縄県八重瀬町

◎平成24年度

1	①中野神楽 ②島守神楽 ③島守駒踊	青森県八戸市
2	柳橋の獅子舞	福島県郡山市
3	田宮囃子	茨城県土浦市
4	浦山の獅子舞	埼玉県秩父市
5	①ささら獅子舞 ②白子囃子	埼玉県和光市
6	戸隠追通地区の鳥追い・セノカミの勸進行事	長野県長野市
7	由比のお太鼓祭	静岡県
8	宇内戸地区の門念仏	愛知県豊田市
9	伏拝の盆踊	和歌山県田辺市
10	桐見川地区の七夕行事	高知県越知町
11	平島のナーマイドー	長崎県西海市
12	宇座「上い口説囃子」	沖縄県読谷村

◎平成25年度

1	金沢黒沼神社の十二神楽	福島県福島市
2	堀米獅子舞	埼玉県深谷市
3	船橋市の神楽 ①飯山満町大宮神社の神楽 ②高根町神明社の神楽 ③二宮神社の神楽 ④船橋大神宮の神楽	千葉県船橋市
4	高井八守神社の秋祭り	長野県須坂市
5	椎名の太刀踊り	高知県室戸市
6	五木村の四季と伝統行事	熊本県五木村

◎平成26年度

1	紙漉沢獅子舞	青森県弘前市
2	富岡の唐傘行灯花火	福島県郡山市
3	小浜長折の三匹獅子舞	福島県二本松市
4	山木屋八坂神社三匹獅子舞(下組)	福島県川俣町
5	郷土芸能映像記録保存事業	群馬県前橋市
6	藤沢・押沢・松嶺地区の棒の手	愛知県豊田市
7	下川上の流れ施餓鬼	和歌山県田辺市
8	鳥取市の失われつつある伝統芸能 ①成器地区の盆踊 ②中大路のだるま踊 ③用瀬のはねそ踊 ④神馬の手笠踊 ⑤神垣の手笠踊 ⑥別府の義士踊	鳥取県鳥取市
9	祖谷のからくり襖絵(後山地区・徳善地区)	徳島県三好市
10	個性豊かな島の秋祭り・オシコミ	香川県小豆島町
11	甲佐町伝統芸能	熊本県甲佐町
12	大和村の村落祭祀	鹿児島県大和村
13	儀間・南ヌ島(フェーヌシマ)	沖縄県読谷村
14	友寄の獅子舞、棒術	沖縄県八重瀬町

◎平成27年度

1	瑞穂獅子舞	北海道士別市
2	六戸町無形文化財	青森県六戸町
3	西光寺ナニャドヤラ	青森県階上町
4	小野の獅子舞	福島県小野町
5	大塚獅子舞	埼玉県深谷市
6	松戸神社神幸祭	千葉県松戸市
7	人が集い、守り継がれる「郷土芸能」	熊本県上天草市
8	名嘉真の豊年祭	沖縄県恩納村
9	ウスデーク、石川エンサー	沖縄県うるま市

◎平成28年度

1	四ヶ散米舞行列	北海道礼文町
2	横沢の麓山まつり	福島県郡山市
3	八幡神社の三匹獅子舞	福島県二本松市
4	霞ヶ浦帆引き船出航までの匠の技	茨城県かすみぐうら市
5	河井のささら	栃木県茂木町
6	井上町地区「御祭礼」	長野県須坂市
7	岩淵鳥居講による富士山頂への鳥居奉納	静岡県富士市

◎平成29年度

1	悪戸獅子踊	青森県弘前市
2	島唄・島踊り/還住太鼓	東京都青ヶ島村
3	町田獅子舞	埼玉県深谷市
4	浅間神社の獅子舞	埼玉県東秩父村
5	豊田市の花のとう(おためし)	愛知県豊田市
6	白浜岩戸神楽	熊本市
7	恩納の豊年祭	沖縄県恩納村
8	当銘・小城龕甲25年忌祭	沖縄県八重瀬町
9	喜名組踊 忠臣護佐丸	沖縄県読谷村

◎平成30年度

1	北高倉の獅子舞	福島県郡山市
2	茂原の獅子舞	福島県二本松市
3	小栗内外大神宮太々神楽	茨城県筑西市
4	館山市の御船歌	千葉県館山市
5	加羅宇多姫伝説	徳島県三好市

◎令和元年度

1	鷲子山上神社夏季例大祭(祇園祭)	茨城県常陸大宮市
2	北高岡の獅子舞	栃木県茂木町
3	御田扇祭り	愛知県豊田市
4	新上五島町地域伝統芸能記録映像制作事業	長崎県新上五島町
5	次代に引き継ぐ文化財～門川町の無形民俗文化財～	宮城県門川町
6	神話の里ー南城市の聖地ー	沖縄県南城市
7	瀬良垣の豊年祭	沖縄県恩納村
8	沖縄県読谷村 長浜棒	沖縄県読谷村

◎令和2年度

9	井之川夏目踊り	鹿児島県徳之島町
---	---------	----------

*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、8団体が延期

◎令和3年度

2	山形豊烈打毬	山形県山形市
3	六所神社獅子舞	山形県鶴岡市
4	柳橋の歌舞伎	福島県郡山市
9	成田空港の機能強化に係る移転地区の記録映像	千葉県芝山町
11	西谷ちまき	兵庫県宝塚市
13	坂名城のシーサーとミルク	沖縄県八重瀬町

*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、7団体が延期または中止

◎令和4年度			
2	一関市民俗芸能記録作成事業 ①小沼鹿踊 ②舞草鉦太鼓念仏"	岩手県一関市	
3	田沢の獅子舞	福島県二本松市	
5	戸塚神社太々神楽、立石神社太々神楽、森飯玉神社獅子舞、神田獅子舞、鬼石三杉町祭囃子、緑町祭囃子	群馬県藤岡市	
6	萩平の獅子舞	埼玉県東秩父村	
7	「大上五囃子」、「上市場八坂神社お囃子」、「佐貴季寄」、「妙楽寺ぜんぜんご」	千葉県睦沢町	
8	東海道を舞台にした信仰・祭礼等	愛知県岡崎市	
9	多賀神社御神幸	福岡県直方市	
11	「真福地のはいちゃう」「しゅんどう」	沖縄県読谷村	
*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、3団体が延期または中止			

◎令和5年度			
1	名川秋まつり	青森県南部町	
2	柿岡の祇園祭り	茨城県石岡市	
3	竹間沢車人形復活50周年記念公演の記録映像制作事業	埼玉県三芳町	
4	おしょうらい・粗朶漁	石川県志賀町	
5	「小木田の棒の手」始め市内の棒の手	愛知県春日井市	
6	玉野の盆おどり	岡山県玉野市	
7	シマに息づく組踊『大城大軍』	沖縄県南城市	
8	「シーサーケーラス」東風平神獅子とジュウニン頭	沖縄県八重瀬町	

◎令和6年度 *申請ベース			
1	一関市民俗芸能記録作成事業 ①峠山伏神楽 ②金沢八幡神社大名行列	岩手県一関市	
2	篠坂の神楽	福島県郡山市	
3	初森の三匹獅子	福島県二本松市	
4	神代里神楽	埼玉県東秩父村	
5	猿投祭り	愛知県豊田市	
6	河内長野版歳時記プロジェクト映像記録事業	大阪府河内長野市	
7	近津鹿島宮火の神祭り	熊本市	

●保存・継承活動支援事業〔平成28年度～〕			
〔実施団体〕	〔助成金額〕 (単位:千円)	〔実施団体〕	〔助成金額〕 (単位:千円)

◎平成28年度				
1	岩手県北上市	300	8 福井県福井市	250
2	山形県鶴岡市	300	9 長野県佐久市	100
3	東京都昭島市	90	10 長野県南木曾町	150
4	東京都国立市	70	11 静岡県伊豆の国市	200
5	神奈川県三浦市	32	12 滋賀県守山市	299
6	新潟県上越市	261	13 兵庫県養父市	300
7	富山県富山市	300	〔年度計〕	2,652

◎平成29年度					
1	岩手県北上市	300	8 川崎市	300	
2	山形県鶴岡市	300	9 神奈川県松田町	300	
3	栃木県那須町	300	10 新潟県上越市	261	
4	栃木県小山市	59	11 長野県長野市	300	
5	埼玉県川越市	300	12 静岡県伊豆の国市	200	
6	東京都国立市	70	13 愛知県犬山市	300	
7	東京都昭島市	90	14 京都府京田辺市	45	
				〔年度計〕	3,125

◎平成30年度				
1	山形県鶴岡市	300	10 新潟県上越市	286
2	福島県会津美里町	69	11 富山県富山市	300
3	埼玉県川越市	300	12 福井県福井市	235
4	東京都昭島市	90	13 長野県佐久市	100
5	東京都国立市	70	14 静岡県伊豆の国市	200
6	川崎市	300	15 愛知県犬山市	300
7	神奈川県厚木市	209	16 大阪府河南町	300
8	神奈川県三浦市	35	17 福岡県福津市	135
9	神奈川県松田町	300	18 熊本県宇城市	300
〔年度計〕				3,829

◎令和元年度				
1	山形県鶴岡市	300	11 神奈川県松田町	300
2	栃木県那須町	202	12 新潟県上越市	286
3	埼玉県川越市	300	13 富山県富山市	300
4	埼玉県狭山市	206	14 静岡県伊豆の国市	200
5	東京都昭島市	90	15 愛知県刈谷市	300
6	東京都国立市	70	16 愛知県犬山市	300
7	東京都羽村市	58	17 福岡県福津市	135
8	川崎市	300	18 熊本県宇城市	300
9	神奈川県厚木市	237	19 熊本県山都町	300
10	神奈川県三浦市	31	〔年度計〕	4,215

◎令和2年度					
1	北海道更別村	300	15 神奈川県三浦市	31	
2	宮城県気仙沼市	80	16 新潟県上越市	100	
3	山形県鶴岡市	300	17 富山県富山市	300	
4	山形県天童市	150	18 福井県福井市	40	
5	栃木県那須町	202	19 静岡県伊豆の国市	186	
6	埼玉県川越市	300	20 愛知県刈谷市	157	
7	千葉県東金市	67	21 愛知県犬山市	105	
8	東京都昭島市	90	22 三重県伊勢市	300	
9	東京都国立市	70	23 大阪府河南町	300	
10	東京都羽村市	53	24 奈良県天理市	116	
11	川崎市	300	25 福岡県福津市	19	
12	神奈川県厚木市	188	26 福岡県久留米市	228	
14	神奈川県松田町	12	27 熊本県宇城市	300	
				〔年度計〕	4,294

*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、海老名市は事業延期。

◎令和3年度				
1	宮城県気仙沼市	115	18 神奈川県松田町	98
2	山形県鶴岡市	300	19 新潟県上越市	100
3	山形県天童市	150	20 富山県富山市	300
4	栃木県那須町	202	21 福井県福井市	80
5	埼玉県川越市	300	22 長野県佐久市	55
6	埼玉県鳩山町	55	23 長野県安曇野市	263
7	千葉県東金市	37	24 静岡県伊豆の国市	180
8	東京都昭島市	90	25 愛知県刈谷市	300
9	東京都町田市	80	26 愛知県犬山市	122
10	東京都国立市	70	27 三重県伊勢市	193
11	東京都羽村市	53	28 大阪府河南町	300
12	川崎市	300	29 奈良県天理市	58
13	神奈川県横須賀市	190	30 香川県高松市	300
14	神奈川県三浦市	31	31 福岡県福津市	21
15	神奈川県厚木市	122	32 熊本県宇城市	300

16 神奈川県海老名市	135	33 宮崎県えびの市	90	13 東京都羽村市	53	37 兵庫県明石市	100
17 神奈川県二宮町	140	[年度計]	5,130	14 川崎市	300	38 奈良県天理市	117
◎令和4年度							
1 宮城県気仙沼市	126	18 福井県福井市	120	15 神奈川県横須賀市	190	39 奈良県十津川村	200
2 栃木県那須烏山市	35	19 長野県佐久市	67	16 神奈川県三浦市	32	40 山口県防府市	300
3 栃木県那須町	180	20 長野県安曇野市	300	17 神奈川県厚木市	244	41 香川県高松市	300
4 埼玉県川越市	300	21 静岡県伊豆の国市	180	18 神奈川県海老名市	175	42 福岡県久留米市	143
5 千葉県東金市	31	22 愛知県豊橋市	300	19 神奈川県二宮町	180	43 福岡県福津市	135
6 東京都昭島市	90	23 愛知県岡崎市	246	20 神奈川県松田町	300	44 熊本市	300
7 東京都町田市	107	24 愛知県刈谷市	300	21 新潟県上越市	300	45 熊本県宇城市	300
8 東京都国立市	70	25 愛知県犬山市	211	22 富山県富山市	300	46 熊本県天草市	200
9 東京都羽村市	53	26 三重県伊勢市	300	23 福井県福井市	300	47 宮崎県高鍋町	28
10 川崎市	300	27 京都府京田辺市	67	24 福井県勝山市	300	[年度計]	10,117
11 神奈川県三浦市	31	28 大阪府河南町	300				
12 神奈川県厚木市	163	29 福岡県久留米市	153				
13 神奈川県海老名市	147	30 福岡県福津市	21				
14 神奈川県二宮町	160	31 熊本市	200				
15 神奈川県松田町	111	32 熊本県宇城市	300				
16 新潟県上越市	75	33 熊本県天草市	200				
17 富山県富山市	300	[年度計]	5,544				
◎令和5年度							
1 宮城県気仙沼市	126	20 新潟県上越市	194				
2 山形県鶴岡市	265	21 富山県富山市	300				
3 栃木県那須町	157	22 福井県福井市	73				
4 埼玉県川越市	300	23 長野県佐久市	85				
5 埼玉県所沢市	150	24 岐阜県瑞穂市	294				
6 埼玉県八潮市	117	25 愛知県豊橋市	300				
7 千葉県東金市	49	26 愛知県岡崎市	300				
8 東京都三鷹市	300	27 愛知県刈谷市	300				
9 東京都昭島市	90	28 愛知県犬山市	300				
10 東京都町田市	162	29 愛知県東海市	285				
11 東京都国立市	70	30 三重県伊勢市	300				
12 東京都羽村市	53	31 京都府京田辺市	67				
13 川崎市	300	32 大阪府河南町	300				
14 神奈川県横須賀市	190	33 兵庫県明石市	100				
15 神奈川県三浦市	32	34 奈良県天理市	103				
16 神奈川県厚木市	127	35 香川県高松市	300				
17 神奈川県海老名市	175	36 福岡県福津市	108				
18 神奈川県二宮町	153	37 熊本市	275				
19 神奈川県松田町	300	38 熊本県宇城市	300				
		[年度計]	7,400				
◎令和6年度 *申請ベース							
1 北海道旭川市	300	25 福井県坂井市	300				
2 宮城県気仙沼市	126	26 山梨県甲州市	200				
3 山形県鶴岡市	300	27 長野県佐久市	100				
4 福島県白河市	207	28 長野県安曇野市	300				
5 栃木県那須町	157	29 静岡県伊豆の国市	200				
6 埼玉県所沢市	150	30 愛知県豊橋市	300				
7 千葉県東金市	150	31 愛知県岡崎市	300				
8 東京都三鷹市	300	32 愛知県刈谷市	300				
9 東京都昭島市	90	33 愛知県犬山市	300				
10 東京都調布市	300	34 三重県伊勢市	300				
11 東京都町田市	180	35 京都府京田辺市	90				
12 東京都国立市	70	36 大阪府河南町	300				

地域の文化・芸術環境づくりに役立つ「情報交流・調査研究等事業」として、全国の公立文化施設の情報等を掲載した月刊情報誌「地域創造レター」、専門雑誌「地域創造」を財団設立当初から継続して発行するとともに、創造性豊かな地域づくりの指針となる調査研究等を実施しています。2024（令和6）年度現在、実施しているプログラムは以下のとおりです。

◎情報交流（地域創造レター、雑誌「地域創造」、財団ホームページ等） →P64

◎調査研究 →P72

◎地域創造フェスティバル

◎表彰（地域創造大賞） →P72

●情報交流（地域創造レター／雑誌「地域創造」／財団ホームページ）

地域創造の特徴のひとつが、公立文化施設の運営や文化・芸術による地域づくりに役立つ情報の収集・発信に力を入れていることです。その基幹媒体となっているのが、財団設立当初から発行している「地域創造レター」と雑誌「地域創造」です。

地域創造レター（毎月発行）では、広報として地域創造の活動を詳細に報告するとともに、「地域通信欄」を設けて全国の公立文化施設で行われている事業の情報を発信しています。そうした事業の中から、地域の参考になる事例を取材したレポート記事も掲載しています。こうした情報は地域の文化・芸術活動のデータベースとして広く活用されています。また、経験の浅い職員を対象にした「制作基礎知識」を連載するなど、実務知識を共有できる貴重な媒体になっています。制作基礎知識をまとめた別冊は、公立文化施設職員の入門書として活用されています。

雑誌「地域創造」（年1～2回発行）では、地域の課題解決に繋がる特集テーマを設け、先進的な取り組み事例を詳しくルポルタージュしています。また、海外事例の紹介にも力を入れ、文化・芸術による地域づくりの唯一の専門誌として定着しています。

1996（平成8）年度には地域創造のホームページを開設し、インターネットによる情報発信をスタートしました。財団案内、登録アーティストのデータベース、地域創造レター情報の閲覧はもちろんのこと、申請書類や調査研究報告書のダウンロードを可能にするなど、随時利便性を向上しています。また、文化による地域づくりや公立文化施設の取り組み等に対する知見を有識者やキーパーソンから寄稿していただく「特別寄稿 ビューポイント view point」のコーナーをホームページに新設しました。2018（令和30）年度からはFacebookによる情報発信をスタートするとともに、YouTubeチャンネルを開設して事業の模様を映像配信しています。

●調査研究のあゆみ

財団設立当初から地域の公立文化施設の実態を把握する悉皆調査を節目毎に実施するとともに、テーマを設定して、公立文化施設の活性化と文化・芸術による地域づくりについて全国的な視点から分析・研究を行ってきました。

特徴は、①悉皆調査や定期刊行物により収集した全国的な情報をベースにしていること、②公立文化施設の運営者にとってタイムリーな研究テーマを設定していること、③マニュアル化を図るなど実務に活かせる報告書をまとめていること、④当該分野の専門家・実務家による委員会での意見交換を行っていること、⑤オピニオンリーダーとして環境づくりに資する提言を行っていることです。

研究テーマとして、90年代にはボランティア、住民参加型事業、ネットワーク活動、舞台技術者育成など、各地の施設が工夫を凝らして取り組んでいた方法を取り上げ、その経験やノウハウを報告書として全国に伝えました。当時、全国の公立ホールがクラシック音楽の集客に苦しんでいたことから、地域創造では1998（平成10）年度から「公共ホール音楽活性化事業」への取り組みを始めました（→P21）。それと並行して、調査研究においても研究テーマに

「芸術普及」を取り上げ、2カ年かけて提言「アウトリーチ活動のすすめ」(2000年度)をまとめました。この成果は、その後のアウトリーチの広がりには大きな役割を果たしました。

この30年の間に、特定非営利活動促進法(1998年)、文化芸術振興基本法(2001年、2017年に文化芸術基本法に改正)、指定管理者制度(2003年)、公益法人制度改革(2008年)、劇場、音楽堂等の活性化に関する法律(2012年)、障害者による文化芸術活動の推進に関する法律(2018年)、文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光の推進に関する法律(2020年)といった法整備や制度改革が続き、公立文化施設を取り巻く環境は大きく変化しました。

特に、民間企業やNPOなどが「公の施設」を運営できるよう規制緩和した指定管理者制度は公立文化施設に多大な影響を与えるものでした。こうした状況を踏まえ、地域の文化・芸術活動の拠点としての運営のあり方と評価方法について調査研究を行い、3カ年かけて「公立ホール・公立劇場の評価指針」(2004～06年度)をまとめました。また、指針を現場で活用するための「公立ホール政策評価アドバイザー派遣事業」(2007～09年度)も実施しました。

近年では、公立文化施設の果たす役割をより広く捉えるようになったことから、安心・安全、福祉、教育、観光・商工、環境、地域・コミュニティの活力に繋がる取り組みについて国内外の詳細な事例研究を行い、「文化・芸術による地域政策に関する調査研究 新「アウトリーチのすすめ」～文化・芸術が地域に活力をもたらすために～」(2008・09年度)と「地域における文化・芸術活動の行政効果」(2010・11年度)をまとめました。

2011年の東日本大震災の発生を受け、いち早く被災県における実態調査を実施し、災後という大きな時代の転換点を踏まえ、2012(平成24)年度から4カ年にわたって公立文化施設の役割を大局的見地から問い直す調査研究を実施し、「文化的コモンズ」(地域社会を構成する誰もが文化的営みに参加できる公共圏)についての提言を行いました。

また、高齢化社会、コーディネーター、アウトリーチ・ワークショップの成果や効果についてテーマに取り上げるなど、時代の要請に応じて実践的な調査研究を行っています。

●地域創造フェスティバル

公立文化施設の職員を対象に、東京の会場において地域創造の事業を幅広く紹介する催しです(2008年度に研修交流事業の一環としてスタートし、2011年度に情報交流・調査研究等事業として事業再編)。50組を超えるクラシック音楽、現代ダンスなどの登録アーティストによるアウトリーチ・プログラムのデモンストレーションやワークショップが体験できる他、調査研究の成果を発表するシンポジウムや事業運営の参考になるセミナーが開かれるなど、アーティスト、公立文化施設の職員、専門家の貴重な交流の場となっています。

●地域創造大賞(総務大臣賞)

財団設立10周年記念として2004(平成16)年度に創設されたのが、文化・芸術による地域づくりに特に功績のあった公立文化施設を顕彰する総務大臣賞「地域創造大賞(旧JAFRAアワード)」です。設置主体の理念、ミッションをもった運営、先進性やテーマ性をもった自主企画や優れた鑑賞事業への取り組み、地域住民との協働などを基準に選考が行われ、小さな規模でも工夫を重ねて地域づくりに貢献している市町村施設や全国的な実績のある専門施設など、2024(令和6)年度までの21年間で148施設が顕彰されました。

●終了した事業

◎芸術見本市

国内外の舞台芸術制作者、アートカンパニー、公立ホールの運営団体などが参加し、情報交換を行うイベントを関連団体とともに主催(1995～2009年度)。各団体が情報発信を行うブース部門、アートカンパニーが短いパフォーマンスを行うショーケース部門、セミナー等により構成。

実績一覧

●雑誌「地域創造」[平成7年度～]		
[項目]	[取材対象等]	[所在地]
＊項目名略称:「空間のエスプリ」→空間 「体験レッスン」→体験 「イラストSCOPE」→イラスト 「海外スタディ」→海外 「文化政策の行政評価」→文化政策		
◎創刊準備号(1995.12)		
レポート	扶桑文化会館 「アートフェスティバルIN鶴来」 「スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド」	愛知県扶桑町 石川県鶴来町 富山県福野町
フォーカス自治体	北九州市	
Study	水戸芸術館現代美術センター	茨城県水戸市
運営	札幌芸術の森・アートホール	札幌市
◎創刊準備2号(1996.3)		
レポート	「アート・ワークみの」 「中世の里なみおか映画祭」	岡山県岡山市 青森県浪岡町
トピックス	金沢市民芸術村 「九重山系黒岳山麓ミュージアム構想」	石川県金沢市 大分県湯布院町
出前レッスン	波田町情報文化センター	長野県波田町
レクチャーチェック	「ジェラッシー・プログラム」	米国・カリフォルニア州
◎1号(1996.11) 特集「ワークショップ事始め」		
特集	目黒区美術館 「IZUMIWAKU Project」 伊丹アイホール 「神戸シアターワークス」 宮城県美術館 セゾン美術館 ワークショップ整理学	東京都目黒区 東京都杉並区 兵庫県伊丹市 神戸市 仙台市 東京都豊島区
空間	ベトラ・ブレース(デザイナー) コラム:「入口の思想」	オランダ
エリア・スタディ	高知県立美術館、高知県文化環境部、砂浜美術館	高知県
出前レッスン	笠懸野文化ホール	群馬県笠懸町
座談会	「民間アートのスペース事情」(スペースデネガ、サルナートホール、Pスペース、岡山アートファーム、乗松巖記念館)	
SCOPE	青海町総合文化会館 「HAGI世界映画芸術祭」 春日市ふれあい文化センター	新潟県青海町 山口県萩市 福岡県春日市
対談	第3回ボロシリ音楽祭 坂田明×田川律	北海道帯広市
◎2号(1997.3) 特集「ホールが町をつくる」		
特集	「しづかホール・ヴィオラコンクール」 たかすメロディーホール／朝日町サンライズホール 公立ホール整理学	兵庫県津名町 北海道鷹栖町／朝日町
空間	デルフィナ・スタジオ・トラスト	英国・ロンドン市
座談会	「ホールサービスを考える」(サントリーホール、横浜アリーナ、ラブリーホール、キャラホール)	
出前レッスン	吉本興業	大阪府
対談	平田町タウンセンター公開設計競技をめぐって	山形県平田町
SCOPE	埼玉県立近代美術館 「大道芸ワールドカップ」 「シナール・モントリオール」 スキヤキ・スティール・オーケストラ	埼玉県浦和市 静岡県静岡市 カナダ・モントリオール市 富山県福野町
ずばーSCOPE	「ブルース伊賀の乱」	三重県上野市
◎3号(1997.10) 特集「文化ボランティアを考える」		
特集	「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」	長野県松本市

	能登演劇堂	石川県中島町
	たんば田園交響ホール	兵庫県篠山町
	ボランティア入門	
	ボランティア整理学(黒部市国際文化センター コラーレ)	
空間	セント・アイヴス・テート美術館	英国・コーンワル県
出前レッスン	「仲道郁代の音楽学校」盛岡市都南文化会館公演	岩手県盛岡市
座談会	「21世紀夢企画」(栗東町芸術文化会館準備室、神戸アートビレッジセンター、長崎市企画部文化国際課、見附市文化ホール)	
SCOPE	「アース・セレブレーション」	新潟県小木町
	現代美術センター・CCA北九州	北九州市
	「アジアマイムフェスティバルINとうぶまち」	長野県東部町
	「ゆうばりシネマ・ワークショップ」	北海道夕張市
海外	米国の民営オペラ	
イラスト	「神話の里フェスティバル」	宮崎県高千穂町
◎4号(1998.3) 特集「練習場を考える」		
特集	金沢市民芸術村	石川県金沢市
	新潟市音楽文化会館	新潟県新潟市
	パピオ・ビールーム(福岡市音楽・演劇練習場)	福岡市
	アクテノン(名古屋市演劇練習館)	名古屋市
	練習場整理学	
	コラム：「公共圏世代の文化会館をめざして～練習場を考える前提として」	
空間	ダウントOWN・コミュニティ・テレビジョン・センター	米国・ニューヨーク市
座談会	「広報誌の現在、そして未来」(宮城県美術館、滋賀県水口町立碧水ホール、広島市文化振興事業団、徳島県北島町立図書館・創世ホール)	
出前レッスン	扇町ミュージアムスクエア(野外仮設劇場公演)	大阪市
SCOPE	アジア文化会館	東京都文京区
	浜田市世界こども美術館	島根県浜田市
	大阪府法人組織文化施設協議会	大阪府
	檀原市(仮称)住民活動センター	奈良県檀原市
	帯広市民オペラ	北海道帯広市
レポート	「茂木大輔のオーケストラ人間の楽器学」	東京都三鷹市
海外	韓国コンテンツポラリーダンス事情	
◎5号(1998.10) 特集「子どもの劇場」		
特集	兵庫県立こどもの館	兵庫県姫路市
	すみだトリフォニーホール(新日本フィルハーモニー交響楽団)	東京都墨田区
	横浜みなとみらいホール	横浜市
	越谷コミュニティセンター	埼玉県越谷市
	ピッコロシアター(兵庫県立ピッコロ劇団)	兵庫県尼崎市
	「子どものための美幌国際芸術祭」	北海道美幌町
	子どもの劇場整理学	
	コラム：ニューヨークの芸術教育 普及活動プログラムの現状	
空間	芸術プロデュース団体「アートエンジェル」	英国・ロンドン市
体験	ハラミュージアムアーク	群馬県渋川市
座談会	「ネットワークしよう」(越谷コミュニティセンター、斜里町公民館ゆめホール知床、加治木町文化会館・加音ホール、熊本県立劇場)	
SCOPE	「三島つ子アドベンチャー」	鹿児島県三島村
	豊田市美術館	愛知県豊田市
	「アートアクション京都」	京都市
	22世紀クラブ	京都市

イラスト	浄るリシアター	大阪府能勢町
海外	ヤング・コンサート・アーティスト	米国・ニューヨーク市
◎6号(1999.3) 特集「市民オペラ」		
特集	岡谷市文化会館(カノラホール)	長野県岡谷市
	小杉町立文化ホール(ラポール)	富山県小杉町
	八戸市民創作オペラ協会	青森県八戸市
	市民オペラ整理学	
空間	「アート・フォー・トランジット」	米国・ニューヨーク市
体験	チケットぴあ	東京都千代田区
座談会	「アジアと交流しよう」(日立シビックセンター、アジアフォーカス・福岡映画祭実行委員会、勝央町郷土美術館、国際交流基金・アジアセンター、アジア学生文化協会)	
SCOPE	「遠野物語ファンタジー」	岩手県遠野市
	大曲市民オペラ	秋田県大曲市
	松蔭中学・高等学校	神戸市
	宮崎県立美術館	宮崎県宮崎市
イラスト	西塩子の回り舞台復元	茨城県大宮町
海外	ノルトライン・ウェストファーレン映画基金	ドイツ
◎7号(1999.10) 特集「美術館と子ども」		
特集	浜田市世界子ども美術館	島根県浜田市
	名古屋市美術館	名古屋市
	世田谷美術館	東京都世田谷区
	目黒区美術館	東京都目黒区
	佐倉市立美術館	千葉県佐倉市
	岡山県立美術館	岡山県
	美術館と子ども整理学(水戸芸術館現代美術センター、名古屋市美術館、浜田市世界子ども美術館)	
空間	ロンドンの文化施設	英国・ロンドン市
体験	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	滋賀県大津市
座談会	市民劇団のたのしみ(春日市ふれあい文化センター、川西町フレンドリープラザ、仙南芸術文化センター・えずこホール、長久手町文化の家)	
SCOPE	佐敷町文化センター シュガーホール	沖縄県佐敷町
	杉並区社会教育センター	東京都杉並区
	とらまる座	香川県大内町
イラスト	国立文楽劇場	大阪府
海外	米国の公的機関の芸術援助	
◎8号(2000.3) 特集「地域資源の活性化」		
特集	沖縄市民小劇場あしびなー	沖縄県沖縄市
	レ・コード館	北海道新冠町
	「美濃・紙の芸術村」	岐阜県美濃市
	八千代座	熊本県山鹿市
	地域資源整理学	
空間	「エジプトづくしの文化キャンペーン」	米国・ボストン市
体験	葦山時代劇場	静岡県葦山町
座談会	「学校と一緒にできること」(ひたちなか市文化会館、栗東芸術文化会館さくら、和田山町文化会館、松山市総合コミュニティセンター)	
SCOPE	「四万十国国際音楽祭」	高知県中村市
	「取手リ・サイクリングアートプロジェクト」	茨城県取手市
	大阪市立芸術創造館	大阪市
	金沢市民芸術村ドラマ工房	石川県金沢市
イラスト	国立文楽劇場	大阪府
海外	英国公的機関の芸術援助のあり方	
◎9号(2000.10) 特集「空間を活かす」		
特集	「越後妻有アートトリエンナーレ」	新潟県妻有6市町村
	「宮司(アート)参道プロジェクト展」	福岡県津屋崎町
	住吉神社能楽殿	福岡市
	八幡木鶏書院	福岡県八女市
	北成小学校	北海道鷹栖町
	「アートポート2000」	名古屋市
	コラム:町歩きワークショップのすすめ	
空間	ソウル・アーツセンター	韓国・ソウル市
体験	長岡リリックホール	新潟県長岡市
座談会	「古典ニューウェーブ」(横浜市旭区民文化センター、岐阜市民会館、可児市文化芸術振興財団、熊本市文化振興課)	
SCOPE	「写真甲子園」	北海道東川町、美瑛町、上富良野町
	「『学校に伝統文化を』夏期研修プログラム」	東京都新宿区
イラスト	松竹衣裳	東京都中央区
海外	フランスの文化政策	
◎10号(2001.3) 特集「地域と大学」		
特集	長久手町文化の家・愛知県立芸術大学	愛知県長久手町
	小出郷文化会館・昭和音楽大学	新潟県小出町
	京都芸術劇場・京都造形芸術大学	京都市
	金沢美術工芸大学	石川県金沢市
	「取手リ・サイクリングアートプロジェクト」・東京芸術大学	茨城県取手市
	「アートプロジェクト検見川」・千葉大	千葉市検見川町
空間	「ロンドンの美術スタジオ運営組織」	英国・ロンドン市
体験	えずこホール	宮城県大河原町
座談会	「芸術文化で町を元気に」(ゆだ文化創造館・銀河ホール、神奈川県藤野町産業建設部まちづくり課、久留米市市民文化振興室)	
SCOPE	ふらの演劇工房	北海道富良野市
	「地域創造アトリエ事業」	北海道栗山町・恵庭市・札幌市
	藤野芸術の家	神奈川県藤野町
イラスト	宮内庁楽部	東京都千代田区
海外	ボストン・ニューイングランド音楽大学	米国・ボストン市
◎11号(2001.10) 特集「ホールと学校」		
特集	アクトシティ浜松	静岡県浜松市
	神戸アートビレージセンター	神戸市
	シンフォニア岩国	山口県岩国市
	「こどもみらい2001」	横浜市
	「子どもと舞台芸術出合いのフォーラム2001」	東京都渋谷区
空間	「米国シェボイガン市のアート・プロジェクト」	米国・シェボイガン市
体験	奈良市音楽療法推進室に学ぶ	奈良市
座談会	「ビバ!子どもミュージカル」(横浜市民ギャラリー、川口総合文化センター・リリア、島根県文化振興財団、大野城まどかぴあ)	
SCOPE	PHスタジオ「船をつくる話」	広島県三良坂町・吉舎町・総領町
	オペラ『日光』	栃木県日光市
	「日本の音フェスティバル」	東京都渋谷区
イラスト	八千代座改修工事竣工	熊本県山鹿市
海外	ドイツの文化政策	ドイツ
◎12号(2002.3) 特集「市民ミュージカル」		
特集	浦河町総合文化会館	北海道浦河町
	新潟市民芸術文化会館	新潟県新潟市

	駒ヶ根市文化会館	長野県駒ヶ根市
	横手市民会館	秋田県横手市
	十和田市民文化センター	青森県十和田市
空間	NY舞台芸術図書館改修オープン	米国・ニューヨーク市
体験	第一生命ホール／トリトン・アーツ・ネットワーク	東京都中央区
座談会	「市民とのパートナーシップを考える」(北海道文化財団、登米祝祭劇場、高知市文化振興事業団、延岡総合文化センター)	
SCOPE	浪花町十六番倉庫	北海道釧路市
	芸術家と子どもたち	東京都台東区・渋谷区
	国際芸術センター青森	青森県青森市
イラスト	小鹿野歌舞伎	埼玉県小鹿野町
海外	英国の地方美術館・博物館	
◎13号(2002.10) 特集「街とアート」		
特集	大分市美術館「アート循環系サイト」	大分県大分市
	水戸芸術館「カフェ・イン・水戸」	茨城県水戸市
	とかち国際現代アート展	北海道帯広市
	三河・佐久島アートプラン21「七福2002展」	愛知県一色町
	菜の花里美発見展(アートユニバーシアード)	千葉市、市原市ほか
空間	国際現代美術展「ドクメンタ11」	ドイツ・カッセル市
体験	横浜能楽堂	横浜市
座談会	「スクール型事業を考える」(栃木県総合文化センター、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館、おた芸術学校、浜松市アクトシティ音楽院)	
SCOPE	犬島アーツフェスティバル・維新派「カンカラ」	岡山県岡山市
	浜田市世界子ども美術館「アート・カメラ・キャラバン」	島根県浜田市、韓国・ソウル市
イラスト	早池峰神楽	岩手県大迫町
海外	カナディアン・ヘリテージ省	カナダ
◎14号(2003.3) 特集「アウトリーチ」		
特集	ながさきアウトリーチフェスティバル	長崎県長崎市
	TAJIMAクラシックパーク／ゆふいんアート委員会	兵庫県和田山町・生野町／大分県湯布院町
	音更Ca-Cco	北海道音更町
	アウトリーチ整理学	
空間	現代芸術によるゲーツヘッドの勇気ある復興計画	英国・ゲーツヘッド地区
体験	長浜市、黒壁	滋賀県長浜市
座談会	「芸術文化によるまちの賑わいづくりを考える」(仙台市文化振興課、金沢市企画調整課、東京都生活文化局文化振興部)	
SCOPE	新世界アーツパーク事業	大阪市
	セヶ浜国際村10周年記念事業	宮城県セヶ浜町
	四季文化館(みのへれ)開館事業	茨城県美野里町
	大阪市立高津小学校学習発表会文楽公演	大阪市
イラスト	金砂磯出大祭礼大田楽	茨城県金砂郷町ほか
海外	Museum Loan Network	米国
◎15号(2003.12) 特集「アートNPO」		
特集	ふらの演劇工房	北海道富良野市
	harappa	青森県弘前市
	前島アートセンター	沖縄県那覇市
	ZEROキッズ	東京都中野区
	JCDN(ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク)	京都市
	アートNPO整理学	
空間	Diaビーコン美術館	米国・ビーコン市
体験	たじみオープンキャンパス	岐阜県多治見市

座談会	「遊んで学べるホールづくり」(大井川町文化会館ミュージコ、原町市民文化会館ゆめはっと、大泉町文化むら、月見の里学遊館	
SCOPE	アートコンプレックス1928	京都市
	鎌倉芸術館開館10周年記念市民参加ミュージカル「ぼくはピンチ!」	神奈川県鎌倉市
海外	米国NPOの最新動向	
イラスト	淡路人形浄瑠璃館～淡路人形座	兵庫県南淡町
◎16号(2004.10) 特集「コンテンポラリーダンス」		
特集	りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館	新潟県新潟市
	広島市安芸区民文化センター	広島市
	伊丹市立演劇ホール〈アイホール〉	兵庫県伊丹市
	コラム「コンテンポラリーダンスの動向」	
空間	ダンス・シアター・ワークショップ(DTW)	米国・ニューヨーク市
体験	BankArt1929	横浜市
座談会	「美術館に新風を吹き込む」(金沢21世紀美術館、熊本市現代美術館、青森県立美術館、下山芸術の森発電所美術館)	
SCOPE	まつもと市民芸術館	長野県松本市
	「第1回ジュニアオーケストラフェスティバル in 浜松」	静岡県浜松市
	「第30回木曽音楽祭」	長野県木曽福島町
	嘉穂劇場	福岡県飯塚市
海外	中国の舞台芸術環境の現況	
イラスト	邦楽器の製作を受け継ぐ若き匠たちの仕事	東京都、埼玉県
◎17号(2005.3) 特集「福祉とアート」		
特集	ボーダレス・アートギャラリー NO-MA	滋賀県近江八幡市
	ゆだ文化創造館「銀河ホール」	岩手県湯田町
	久留米市ふるさと文化創生市民協会	福岡県久留米市
空間	「TOHU」のサーカスによるまちづくり	カナダ・モントリオール市
体験	にしすがも創造舎	東京都豊島区
座談会	「指定管理者制度を考える」(横浜市、とちぎ生涯学習文化財団、三重県文化振興事業団)	
SCOPE	「第2回八雲国際演劇祭」	島根県八雲村
	ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)開館事業	愛知県武豊町
	小出郷文化会館運営にみる市町村合併について	新潟県魚沼市
海外	ウェスト・ヨークシャー・プレイハウス	英国
イラスト	壬生狂言	京都市
◎18号(2005.10) 特集「よみがえる廃校」		
特集	篠山チルドレンズミュージアム	兵庫県篠山市
	あけぼの開明舎	札幌市
	精華小劇場	大阪市
	芸能花伝舎	東京都新宿区
空間	ウェールズ・ミレニアム・センター	英国・カーディフ市
体験	吹田市文化会館 メイシアター	大阪府吹田市
座談会	「ジュニアオーケストラの試み」(新潟市ジュニアオーケストラ教室、三重ジュニア管弦楽団、大田区オーケストラ・ワークショップ、みたかジュニア・オーケストラ)	
SCOPE	「淡路島アートフェスティバル2005」	兵庫県淡路島全域
	「喜多方発21世紀シアター」	福島県喜多方市
	まつもと市民芸術館「青少年のためのオペラ」	長野県松本市
海外	韓国の劇場事情最前線	
イラスト	知立市文化会館「文楽人形創作オペレッタ」	愛知県知立市
◎19号(2006.3) 特集「合併のまちをゆく」		
特集	和田山ジュピターホール、あさご芸術の森美術館ほか	兵庫県朝来市
	佐渡市観光商工課、鼓童	新潟県佐渡市
	能登演劇堂、石川県立中島高校	石川県七尾市

	南城市文化センター シュガーホール	沖縄県南城市
空間	南楊州総合撮影所	韓国・南楊州
体験	水戸芸術館現代美術センター	茨城県水戸市
座談会	「指定管理者への脱皮～財団改革をめぐる」(相模原市民文化財団、多治見市文化振興事業団、北九州市芸術文化振興財団)	
SCOPE	富山県立近代美術館「トライ・アート2006」 茅ヶ崎市民文化会館「ワークショップにおいてよ!ダンス編」	富山県富山市 神奈川県茅ヶ崎市
SCOPE	延岡総合文化センター「のべおかんシアター『スカパン!』」	宮崎県延岡市
海外	フィンランド・シアター・アカデミー舞踊学科	ヘルシンキ市
イラスト	国立能楽堂の養成システム	東京都千代田区
◎20号(2006.10) 特集「フェスティバルの行方」		
特集	第3回大地の芸術祭～越後妻有アートトリエンナーレ	新潟県十日町市
	コラム：各地の主要アートフェスティバル最新動向	
空間	アーツハウジング・プログラム	シンガポール
体験	北海道文化財団「浪漫劇場」	北海道
座談会	「アウトリーチ事業における自治体の役割とは?」(名取市、山県市、熊本県、沖縄県)	
SCOPE	兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 YOSHITOMO NARA + graf「A to Z」 もうひとつの美術館 コンカリーニョ	兵庫県西宮市 青森県弘前市 栃木県那珂川町 札幌市
海外	シンガポールの文化政策	
イラスト	なら100年会館「お能に挑戦!」	奈良県奈良市
◎21号(2007.3) 特集「公立文化施設の新たな担い手たち」		
特集	京都府立堂本印象美術館(学校法人立命館)	京都市
	絵金蔵(絵金蔵運営委員会)	高知県香南市
	大阪市立芸術創造館(有限責任事業組合アートサポート)	大阪市
	長崎歴史文化博物館((株)乃村工芸社)	長崎県長崎市
	杉並公会堂(PFI杉並公会堂(株))	東京都杉並区
空間	ザ・プレイス	英国・ロンドン市
体験	静岡県立美術館	静岡県
座談会	「コンテンポラリーダンスに期待」(豊岡市民プラザ、文化フォーラム春日井、會津風雅堂、多治見市文化会館)	
SCOPE	神奈川県+神奈川県教育委員会+STスポット横浜	神奈川県
	「大阪・アート・カレイド・スコープ2007」	大阪府
海外	韓国の文化芸術政策	
イラスト	琉球王朝時代の「中秋宴」287年ぶりに再現	沖縄県南城市
◎22号(2007.10) 特集「文化と観光」		
特集	山梨県富士河口湖町 長野県飯田市 沖縄県沖縄市 香川県	
空間	エスプラネード	シンガポール
体験	横浜市開港150周年・創造都市事業本部	横浜市
SCOPE	京都国際マンガミュージアム 「とがびアート・プロジェクト」 あさひサンライズホール「子ども芸術劇場」	京都市 長野県千曲市 北海道士別市
文化政策	「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」	長野県松本市
海外	フランスの地方文化政策	リール市ほか

イラスト	土佐絵金歌舞伎、弁天座	高知県香南市
◎23号(2008.3) 特集「市民が支える直営ホール」		
特集	文化の里 花咲ホール たかすメロディーホール 長崎ブリックホール たんば田園交響ホール 名護市民会館	岐阜県山県市 北海道鷹栖町 長崎県長崎市 兵庫県篠山市 沖縄県名護市
空間	北京798芸術区	中国・北京市
体験	東京都写真美術館	東京都目黒区
SCOPE	清和文楽人形芝居 信州上田フィルムコミッション	熊本県山都町 長野県上田市
イラスト	天王寺楽所雅亮会	大阪市
文化政策	北九州芸術劇場	北九州市
海外	英国クリエイティブ・パートナーシップ事業	
◎24号(2008.10) 特集「コミュニティの底力」		
特集	出石永楽館 「河和田アートキャンプ2008」 高知県立美術館／はれんちしまとプロジェクト 四季文化館「みの〜れ」	兵庫県豊岡市 福井県鯖江市 高知県土佐清水市ほか 茨城県小美玉市
空間	巨大アーティスト・ラン・スペース「NDSM」	蘭・アムステルダム市
体験	神奈川県立近代美術館	神奈川県鎌倉市、葉山町
SCOPE	こども人形劇場こぐま座・こども劇場やまびこ座 鳥の劇場	札幌市 鳥取市鹿野町
イラスト	徳島の農村舞台	徳島県徳島市ほか
文化政策	兵庫県立芸術文化センター	兵庫県西宮市
海外	ケベック州の文化政策	カナダ
◎25号(2009.3) 特集「地域と向き合うアート」		
特集	神山アーティスト・イン・レジデンス 熊本市現代美術館 「別府現代芸術フェスティバル」 「かえっこプロジェクト」	徳島県神山町 熊本県熊本市 大分県別府市 茨城県水戸市、ひたちなか市 ほか
空間	サドラーズ・ウェルズ・シアター	英国・ロンドン市
体験	武蔵野市民文化会館	東京都武蔵野市
SCOPE	福岡市文化芸術振興財団 川西町フレンドリープラザ・遅筆堂文庫	福岡市 山形県川西町
イラスト	沖縄・伊是名島	沖縄県伊是名村
文化政策	「越後妻有アートトリエンナーレ」	新潟県十日町市ほか
海外	ミネソタ州の文化支援システム	米国
◎26号(2009.10) 特集「建物再生—もうひとつの場づくり」		
特集	まいづるRB 「KOSHIKI ART PROJECT」 紺屋2023 粟津演舞場	京都府舞鶴市 鹿児島県薩摩川内市 福岡市 石川県小松市
空間	ヘイリ芸術村	韓国・坡州市
体験	昭和日常博物館	愛知県北名古屋
SCOPE	ストリートワイズ・オペラ ワークショップ せんだいメディアテーク	横浜市 仙台市
イラスト	浅野太鼓	石川県白山市
文化政策	まつもと市民芸術館	長野県松本市
海外	米国における芸術文化活動による経済波及効果調査の現状	

◎27号(2010.3) 特集「レジデンスを考える」		
特集	みしまジャンバースクール 劇団ゆう 東北芸術工科大学 オーケストラ・アンサンブル金沢	鹿児島県三島村 岩手県滝沢村 山形県山形市 石川県金沢市
空間	4Culture	米国・キング郡
体験	高松丸亀町商店街	香川県高松市
座談会	「邦楽アウトリーチへの扉」(島根県芸術文化センター グラントワ、日本芸能実演家団体協議会、箏曲演奏家)	
イラスト	狂言師・茂山あきらの取り組み	大阪府豊中市、京都市
SCOPE	「神楽坂伝統芸能2010」 しが文化芸術学習支援センター	東京都新宿区 滋賀県草津市
海外	韓国の新政府文化政策改革	

◎28号(2010.10) 特集「継続こそ力―市立ホール・美術館の挑戦」		
特集	シーハットおおむら サザンクス筑後 足利市民会館 尾道市立美術館	長崎県大村市 福岡県筑後市 栃木県足利市 広島県尾道市
空間	「瀬戸内国際芸術祭2010」	香川県
体験	北九州芸術劇場	北九州市
座談会	「多角化するアウトリーチの現場を語る」(横浜市民ギャラリーあざみ野、あさひサンライズホール、埼玉県福祉部障害者福祉推進課)	
イラスト	おわら風の盆	富山市八尾町
SCOPE	アーツ千代田3331 札幌市教育文化会館「フィギュア・アート・シ アター・ワークショップ」	東京都千代田区 札幌市
海外	カーネギーホール ワイル・ミュージック・イン スティテュート	米国・ニューヨーク市

◎29号(2011.3) 特集「目指せ“まちなか再生”」		
特集	八戸ポータルミュージアムはっち 「信楽まちなか芸術祭」 リナシティかのや 前橋まちなか再生事業	青森県八戸市 滋賀県甲賀市 鹿児島県鹿屋市 群馬県前橋市
空間	ルール工業地帯の文化による都市再生の取 り組み	ドイツ・ルール地方
体験	京都市の文化政策／京都芸術センター	京都市
イラスト	石見神楽	島根県益田市
SCOPE	月見の里学遊館 きむたかホール／あまわり浪漫の会	静岡県袋井市 沖縄県うるま市
海外	英国アーツカウンシル	

◎30号(2011.10) 特集「小さな町の挑戦はつづく」		
特集	久世エスバスランド 飛生アートコミュニティ 財団法人星のふるさと 「中之条ビエンナーレ」 新普代村総合発展計画	岡山県真庭市 北海道白老町 福岡県八女市 群馬県中之条町 岩手県普代村
空間	BankART1929「新・港村」	横浜市
体験	「イザ!カエルキャラバン!」	神戸市
座談会	「地元演奏家によるアウトリーチのいま」(熊本県立劇場、春日市ふれあい文化センター、幸田町民会館、長崎ブリックホール)	
イラスト	雄勝法印神楽	宮城県石巻市
SCOPE	「静岡コミュニティダンス・プロジェクト」 「南砺市いなみ国際彫刻キャンプ」	静岡市 富山県南砺市
海外	フランスの舞踊環境の変遷	

◎31号(2012.3) 特集「支えるアート」		
特集	高松市芸術士派遣事業 NPO法人黄金町エリアマネジメントセンター 桜川芸術祭Ⅲ「晴れどきどき、お散歩アート。」 福島県立いわき総合高等学校 リアス・アーク美術館	香川県高松市 横浜市 茨城県桜川市 福島県いわき市 宮城県気仙沼市
空間	仁川広域市	韓国
体験	奈良県立図書情報館	奈良県奈良市
イラスト	八戸えんぶり	青森県八戸市
SCOPE	北方町生涯学習センター「きらり」 「おとどけアート：転校生はアーティスト」	岐阜県北方町 札幌市
調査研究 報告	東日本大震災以降の被災県における公立文化施設及び文化行政に関する実態調査	
海外	ビーレフェルト市の文化行政	ドイツ・ビーレフェルト市

◎32号(2012.10) 特集「ホール事業20年の展望」		
特集	福野文化創造センター「ヘリオス」 札幌芸術の森 浄るりシアター 北島町立図書館・創世ホール	富山県南砺市 札幌市 大阪府能勢町 徳島県北島町
空間	ウーファースタジオ	ドイツ・ベルリン市
体験	世田谷美術館	東京都世田谷区
座談会	「公立ホールのあるべき運営とは?」(りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館、四季文化館みのゝれ、シティホールプラザ「アオーレ長岡」)	
イラスト	鬼剣舞	岩手県北上市
SCOPE	文化創造アトリエ「アミーゴ」 一般社団法人ISHINOMAKI 2.0	埼玉県入間市 宮城県石巻市
海外	ソウル文化財団	韓国・ソウル市

◎33号(2013.3) 特集「つながる力〜プラットフォームを考える」		
特集	アートラボはしもと せんだい演劇工房10-BOX 鞆の津ミュージアム STスポット／横浜市芸術文化教育プラッ トフォーム	相模原市 仙台市 広島県福山市 横浜市
空間	別府現代芸術フェスティバル2012「混浴温 泉世界」	大分県別府市
体験	豊島区文化デザイン課	東京都豊島区
座談会	小さな美術館の冒険(つなぎ美術館、川口市立アートギャラリー・アトリア、直方谷尾美術館)	
SCOPE	「あきたアートプロジェクト」 「知多半島春の音楽祭2013」	秋田県秋田市 愛知県武豊町ほか
イラスト	沖縄県立芸術大学	沖縄県那覇市
海外	カリフォルニア芸術大学 コミュニティ・ アーツ・パートナーシップ(CAP)	米国・サンタクラリタ市

◎34号(2013.10) 特集「これからのアートセンター」		
特集	山口情報芸術センター[YCAM] アーツ前橋 市原湖畔美術館 静岡市クリエーター支援センター	山口県山口市 群馬県前橋市 千葉県市原市 静岡市
空間	ナショナル・シアター・ウェールズ[NTW]	英国・カーディフ市
体験	静岡県舞台芸術センター(SPAC)	静岡県
座談会	「ワンコインコンサートの可能性」(りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館、三重県総合文化センター、ハッピーネス・ヒル・幸田)	
SCOPE	公益財団法人名古屋市文化振興事業団 宜野座村文化センター・がらまんホール	名古屋市 沖縄県宜野座村

イラスト	檜枝岐歌舞伎	福島県檜枝岐村
海外	欧州連合の文化政策	
◎35号(2014.3) 特集「大学と地域連携」		
特集	昭和音楽大学×しんゆり・芸術のまち	川崎市
	東京都美術館×東京藝術大学「とびらプロジェクト」	東京都台東区
	北海道教育大学岩見沢校	北海道岩見沢市
	学生のまち推進条例×金沢学生のまち市民交流館	石川県金沢市
空間	文来創作村	韓国・ソウル市
体験	東京都現代美術館	東京都江東区
イラスト	農村舞台アートプロジェクト	愛知県豊田市
座談会	「吹奏楽のまちづくりに挑む」(河口湖ステラシアター、浜松市文化振興財団、鯖江市秘書企画課(吹奏楽フェスティバル))	
SCOPE	三重県総合文化センター	三重県
	「Dance 4 all 2013 コミュニティダンス・フェスティバル」	京都市
海外	ユネスコの文化政策—無形文化遺産事業を中心に	
◎36号(2014.10) 特集「地域のストックを再利用する」		
特集	太陽の森 ディマシオ美術館	北海道新冠町
	城崎国際アートセンター	兵庫県豊岡市
	もりおか町家物語館	岩手県盛岡市
	鶴岡まちなかキネマ	山形県鶴岡市
空間	ギルマン・バラックス	シンガポール
体験	京都造形芸大ウルトラファクトリー	京都市
座談会	「オーケストラを社会に生かす」(神奈川県立音楽堂、八尾市文化会館プリズムホール、日本センチュリー交響楽団)	
イラスト	相模人形芝居「下中座」	神奈川県小田原市
SCOPE	「仙台クラシックフェスティバル2014」	仙台市
	金沢21世紀美術館10周年	石川県金沢市
海外	刑務所演劇—アウフブルッフ	ドイツ・ベルリン市
◎37号(2015.3) 特集「文化の広場になる」		
特集	NPO法人DANCE BOX「みんなのフェスティバル」	神戸市
	銀河ホール	岩手県西和賀町
	立川市子ども未来センター	東京都立川市
	西宮船坂ビエンナーレ	兵庫県西宮市
空間	クアラルンプール・パフォーミングアーツセンター	マレーシア
体験	音楽の力による復興センター・東北	仙台市
座談会	生活者のためのアートプロジェクトを考える(南郷アートプロジェクト、みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ、IDEA R LAB (アイデアール ラボ))	
イラスト	福島県域の無形民俗文化財被災調査	福島県
SCOPE	なら100年会館「万葉オペラ・ラボ」	奈良県奈良市
	九州芸文館	福岡県筑後市
	オガールプロジェクト	岩手県紫波町
◎38号(2015.10) 特集「小さなアートプロジェクトの力」		
特集	イチハナリアートプロジェクト	沖縄県うるま市
	すさき まちかどギャラリー／旧三浦邸	高知県須崎市
	坂本善三美術館	熊本県小国町
	特定非営利活動法人クリエイティブサポートレッツ	浜松市
空間	トインビー・スタジオ	英国
体験	とっておきの音楽祭	仙台市

座談会	アウトリーチを地域に広げるために(宗像ユリックス、コビスみよし(三芳町文化会館)、上田市交流文化芸術センター サントミューゼ)	
イラスト	根子番楽	秋田県北秋田市
SCOPE	まつもと市民芸術館	長野県松本市
	大原美術館	岡山県倉敷市
海外	高雄市の文化施設政策	台湾
◎39号(2016.3) 特集「育成を考える」		
特集	調布市せんがわ劇場	東京都調布市
	雲南市加茂文化ホール ラメールほか	島根県雲南市
	大阪府立江之子島文化芸術創造センター	大阪市
	三鷹市芸術文化センター	東京都三鷹市
空間	国立アジア文化の殿堂	韓国
体験	病院へのアウトリーチの仕組みを学ぶ	神戸市
SCOPE	あわぎんホール「徳島邦楽ネッサンス」	徳島県徳島市
	西会津国際芸術村	福島県西会津町
イラスト	内子座100周年	愛媛県内子町
海外	ロンドン2012大会文化プログラム	英国
◎40号(2016.10) 特集「地域をコーディネートする」		
特集	おおさか創造千島財団「北加賀屋クリエティブ・ビレッジ構想」	大阪市
	北九州芸術劇場「地域のアートレパトリー 創造事業」	北九州市
	おおやアート村BIG LABO	兵庫県養父市
	みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ2016	山形県山形市
空間	カーザ・ダ・ムジカ	ポルトガル
体験	たかとりコミュニティセンター	神戸市
座談会	転換期を迎えた“近代”美術館を語り合う(埼玉県立近代美術館、富山県立近代美術館、滋賀県立近代美術館)	
イラスト	八女福島の燈籠人形	福岡県八女市
SCOPE	瀬戸内国際芸術祭2016—小豆島	香川県小豆島町・土庄町
	横浜市歴史博物館「博物館デビュー支援事業」	横浜市
海外	アンジェ市の芸術文化環境	フランス
◎41号(2017.3) 特集「NPO施設のいま」		
特集	砂川市地域交流センターゆう	北海道砂川市
	木田金次郎美術館	北海道岩内町
	四谷ひろば	東京都新宿区
	加東市東条文化会館(コスミックホール)	兵庫県加東市
空間	華山1914文化創意園区／松山文化創意園区	台湾
体験	山本能楽堂	大阪市
座談会	超高齢社会と向き合うために(幸田町文化振興協会、神戸市民文化振興財団、秋田市長寿福祉課エイジフレンドリーシティ担当、箕面市メイプル文化財団)	
SCOPE	武蔵野プレイス	東京都武蔵野市
海外	エイジフレンドリー・マンチェスター	英国
イラスト	加勢島	山形県上山市
◎42号(2017.10) 特集「新たな居場所～まちの文化・交流施設」		
特集	みんなの森 ぎふメディアコスモス	岐阜県岐阜市
	文京区青少年プラザ「b-lab」	東京都文京区
	太田市美術館・図書館	群馬県太田市
	まちライブラリー	大阪市ほか
空間	ヘイ・オン・ワイ	英国ウェールズ
体験	城崎国際アートセンター	兵庫県豊岡市
座談会	ダンス事業を考える(茅ヶ崎市民文化会館、北九州芸術劇場、島根県民会館)	

SCOPE	奥能登国際芸術祭	石川県珠洲市
海外	クラウドファンディング	日本
イラスト	函谷 鈴	京都市
◎43号(2018.3) 特集「地域おこし協力隊の可能性」		
特集	竹田市企画情報課TOP戦略推進室	大分県竹田市
	十日町市企画政策課協働推進係	新潟県十日町市
	菊池市企画振興課地域振興係	熊本県菊池市
空間	バタシー・アート・センター	英国
体験	富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ	埼玉県富士見市
座談会	レジデンスを考える(アーカスプロジェクト、京都府文化スポーツ部文化交流事業課、福島県立博物館)	
SCOPE	市民ミュージカル「尚寧王」	沖縄県浦添市
	「障害者の芸術文化について考える3日間」	滋賀県大津市
海外	リヨンのダンス政策	フランス
イラスト	横仙歌舞伎	岡山県奈義町
◎44号(2018.12) 特集「つながりをデザインする～新・公民連携」		
特集	鳥海山 木のおもちゃ美術館	秋田県由利本荘市
	大和市文化創造拠点シリウス	神奈川県大和市
	八戸市まちづくり文化推進室ほか	青森県八戸市
	信毎メディアガーデン	長野県松本市
空間	ラ・ヴィレット	フランス
体験	上田市交流文化芸術センター サントミューゼ	長野県上田市
座談会	地域アーツカウンシル(アーツカウンシル新潟、静岡県文化プログラム推進委員会、大分県芸術文化スポーツ振興課、ニッセイ基礎研究所)	
SCOPE	なら国際映画祭	奈良県奈良市
	とよた市民アートプロジェクト「ハイブリッドブンカサイ」	愛知県豊田市
	すみだトリフォニーホール×新日本フィルハーモニー交響楽団	東京都墨田区
	アルカス九十九島音楽祭	長崎県佐世保市
海外	舞台芸術のための公的助成制度の新しい潮流	フランス、カナダほか
イラスト	エイサー	沖縄県沖縄市
特別付録	訪日観光客対応ハンドブック	
◎45号(2019.12) 特集1「美術館リニューアル」／特集2「パブリック・プログラムを考える」		
特集1	岐阜県美術館	岐阜県岐阜市
	東京都現代美術館	東京都江東区
	福岡市美術館	福岡市
	京都市京セラ美術館(京都市美術館)	京都市
特集2	ハッピーネス・ヒル・幸田(幸田町民会館)	愛知県幸田町
	三重県文化会館	三重県津市
	東山青少年活動センター	京都市
	塩竈市杉村惇美術館	宮城県塩竈市
空間	台中国家歌劇院	台湾
体験	写真の町 東川町	北海道東川町
イラスト	まるおか子供歌舞伎	福井県坂井市
座談会	地域づくりとしての教育(平田オリザ、大南信也)	
海外	MoMA(ニューヨーク近代美術館)リニューアル	米国
◎46号(2021.1) 特集1「コロナ時代」／特集2「暮らしとアート」		
特集1	兵庫県立芸術文化センター	兵庫県西宮市
	ロームシアター京都	京都市
	コラム「SPACー静岡県舞台芸術センター」	静岡県

特集2	IDEA R LAB	岡山県倉敷市
	国立音楽院 宮城キャンパス	宮城県加美町
	珠洲の大蔵ざらえ	石川県珠洲市
体験	江原河畔劇場	兵庫県豊岡市
空間	弘前れんが倉庫美術館	青森県弘前市
SCOPE	東海市芸術劇場	愛知県東海市
	パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)	愛知県知立市
イラスト	阿波木偶箱まわし	徳島県徳島市
座談会	事業を前に進める“withコロナ”のマネジメントを語る(ロームシアター京都、兵庫県立芸術文化センター、世田谷美術館)	
海外	コロナ禍におけるフランスの文化支援策	フランス
	英国政府の新型コロナ支援	英国
◎47号(2021.12) 特集1「コロナの視座①～レジデンス再考」／特集2「コロナの視座②～well-being(よりよく生きる)」		
特集1	透明体育館きらきら／国際こども・せいねん劇場みやざき	宮城県宮崎市
	NAGANO ORGANIC AIR(新野だら実行委員会、犀の角／のきた、木曾ペインティングス)	長野県内各所
特集2	島根県民会館「インクルージブシアター・プロジェクト」	島根県松江市
	須賀川市民交流センター tette	福島県須賀川市
	NPO法人スウィング	京都市
空間	東京藝術大学スーパークローン文化財	東京都台東区
体験	爆音映画祭	札幌市
SCOPE	Reborn-Art Festival 2021-22	宮城県石巻市ほか
	三股町立文化会館	宮崎県三股町
座談会	コロナの視座③～地元の実演家とつながる(びわ湖芸術文化財団、かすがい市民文化財団、ちりゅう芸術創造協会)	
	コロナの視座④～美術館のコレクションから考える(地域創造、和歌山県立近代美術館、愛知県美術館)	
イラスト	八戸三社大祭	青森県八戸市
海外	アーティスト・コレクティブが育つ文化と地域性	インドネシア
◎48号(2022.12) 特集1「ニューオープン」／特集2「育成環境を考える」		
特集1	あきた芸術劇場ミルハス	秋田県秋田市
	旧高槻市民会館／高槻城公園芸術文化劇場	大阪府高槻市
	那覇文化芸術劇場なはーと	沖縄県那覇市
	コラム:その他のニューオープン施設	
特集2	浜松市アクトシティ音楽院	浜松市
	コラム:浜松市楽器博物館	
	公益財団法人クマ財団	東京都港区ほか
	たいけん美じゅつ場 VIVA	茨城県取手市
空間	GUDSKUL	インドネシア
体験	宮古市民文化会館	岩手県宮古市
SCOPE	プロジェクトFUKUSHIMA!／「わらじまつり」	福島県福島市
	「わらじ音頭」	
	静岡市民文化会館「ラウドヒル計画」	静岡市
座談会	それぞれの20年(小美玉市四季文化館みの〜れ、北上市文化交流センター さくらホール、りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館)	
イラスト	原糸つくりと丸三ハシモト	滋賀県長浜市
海外	クリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム	EU
◎49号(2023.12) 特集1「アート×社会教育」／特集2「シアターデビュー」		
特集1	神奈川県立青少年センター	神奈川県
	サーラ音楽ホール／NPO法人浜松生涯学習音楽協議会	浜松市

	那覇市若狭公民館	沖縄県那覇市
特集2	愛知県芸術劇場「ファミリー・プログラム」	名古屋市
	「キッズ・サーキットin佐久2023」	長野県佐久市
	新開地アートひろば	神戸市
空間	アタカハリ・センター・フォー・ムーヴメント・アーツ	インド
体験	国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）	堺市
SCOPE	徳島県立近代美術館 ユニバーサルミュージアム事業	徳島県徳島市
	堀川団地再生まちづくり	京都市
	出雲芸術文化アカデミー／出雲フィルハーモニー交響楽団	島根県出雲市
イラスト	美濃歌舞伎博物館 相生座	岐阜県瑞浪市
座談会	地域に根ざした邦楽事業を考える（宇土市民会館、ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ、木之本スティックホール）	
海外	ニューヨークを中心としたアメリカのアクセシビリティの現場から	米国
◎50号（2024.12） 特集1「文化交流施設」／特集2「共生共創」		
特集1	ミリカローデン那珂川	福岡県那珂川市
	秋田市文化創造館	秋田県秋田市
	やぶ市民交流広場（YBファブ）	兵庫県養父市
特集2	豊橋市まちなか図書館	愛知県豊橋市
	横浜市民ギャラリーあざみ野	横浜市
	たんぼの家アートセンター HANA	奈良県奈良市
空間	とやまPCAMP2024	富山県富山市
	東大門デザインプラザ／ソウルアップサイクリングプラザ	韓国
体験	群馬交響楽団	群馬県高崎市
SCOPE	東温アートヴィレッジセンター	愛媛県東温市
	とりぎん文化会館（鳥取県立県民文化会館）新作バレエ『赤毛のアン』	鳥取県鳥取市
イラスト	淡路人形座	兵庫県淡路市
座談会	アートツーリズムを語り合う（瀬戸内国際芸術祭、森の芸術祭 晴れの国・岡山、大地の芸術祭～越後妻有アートトリエンナーレ）	
海外	欧米における舞台公演の映像配信の現状	

●発行物

伝承のとくくみ

雑誌「地域創造」に1998年から2003年まで掲載された「イラストSCOPE」をまとめたもの。〔発行〕2004年3月

公立文化施設職員のための制作基礎知識 ＊配布終了

「地域創造レター」の連載として1997年からスタートした「制作基礎知識シリーズ」を中心にまとめた芸術文化領域と制作実務についての入門書。〔発行〕2004年3月

海外ケーススタディ 芸術文化の非営利活動／地域振興／制度 ＊配布終了

雑誌「地域創造」に1997年から2005年まで掲載された海外事例をまとめたもの。〔発行〕2005年3月

演劇制作マニュアル ＊配布終了

「制作基礎知識シリーズ」をベースに、1999年から実施していた「公共ホール演劇製作ネットワーク事業」（平成20～令和元年度）での蓄積を活かした制作したハンドブック。〔発行〕2006年3月

公立ホール・劇場職員のための制作基礎知識 [2021年増補版]

2004年に発行した「公立文化施設職員のための制作基礎知識」に連載を追加し、再編集した増補版。〔発行〕2021年3月

●特別寄稿 ビューポイント view point [令和2年度～]

[No.] [寄稿者]

◎令和2年度

- 1 北川フラム（アートフロントギャラリー主宰）
- 2 仲道郁代（ピアニスト）
- 3 田村緑（ピアニスト）
- 4 村田真宏（前豊田市美術館館長）

◎令和3年度

- 5 福井健策（骨董通り法律事務所For the Arts代表パートナー）
- 6 吉澤延隆（箏奏者）
- 7 田村一行（舞踏家・振付家）
- 8 平田オリザ（劇作家・演出家・青年団 主宰）

◎令和4年度

- 9 吉川由美（文化事業ディレクター・演出家）
- 10 熊倉純子（東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授）
- 11 小岩秀太郎（公益社団法人全日本郷土芸能協会常務理事、縦糸横糸 合同会社代表、東京鹿踊代表）

◎令和5年度

- 12 磯田憲一（安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄 館長）
- 13 中村政人（アーティスト、東京藝術大学絵画科教授・副学長、東京ビエンナーレ総合ディレクター、3331ディレクター）
- 14 大野順美（一般社団法人ステージサポート沖縄代表理事、琉球芸能プロデューサー）
- 15 宮城聡（演出家／SPAC-静岡県舞台芸術センター芸術総監督、静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ館長）

◎令和6年度

- 16 漢幸雄（一般社団法人舞藝舎専務理事、あさひサンライズホール館長）
- 17 隅地菜歩（振付家・ダンサー、セレノグラフィカ代表）
- 18 岩崎正裕（劇作家・演出家、劇団太陽族代表）
- 19 嘉根礼子（岐阜県県民ふれあい会館 サラマンカホール支配人）

●調査研究〔平成6年度～〕

〔年度〕	〔調査研究名〕
平成6年度	地域におけるアーツ共感促進のための調査研究 地域におけるアーツ創造拠点づくり調査研究
7年度	地域における芸術環境づくりの状況調査
8年度	地域の芸術環境づくりのための基礎調査 公共ホール・劇場とボランティアに関する調査 美術館系文化施設の情報システムに関する調査
9年度	公立ホールにおけるネットワーク活動に関する調査研究 ホール文化形成のために～ホール文化形成のための調査研究～ 地域文化施設に関する調査
10年度	公共ホールの舞台技術に関する調査研究 ホールにおける市民参加型事業に関する調査研究 公立文化施設の建築等に関する調査研究
11年度	公共ホールの計画づくりに関する調査研究
12年度	地域文化施設における芸術普及活動に関する調査研究「アウトリーチ活動のすすめ」 地域の公立文化施設に関する調査
13・14年度	地域文化施設における財団運営に関する調査研究
15年度	地域文化施設に活力を一これからの運営のあり方を考える―
16年度	公立文化施設における政策評価等のあり方に関する調査研究―指定管理者制度を中心に―
18年度	公立文化施設における政策評価等のあり方に関する調査研究―公立ホール・公立劇場の評価指針― 指定管理者制度導入状況等調査
19年度	指定管理者制度における公立文化施設の運営と財団のあり方に関する調査研究―地方公共団体における文化政策のあるべき姿を考える― 地域の公立文化施設実態調査
19・20年度	これからの公立美術館のあり方についての調査研究
20・21年度	文化・芸術による地域政策に関する調査研究「新「アウトリーチのすすめ」～文化・芸術が地域に活力をもたらすために～」
21・22年度	「公立美術館の公益性に関する指針」についての調査研究
22年度	「公立ホール・公立劇場の評価指針」の活用に関する調査研究 「公立ホール・公立劇場の評価指針」活用のすすめ―運営・事業レベルアップの第一歩― 地域の公立文化施設等実態調査 市町村合併と公立文化施設に関する調査
22・23年度	文化・芸術を活用した地域活性化に関する調査研究「地域における文化・芸術活動の行政効果」
23年度	東日本大震災以降の被災県における公立文化施設及び文化行政に関する実態調査
24・25年度	災害における地域の公立文化施設の役割に関する調査研究―文化的commonsの形成に向けて―
26年度	地域の公立文化施設実態調査
26・27年度	地域における文化・芸術活動を担う人材の育成等に関する調査研究―文化的commonsが、新時代の地域を創造する―
28年度	高齢社会における公立文化施設の取り組みに関する調査研究
29年度	公立文化施設の管理運営状況に関する調査研究
30年度	公立文化施設の管理運営状況に関する事例調査研究
令和元年度	地域の公立文化施設実態調査
3年度	地域と文化芸術をつなげるコーディネーター インタビューによる事例調査
4年度	地域文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップの成果や効果に関する調査研究
5年度	地域文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップの成果や効果にもとづく今後の展開に関する調査研究「アウトリーチから考える文化芸術の役割」
6年度	地域の公立文化施設実態調査

●地域創造大賞(総務大臣賞)受賞施設

〔平成16～令和6年度〕

地域創造では、文化・芸術による地域づくりに特に功績のあった公立文化施設を顕彰しています。これまで21年間で148施設が受賞し、その活動を広く全国に紹介しました。

(※平成16～20年はJAFRAアワード)

(※施設名は受賞時のもの)

◎第1回〔平成16年度〕



●富良野演劇工場

NPO法人に公立文化施設の運営を委託した公設民営の先駆け。演劇の創造拠点づくりを標榜する市民が主体となり日本初のNPO法人ふらの演劇工房を設立。富良野を愛する演劇人との連携によりコミュニティに新たな求心力を生みだし、「演劇のまち富良野」のイメージの発信に多大な貢献を行った。〔開館〕2000年



●盛岡劇場

「演劇によるまちづくり」という旗印を掲げて活動。民間劇場の草分けとして市民に親しまれた旧盛岡劇場(大正2年開館)の育んだ土壌を活かし、その跡地に建設した新劇場で演劇愛好家を育成。多彩な事業を展開し、地域の人材育成に多大な貢献を行った。〔開館〕1990年



●世田谷文化生活情報センター(世田谷パブリックシアター)

東京に立地した都市型公立文化施設の代表。高度な専門施設として学芸的な取り組みを行い、ドラマリーディング、ワークショップなどの手法を定着させた。また、コンテンポラリーダンスの新しい情報を発信し、演劇において海外のアーティストとコラボレーションを行うなど、国際的にも注目されている。〔開館〕1997年



●小出郷文化会館

広域行政として公立文化施設の設置と運営に取り組む。音楽大学等高等教育機関と連携を図り、ホールを拠点に活動する子どもから大人までの幅広い文化団体の育成を行い、地域の人材育成に尽力。特に、広域をカバーするアウトリーチ事業によりクラシック音楽を普及し、多大な成果を上げている。〔開館〕1996年



●岡谷市文化会館(カノラホール)

地元諏訪に伝わる「御柱祭」を題材にした創作オペラ「御柱」をプロと市民の交流によりプロデュースし、著しい舞台成果を収める。また、市民オーケストラや合唱団の育成など、オペラの担い手の育成にも尽力。地域の資源を活かした芸術文化の創造を市民とともに推進し、誇りある地域づくりを実践している。〔開館〕1989年





●世田谷美術館

1986年の開館当初から、生活の中に美術を取り入れる普及事業に取り組み、年間8000人の子どもたちを招く美術鑑賞教室、学生インターンによる出張授業などを実施。地域に立脚した公立美術館の範として全国をリードした。[開館]1986年



●すみだトリフォニーホール

墨田区の「音楽都市づくり」の拠点として、新日本フィルハーモニー交響楽団のフランチャイズを実現。全国に先駆けたアウトリーチ事業や地方都市オーケストラフェスティバルなどにより、音楽による地域づくりに貢献した。[開館]1997年



●南砺市福野文化創造センター

ボランティアの手づくりによるワールドミュージック・フェスティバル「スキャキ・ミーツ・ザ・ワールド」を毎年開催。市民らによるスティール・ドラム・オーケストラが誕生するなど、異文化交流により地域の活性化に貢献した。[開館]1991年



●静岡県舞台芸術公園・静岡芸術劇場
劇場、稽古場、研修交流センター、宿舎を備えた日本有数の舞台芸術創作施設。静岡県舞台芸術センター（SPAC）を設立し、芸術監督と専属劇団による運営を実践。国際的な取り組みによる地域の新たな展望を拓いた。[開館]1997年



●長久手町文化の家

開館にあわせて文化振興の基本理念をまとめた「長久手町文化マスタープラン」を策定した先駆け。町劇団、町合唱団を旗揚げし、地元芸術大学との連携によるオペラ事業などにより地域文化の向上に貢献した。[開館]1998年



●浄るりシアター

伝統芸能の素浄瑠璃に人形と囃子を付けた「能勢人形浄瑠璃」をプロデュース。地域資源を活かした創造活動と人材育成を推進し、「浄瑠璃の里文化振興条例」を策定するなど、芸術文化による地域づくりに牽引した。[開館]1993年



●浜田市世界子ども美術館創作活動館

世界の子どもの作品を無審査で展覧する「アンデバンダン展」や1日かけて鑑賞と創作を体験するミュージアム・スクールなど、「みること、つくること」を通して子どもたちの創造的な環境づくりに尽力した。[開館]1996年



●高知県立美術館

県内唯一の本格的美術館として意欲的な企画展と普及事業を実施。併設されたホールにおいてダンス・現代演劇・映画・音楽などの新しい表現に触れる機会を提供し、総合アートセンターとして県域の文化の向上に貢献した。[開館]1993年

◎第4回[平成19年度]



●仙南芸術文化センター(えずこホール)

「住民が創り、住民が支える」をコンセプトに、ヴァイオリンアカデミー、ギターアンサンブル、ウィンドアンサンブル、男声合唱団、住民劇団などの文化団体を結成。参加者総数約3,000人という開館10周年記念事業として総合音楽劇を実現するなど、住民の文化リテラシーの向上に貢献した。[開館]1996年



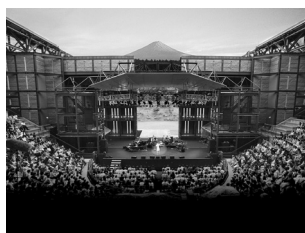
●富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

若手演出家を公募する「キラリ☆ふじみで創る芝居」や多彩な市民参加ワークショップなど、アーティストの多い東京近郊の立地を活かした芸術監督制によるホールの運営モデルを提案。アーティストと市民の橋渡しによる地域の活性化に貢献した。[開館]2002年



●江東公会堂(ティアラこうとう)

東京シティ・バレエ団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の本拠地として、ジュニアバレエ教室、ジュニアオーケストラなど人材育成に尽力。子どもたちと芸術団体の共演による『くるみ割り人形』が22回を数え、「江東区のくるみ」として定着するなど、ホールを拠点にした文化活動の活性化に貢献した。[開館]1994年



●河口湖ステラシアター

町の観光施策として富士山が借景できる野外音楽堂を建設。ポップスコンサートの誘致を皮切りに、ボランティアなどの人材育成にも取り組み、2002年には佐渡裕監修による「富士山河口湖音楽祭」を立ち上げるなど、ホールを拠点にした観光振興と人材育成への道をひらいた。[開館]1995年



●多治見市文化会館

マルチ財団が運営する文化会館として、生涯学習と文化・芸術を組み合わせた新しい事業領域を開拓。市民の教えたい人・教わりたい人をマッチングする体験型講座「たじみオープンキャンパス」を入口に多彩な事業を展開し、生活と共にある文化・芸術を推進した。〔開館〕1981年



●幸田町民会館

開館以来毎月開催しているお茶・お話付きの低料金コンサートや、地元の演奏家による全小中学校へのアウトリーチ、少年少女合唱団、ユース・ウィンドオーケストラ、大人のヴァイオリン教室など、幅広い世代に向けた普及事業を展開。スタッフ力により住民の目線に合わせた運営を実現した。〔開館〕1996年



●朝来市文化会館(和田山ジュピターホール)

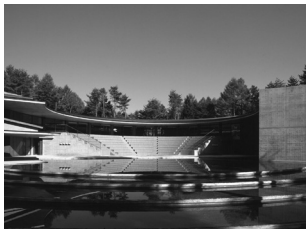
旧和田山町時代から少年少女オーケストラの拠点としてクラシック音楽の普及に力を入れ、学校などへのアウトリーチ事業を精力的に展開。但馬地域の広域連携にも努め、合併後も年間30回〜40回の事業を行うなど、アウトリーチ事業の旗手として尽力した。〔開館〕1992年



●熊本市現代美術館

「生人形」「いけばな」など地域文化に着目したユニークな企画展で熊本の文化力を発信。また、ボランティアによるロビーコンサートや映画上映会を催し、夜間開館を実践するなど“まちなか美術館”として賑わいづくりに貢献した。〔開館〕2002年

◎第5回〔平成20年度〕



●国際芸術センター青森(ACAC)

宿泊棟を有するユニークな芸術センターとして、国内外のアーティストが地域に滞在するアーティスト・イン・レジデンス事業を推進。展覧会、ワークショップ、セミナーなどを開催するとともに、青森におけるコンテンポラリー・アートの拠点としてネットワークづくりに尽力した。〔開館〕2002年



●七ヶ浜国際村

地域の交流拠点として国際交流イベントを実施するとともに、音楽家や演出家などのアーティストと長年にわたる交流を推進。子どもを中心としたミュージカルやパーカッションアンサンブルのグループを育成するほか、アーティストと共にさまざまな企画を実現し、感性豊かな地域づくりに貢献した。〔開館〕1993年



●東京都写真美術館

スタッフが共有できる年間目標の設定や多数の企業・団体に呼びかけた維持会員による外部資金の調達など、民間発想を活かした運営改革を推進。異なる企画展を同時開催する「ミュージアム・コンプレックス」により年間約25本の多彩な展覧会を開催するなど、賑わいのある美術館を実現した。〔開館〕1995年



●武蔵野市民文化会館

クラシックの音楽会を中心に年間100本に及ぶ主催公演を実現。アンケート調査により会員が希望する音楽会を手頃なチケット価格で提供。独自招聘による海外アーティストや新進演奏家の紹介も行うなど、都市近郊の立地を活かした音楽会が身近に楽しめる環境づくりに尽力した。〔開館〕1984年



●黒部市国際文化センター コラレー

「市民みずからの意志(企画)と手(ボランティア)による運営」を掲げ、準備段階から市民参画によるホールづくりを推進。実行委員会による「コラレー・ワールド・フェスティバル」「24時間ぶっとおしライブ」や子どもを対象とした「リトルカルチャークラブ」など、市民の文化活動の活性化に貢献した。〔開館〕1995年



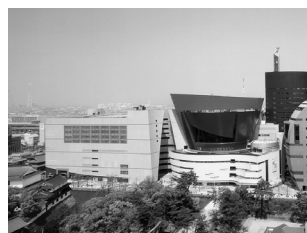
●松江市八雲林間劇場(しいの実シアター)

劇団あしべと旧八雲村の協働により建設された公設民営劇場の草分け。諸外国からアマチュア劇団を招聘する「八雲国際演劇祭」を3年に1度開催し、小学生から大人まで多くの住民がボランティアとして支えるなど、演劇を通じた多文化理解により地域の国際化に貢献した。〔開館〕1995年



●山口情報芸術センター〔YCAM〕

日本では珍しいメディア・アートの拠点。コンピューター、映像などの専門スタッフを擁し、国内外のアーティストの滞在制作によるメディア・アートやパフォーマンスなどの作品を発表。教育普及にも力を入れ、先進的な表現に対する市民の文化リテラシーの向上に貢献した。〔開館〕2003年



●北九州芸術劇場

「創る」「育つ」「観る」をコンセプトに演劇事業を展開。オリジナル作品のプロデュース、地域文化リーダーとなる若手演劇人の育成、小中学校での表現教育プログラム、多彩な鑑賞事業など、総合的なプログラムを展開し、地域に立脚した公立劇場のあり方を提示した。〔開館〕2003年



●名護市民会館

ジュニアオーケストラ、児童劇団、少年少女合唱団の育成を行うほか、「こども1万人の個展」や小中学校への積極的なアウトリーチなど、芸術文化による子どもたちの人材育成に尽力。沖縄本島北部の中核施設としてそのスキルとスタッフ力を幅広く活かし、地域づくりに貢献した。
[開館] 1985年

◎第6回 [平成21年度]



●西和賀町文化創造館 銀河ホール

高齢者の社会参加と生きがいづくりを目的とした高齢者演劇や、地域間交流を目的とした地域演劇祭など、特色ある事業を展開。人口約7,000人というきわめて小規模な町の演劇専用ホールとして、演劇を通じて町民福祉の向上に貢献した。
[開館] 1993年



●小美玉市四季文化館(みの〜れ)

徹底した市民参画によるホール運営を推進。約200名の市民実行委員会が毎年、各種事業計画に携わり、市民劇団・楽団を含むボランティア組織の「みの〜れ支援隊」約160名がホールを支えるなど、ホール事業を通じたまちづくりの新たな人材育成のあり方を提示した。
[開館] 2002年



●足利市民会館

1966年に開館して以来、小学生、中学生等を市民会館に招いた質の高い芸術鑑賞教室を開くなど、40年以上にわたり鑑賞者の育成に尽力。2007年からは現代版「足利学校」の創設プロジェクトを発足し、市民ミュージカルやユースオーケストラへの取り組み、さらには伝統芸能の継承・普及など、市民の生涯学習に長年にわたって貢献した。
[開館] 1966年



●彩の国さいたま芸術劇場

芸術監督を擁する首都近郊の大型複合文化施設として、開館以来、クラシック音楽・コンテンポラリーダンス・現代演劇の国際的なプロダクションを精力的に展開。また、蜷川幸雄が立ち上げた二つの演劇集団、55歳以上のメンバーからなる「さいたまゴールド・シアター」および若手俳優による「さいたまネクスト・シアター」への支援に取り組み、公立劇場の新たな道と演劇の可能性を拓いた。
[開館] 1994年



●石川県立音楽堂

公立ホールと地域オーケストラの一体運営を実現。オーケストラ・アンサンブル金沢のノウハウを活かし、邦楽・ポピュラー等とのコラボレーション、地域間連携と市民協力によるオペラ、アウトリーチなどを定期的に行い、地域オーケストラによるホール運営と地域活性化への新たな道を拓いた。
[開館] 2001年



●静岡音楽館AOI

高い理念を掲げ、芸術監督と専門家の企画会議委員などによりクラシック音楽を中心とした事業を推進。1995年に開館して以来、若い音楽家を積極的に登用し、現代音楽の新作委嘱を続けるとともに、特色ある「子どものための音楽ひろば」を運営するなど、音楽文化の発展と普及の両立に尽力した。
[開館] 1995年



●福岡アジア美術館

アジアの近現代美術作品を系統的に収集・展示する専門館として、日本におけるアジア美術の評価を高めた旗手。「福岡アジア美術トリエンナーレ」やアジアの美術作家・研究者の招聘事業を通じて、アジアと地域を結ぶ多文化交流を実現した。
[開館] 1999年



●熊本県立劇場

県立劇場としてのノウハウを活かし、市町村ホールに対するソフト事業の提供、職員の研修受け入れ、舞台制作スタッフの育成、市町村との共催によるアウトリーチ事業などに尽力。リーダー館として県域の文化力向上に貢献した。
[開館] 1982年

◎第7回 [平成22年度]



●せんだいメディアテーク

オープンスペースのフロアをチューブ状の透明な柱で支えた先鋭的な建物を活かし、あらゆるバリアから自由であることなどを表明したメディアテーク憲章により、市民、アーティスト、学生、スタッフなどが集った多彩な活動を展開。新たな文化発信拠点として地域の活性化に貢献した。
[開館] 2001年



●日立シビックセンター

市民による「ひたち市民オペラによるまちづくりの会」との協働により、長年にわたりオペラ事業を展開。市民オペラのネットワーク会議「全国オペラフォーラム」を主催するほか、子どもオペラ学校、地域でのオペラサロンなど、オペラによるまちづくりの拠点として貢献した。
[開館] 1990年



●入善町下山芸術の森発電所美術館

大正15年建設の煉瓦造りの水力発電所を美術館として活用。天井高10メートルという歴史的建造物の魅力的な大空間での滞在制作を実現し、その場所ではできない先鋭的な展覧会により、現代アートの可能性を拓くとともに入善町の名前を全国に発信した。
[開館] 1995年



●**可児市文化創造センター(ala)**
地域課題と向き合い体系的に位置づけたアウトリーチや市民参加事業、準フランチャイズ契約を結んだ職業芸術団体による鑑賞事業などを実施。劇場監督制により地域劇場のマネージメントに取り組み、まちづくりの拠点として市民生活の質の向上に貢献した。〔開館〕2002年



●**兵庫県立芸術文化センター**
芸術監督のもと創設された専属楽団を柱に、プロデュースオペラ公演、定期演奏会、青少年芸術体験事業、県内各地でのアウトリーチ事業を精力的に展開。併せてプロデューサー制による劇場経営を行い、多彩なジャンルで年間公演入場者数50万人を達成するなど、阪神・淡路大震災の復興のシンボルとして地域の発展に貢献した。〔開館〕2005年



●**サザンクス筑後**
「市民の参加・育成・創造の場」を目指して、地元大学との連携により幅広いジャンルで市民・学生・子どもの育成事業を継続的に展開。創作ミュージカルのレパートリー「彼方へ、流れの彼方へ」を生み出すなど、地域に根ざした活動の蓄積により文化力の向上に貢献した。〔開館〕1995年



●**大村市体育文化センター(シーハットおおむら)**
県内在住・出身演奏家によるOMURA室内合奏団を育成し、県内初のプロ合奏団を目指してその人材力を活かした出張演奏、クリニック、アウトリーチ事業などを広域で展開。市民ミュージカルなどの参加型事業にも取り組み、音楽による地域の文化力の向上に貢献した。〔開館〕1998年



●**霧島国際音楽ホール(みやまコンセル)**
「技術的にも、人間的にも自立できる音楽家の育成」を目指し、1980年にスタートしたアジアを代表する霧島国際音楽祭の拠点施設。30年にわたり、多くの地元ボランティアによって支えられるなど、“音楽のまち霧島”のシンボルとして音楽文化の発展と普及に貢献した。〔開館〕1994年

◎第8回〔平成23年度〕



●**福島県立博物館**
博物館がコーディネートを行い、地域の貴重な文化資源である「漆(うるし)文化」を伝えるとともに、現代アートと地場産業である漆工芸をつなぐまちなか芸術祭「会津・漆の芸術祭」を開催。歴史と現代をリンクした博物館による地域づくりの新境地を開拓した。〔開館〕1986年



●**三鷹市芸術文化センター**
音楽企画員・演劇企画員による充実したオリジナル事業を展開。みたかジュニア・オーケストラの育成や地元ゆかりの演奏家による市内の全小学校へのアウトリーチ、若手劇団の登竜門「MITAKA Next Selection」など、芸術振興と普及を両立させた運営を実現し、「文化の薫り高い三鷹」の推進に貢献した。〔開館〕1995年



●**北方町生涯学習センター きらり**
岐阜県一面積の小さな町に誕生した“住民主役のまちづくり”の拠点施設として多彩な事業を展開。北方第九コンサート、ふれあい合唱集会、文化祭、音楽芸能の集いなど、世代を越えた文化による生涯学習を推進し、活力ある地域づくりに貢献した。〔開館〕2006年



●**春日井市民会館／春日井市文芸館**
隣接する市民会館と文芸館を一体運営し、文芸・美術・舞台・宣伝・総務の5グループ制によりジャンルを横断した事業を展開。専門スタッフの発意を活かし、全国ツアーを実現した「のだめ音楽会」をはじめ、交流スペースを活用した無料のコンサート・展示などを多数開催し、活力ある運営を実現した。〔開館〕1966年／1999年



●**滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール**
西日本に初めて誕生した本格的なオペラ劇場として、開館当初から芸術監督によるプロデュースオペラや子どものためのオペラを制作。日本で唯一の専属声楽アンサンブルを有し、アウトリーチや地域の演奏団体・ホールとの協働事業を行うなど、“関西オペラの拠点”として音楽文化の振興と普及に貢献した。〔開館〕1998年



●**豊岡市民プラザ**
再開発ビルの空き店舗をコミュニティーホールに再生し、まちの賑わいづくり、市民の文化活動支援、子育て支援を目的に市民参加型事業を精力的に推進。市民参加演劇の創作、人材育成のためのアートスクール、学校へのアウトリーチ、地元演奏家による月例サロンコンサート、高校生バンドのフェスティバルなど、文化で市民が育つ環境づくりに尽力した。〔開館〕2004年



●**浜田市立石正美術館**
人口6,000人余りの旧・三隅町に誕生した日本画家・石本正の個人美術館を核に地域づくりを推進。500回を超えた週末のミュージアムパフォーマンス、桜・棚田・和紙など地元の宝を発信する取り組み、子どもたちも参加してつくりあげた塔天井画など、約40名のミュージアムサポーターとともに開かれた運営を実践し、地域の豊かな生活の実現に貢献した。〔開館〕2001年

◎第9回 [平成24年度]



●札幌芸術の森

広大な森に、野外美術館、札幌芸術の森美術館、各種クラフト体験工房、アートホール、野外ステージ、アトリエなどが点在した、鑑賞・発表・体験・滞在制作の機能を備えた日本屈指の総合アートセンター。市民に親しまれる工房運営、子どものための育成事業、街中と連携したサッポロ・シティ・ジャズなど、長年にわたる活動により市民の文化力の向上に貢献した。

[開館] 1986年



●ひたちなか市文化会館

保育所・幼稚園・小学校・中学校の全年を対象にした芸術鑑賞事業を実施。昭和60年度から平成23年度までの27年間で、計508公演、38万3千人が鑑賞。また、音楽のアウトリーチ事業にも力を入れるなど、地道で継続的な取り組みにより、子どもたちの育成に尽力した。[開館] 1984年



●飯田文化会館

人形劇人・市民・行政が三位一体となり、1979年から人形劇フェスティバルを開催。プロ・アマチュア併せて約400団体が参加する国内最大規模の祭典を、事務局として全面的にサポート。また、人形劇定期公演や学校への出前公演を実施するなど、飯田市が推進する人形劇のまちづくりの拠点として、地域ブランドの確立に貢献した。

[開館] 1972年



●島根県芸術文化センター グラントワ

島根県立いわみ芸術劇場と島根県立石見美術館の複合施設。島根邦楽集団、グラントワ合唱団、グラントワ弦楽合奏団、グラントワ・ユース・コールのフランチャイズ楽団を育成。また、毎週日曜日の石見夜神楽定期公演、年4回の益田糸繰り人形定期公演を企画するなど地元民俗芸能をホール事業として積極的に発信し、圏域の文化力の向上に貢献した。

[開館] 2005年



●真庭市久世エスパスセンター

旧久世町の「文化のまちづくり宣言」によって誕生したシンボル施設。少年少女合唱団、混声合唱団、管弦楽団、和太鼓クラブのフランチャイズ団体を育成。開館15年で500回に上る多彩な鑑賞事業、プロと市民が競演するエスパス第九演奏会など、稼働率90%を誇る活発な活動により活力ある地域づくりに貢献した。[開館] 1997年



●とぎつカナリーホール

文化の森公園内にあるホール・練習室・児童館・民俗資料館の複合施設。小学校・中学校の全年を対象にした芸術鑑賞事業「カナリー・ステージ・ナイン」、大学や文化団体と連携した「カナリー音の博物館」など、子どもを対象にした無料プログラムを充実。町民の文化活動支援と子どもたちの育成事業により、潤いある地域づくりに貢献した。

[開館] 2002年



●三股町立文化会館

地元の劇団こぶく劇場と連携し、戯曲講座、小・中・高校生を対象にした演劇ワークショップ、小学校への巡回公演、駅舎や遊休施設を活用したまちなか演劇フェスティバル等を実施。2011年には開館10周年記念として町民による「おはよう、わが町」をプロデュースするなど、町民参加型演劇により活力ある地域づくりに貢献した。

[開館] 2001年

◎第10回 [平成25年度]



●十和田市現代美術館

十和田市の新たなまちづくり「Arts Towada」計画の中核施設。国内外で活躍する現代アーティストの親しみやすいコミッションワークを常設展示するユニークなコンセプトにより観光施設としても定着。屋外のアート広場、商店街との交流事業、十和田奥入瀬芸術祭、多彩なイベントなどにより地域の活性化に貢献し、美術館の新たなあり方を提示した。[開館] 2008年



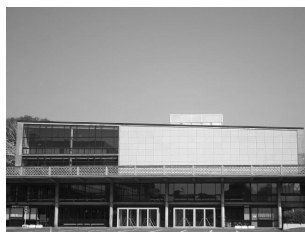
●いわき芸術文化交流館アリオス

PFI方式を活用した大規模複合文化施設。市嘱託職員として専門職員を雇用し、クラシック音楽を中心にした鑑賞事業、ダンス・演劇の市民参加事業などを実施。学校にアウトリーチする「おでかけアリオス」、地域住民と協働する「アリオス・ブランツ!」、共有スペースでの「あそび工房」など、地域に向き合うプラットフォームとして文化施設の新たなあり方を提示した。[開館] 2008年



●世田谷区立世田谷文学館

「文学のまち 世田谷」の拠点施設。世田谷ゆかりの文学者の資料約10万点弱を収集・展示する他、文学と美術、映像、音楽、演劇を横断するユニークな体験型企画展を実施。また、教育普及事業として自然と芸術を野外で学ぶ「子ども文学さんば」や連続ワークショップ「ここのはくぶつかん」を実施するなど、文学を体験するミュージアムの新たなあり方を提示した。[開館] 1995年



●神奈川県立音楽堂

公立施設としては日本初の本格的音楽ホール。戦後モダニズム建築の祖である前川國男が設計し、「木のホール」として知られる。オーケストラ、室内楽、古楽、日本の伝統音楽など多彩なジャンルで独自企画を実施するとともに、アマチュアの合唱団など市民の音楽活動の場としても定着。素晴らしい音響を誇る施設として60年にわたり愛され、戦後の音楽文化の振興に貢献した。[開館] 1954年



●みのかも文化の森 美濃加茂市民ミュージアム

歴史・民俗・自然・美術を対象とした総合博物館。広大な森に立地し、自然と芸術をテーマに滞在制作を行う現代美術の企画展や地元作家の野外展「文化の森ギャラリー」を実施。また、自然観察、地域の行事体験、朗読、アート・ワークショップなど様々な体験講座を催し、学校教育と連携した学習活動の場となるなど、複合型体験施設として文化力の向上に貢献した。[開館] 2000年



●武豊町民会館(ゆめたろうプラザ)
施設構想段階から町民参画を推進。特定非営利活動法人武豊文化創造協会(NPO たいけとよ)を設立し、多彩な自主事業を実施。春の音楽祭、ゆめブラサロンコンサート・モーニングコンサート、武豊町民劇団、各種講座などに加え、ネットワークにも積極的に取り組み、近隣5市5町とともに「知多半島春の音楽祭2013」を実現。町民参画により文化力の向上に貢献した。[開館]2004年



●つなぎ美術館
「緑と彫刻のあるまちづくり」のシンボル施設。“人間の創造力による美と自然の美は一体”との考えから重盤岩(熊本百景)に登るモノレールを併設。人口約5000人の町の小さな美術館として、婦人会有志と協力した運営、1年かけて町民やアーティストとともにつくりあげるアートプロジェクトを実施。アートによる新しい経験を提供し、心豊かな生活の実現に貢献した。[開館]2001年

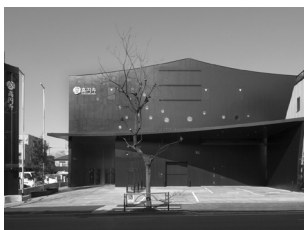
◎第11回[平成26年度]



●遠野市民センター
舞台芸術による豊かな生活を推進する拠点施設。すべてを市民の手づくりで行い、1976年から継続している「遠野物語ファンタジー」には中・高等学校や市民の合唱隊、吹奏楽団が生演奏で参加。また、公設の遠野市民センターバレエスタジオ、遠野少年少女合唱隊を運営するなど、長年にわたる活動により市民の心豊かな生活に貢献した。[開館]1971年



●リアス・アーク美術館
リアス式海岸を有する地域特有の文化資源を継承するアーク(方舟)として民俗資料と美術作品を展示する美術博物館。食文化を切り口にした資料展、東北地域の若手アーティストを紹介する企画展、幅広い芸術の発表機会を提供する「方舟祭」に加え、3.11後には津波文化史教育の拠点として資料の収集・展示を行い、地域のアーカイブとして新たなあり方を提示した。[開館]1994年



撮影:三輪晃士

●座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館)
演劇人が多く居住し、阿波踊りが盛んな杉並区の文化活動拠点。日本劇作家協会および東京高円寺阿波おどり振興協会と連携するとともに、芸術監督の基本方針のもと、区内の演劇人が中心になったNPO法人が運営。市民、子ども、地域のためのさまざまな事業に加え、2年制の「劇場創造アカデミー」を開講して人材育成を行うなど、劇場文化の発展に貢献した。[開館]2009年



●金沢21世紀美術館
金沢市中心部活性化のシンボル施設。「まちに開かれた公園のような美術館」をコンセプトにした円形ガラス張りの建築(妹島和世・西沢立衛/SANAA設計)と、現代アーティストによる親しみやすいコミッションワークによりランドマークとして定着。国際的な企画展と子どもや市民に向けた普及事業を両立し、観光客を含め年間150万人を誘客し、美術館の新たなあり方を提示した。[開館]2004年



●福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい
パイプオルガンを備えた大ホール、室内楽向きの小ホールからなる本格的な音楽堂。「県民のためのマイホール」をスローガンに、国内外の一流演奏家・楽団による質の高いコンサートや縁の演奏家が音楽帰省する「越のルビー音楽祭」を開催。また、子どもを対象に地場産業のハーブ、マリンバを学ぶ普及事業を行うなど、音楽による心豊かな生活に貢献した。[開館]1997年



●三重県総合文化センター
文化会館、生涯学習センター、男女共同参画センター、図書館からなる複合施設。大胆な組織改革によりサービスや事業を改善。三重ジュニア管弦楽団、ワンコイン・コンサート、注目の若手劇団の滞在制作公演「Mゲキ!!!!!!セレクション」、U25を対象にした「ミエ・ユース演劇ラボ」、アートと教育をつなぐ研修会「ミエ・アート・ラボ」など、活力ある運営を実現した。[開館]1994年



●東かがわ市とらまるパペットランド
日本で唯一の人形劇をテーマにした公設テーマパーク。年間100回以上の人形劇公演を行う「とらまる座」(92年開館)、人形操作や工作ができる体験型施設「とらまる人形劇ミュージアム」(2003年開館)を拠点に、30周年を迎えた「とらまる人形劇カーニバル」や市内幼稚園などへのアウトリーチにも取り組み、人形劇による子どもたちの情操教育に貢献した。[開館]2003年



撮影:山本 斜

●丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(MIMOCA)
丸亀市ゆかりの猪熊弦一郎から寄贈された2万点を超えるコレクションによる駅前美術館。遊び心溢れる猪熊の世界をテーマにした常設展をはじめ、「美術館は心の病院」という作家の理念を普及する子どもを対象にしたワークショップやアウトリーチを積極的に展開。新しい感性と出会う現代美術の企画展にも力を入れ、アートによる豊かな感性の育成に尽力した。[開館]1991年



●直方市美術館(直方谷尾美術館)
地元実業家の谷尾欽也が地域文化支援を目的に開設した私設美術館(昭和初期の元医館)を市が受贈。公募で集まった子どもスタッフが7ヶ月かけて準備するユニークな展覧会「子どものための美術館」や商店街のパネル製作など、子どもたちによる美術を通じた地域活動を推進。また、筑豊ゆかりの若手作家に発表の機会を提供するなど、美術による人づくりに尽力した。[開館]2001年

◎第12回[平成27年度]



●札幌市こどもの劇場 やまびこ座
人形劇・児童劇など子どものための舞台芸術体験を目的とした専用施設。道内の人形劇団が交流する札幌人形劇祭の他、初心者のための人形劇講座、子どものための人形浄瑠璃体験講座、小学生および中高生による児童劇団、中高生を対象にした人形浄瑠璃クラスなどの人材育成に力を入れ、長年にわたり舞台芸術を通じた子どもたちの情操教育に尽力した。[開館]1988年



撮影：笠木靖之

●横浜美術館

横浜トリエンナーレを開催する国際都市・横浜のシンボル施設。現代作家の大規模な個展をはじめとした世界的な視野に立つ企画展、1万点を超える充実したコレクションを活かしたコレクション展、若手アーティストを取り上げる「New Artist Picks」に加え、子どものアトリエなどの教育普及事業にも力を入れるなど、創造的な国際都市のシンボルとして貢献した。
[開館]1989年



●まつもと市民芸術館

セイジ・オザワ松本フェスティバルの主要会場であり、松本市の音楽・演劇の拠点施設。質の高い鑑賞事業を行うとともに、芸術監督のリーダーシップにより作り手・市民・街を巻き込んだプロデュース事業を展開。街なかで行う信州まつもと大歌舞伎のお練り、大道芸、特設劇場Flying Theatre公演等により、劇場のある街の文化を醸成し、魅力ある地域づくりに貢献した。
[開館]2004年



●吹田市文化会館 メイシアター

千里ニュータウンにある吹田市の舞台芸術の拠点施設。ホール付属のレストラン経営により自主財源を調達するなど公益法人として自律した経営を実践。年間90本を超える幅広いプログラムを主催・提携・受託・大学共同事業としてマネジメントするとともに、少年少女合唱団、ティーンズクラシックといった育成事業にも力を入れ、長年にわたり市民の文化的な生活に貢献した。
[開館]1985年



●兵庫陶芸美術館

日本六古窯のひとつ丹波焼最大の窯業地である丹波立杭地区にある美術館。平安時代末期から続く陶芸文化の継承と振興を目的とし、古陶磁や現代陶芸の展覧会に加え、約60軒ある窯元が指導する多彩なワークショップを実施。明治28年築窯の登窯の修復・活用にも取り組むなど、地場産業の陶芸文化を地域丸ごと継承するエコミュージアムの拠点として新たな道を拓いた。
[開館]2005年



●雲南市加茂文化ホール ラメール

旧加茂町が掲げた「遊学の郷」の拠点施設として開設。市が出資した株式会社キラキラ雲南が運営。市民や中高生の文化活動を支援するとともに、市内各所でクラシックの音楽会を開く「熱響UNNAN」、幼児から高校生までを対象にしたミュージカルスクール、放課後の子どもたちのための「わくわく教室」などを実施し、生涯学習による心豊かな生活を推進した。
[開館]1995年



●坂本善三美術館

小国杉に見守られた場所に明治5年に建てられた古民家を移築した全館畳敷きの美術館。この地で生まれ、「グレーの画家」"東洋の寡黙"と称された洋画家・坂本善三の作品約500点を収蔵。作家の原点である郷土の原風景を伝えるとともに、子どもたち・地域住民・アーティストとの交流を意欲的に図り、コミュニティの絆を育む場として長年にわたり尽力した。
[開館]1995年

◎第13回 [平成28年度]



●砂川市地域交流センターゆう

まちに活力を取り戻す砂川駅直結の文化交流施設。計画段階から市民が参画し、特定非営利活動法人ゆうを設立し、指定管理者として運営。市民劇団心呂座、こども人形劇団おりおん座、キッズ落語、キッズ・ジャズスクールなどの育成事業、フリーマーケットなどの賑わい事業、高齢者サロンなど多彩な事業を展開。まちの文化広場として世代とジャンルを超えた交流を実現した。
[開館]2007年



●八戸ポータルミュージアム(はっち)

中心市街地活性化の重責を担った観光・交流・創造拠点。ガラス張りの建物に交流広場、複数のシアターやギャラリー、レジデンス施設、観光物産展示スペース、食やものづくりのスタジオ、子育て支援の交流広場などを設置。食・文化・人など八戸の魅力を引き起こし、発信する企画力溢れる催しを展開。人の流れを呼び戻し、まちなか文化施設の新たなあり方を提示した。
[開館]2011年



●豊島区立舞台芸術交流センター(あうるすぽっと)

演劇の街・池袋に立地する豊島区立の中規模劇場。区が掲げる文化創造都市の拠点として、各種芸術祭の会場になるとともに、池袋西口公園での「にゅ〜盆踊り」や区内各所でのワークショップなど地域との交流の場を創出。また、演劇・舞踊団体等の新企画を支援するタイアップシリーズ、プロデュース公演、子ども向け公演の充実などにより、演劇の街の魅力向上に尽力した。
[開館]2007年



●ミュージザ川崎シンフォニーホール

川崎駅西口再開発のシンボルであり、「音楽のまち・かわさき」の拠点施設。東京交響楽団がフランチャイズし、首都圏10のオーケストラと大学オーケストラが勢揃いする「フェスタサマーミュージカWAKASAKI」を開催。また、市民団体による推進協議会とともに「かわさきジャズ」など市内各所で1年中さまざまな音楽イベントを展開するなど、音楽文化の振興とまちの活性化に貢献した。
[開館]2004年



●愛知芸術文化センター

美術館、芸術劇場、文化情報センターからなる大型複合文化施設。年間180万人が訪れる愛知県の文化振興の一大拠点として、美術展、アートフィルムの創作も行う映像事業、オペラからコンテンポラリーダンスまでカバーする舞台芸術公演など多彩なプログラムを提供。また、国際芸術祭「あいちトリエンナーレ」の担い手となるなど、都市文化の活性化に貢献した。
[開館]1992年



●なら100年会館

市制100周年記念で整備された国際観光文化都市を象徴する大型複合文化施設。さまざまなコンサートや国際会議などの会場になるとともに、地元の専門家と協働し、市民合唱団・若手音楽家の育成を行い、万葉文化をテーマとしたオペラの創作などを行う「万葉オペラ・ラボ事業」を展開。また、奈良発祥の能楽を子どもたちに普及するなど、歴史文化に根ざした参加型創造事業を振興した。
[開館]1999年



●笠岡市立竹喬美術館

笠岡出身の日本画家・小野竹喬を顕彰する美術館。作品約2,800点を収蔵。竹喬とその関係作家を対象とした意欲的な調査研究活動を長年にわたって継続し、これまでに200回を超える展覧会を企画。また、多くの出版物、講座、後援会活動を通じて竹喬と近代日本画の業績を広く普及するとともに、地域の誇りの醸成に貢献した。

[開館]1982年



●宗像総合市民センター(宗像ユリックス)

広大な公園に立地し、県内外から年間90万人以上が訪れる文化・スポーツの総合複合施設。すべての市民が文化芸術を鑑賞・体験できる「文化芸術のまちづくり10年ビジョン」を掲げ、音楽祭などを実施するとともに、アウトリーチ(いきいき出前コンサート)に意欲的に取り組み、市内全幼稚園・保育園・小学校に出向くなど、音楽のあふれるまちの推進に貢献した。[開館]1988年

◎第14回[平成29年度]



●北上市文化交流センター さくらホール
ガラス張りの公園のような大空間に、ホール、離れのように点在する練習室等があるユニークな複合文化施設。日常生活の中で遊べる施設を目指し、アートNPO法人と連携して運営。市民の文化活動拠点となるとともに、地元演奏家による音楽会、子どもの舞台芸術体験事業など育成にも力を入れ、まちの文化広場として地域に活力をもたらした。[開館]2003年



●中新田バッハホール

旧・中新田町が設置したパイプオルガンを備えた日本初の町営クラシック専用ホール。合併した新町による「音楽と福祉のまちづくり」の拠点として再出発し、音楽専門学校を誘致するとともに、市民オーケストラの育成、無料のサタデーモーニングコンサート、幼稚園・小中学校へのアウトリーチなど、クラシック音楽による地域再生を推進した。[開館]1981年



●大泉町文化むら

大ホール棟、展示ホール棟、資料館等で構成された複合文化施設。ヴァイオリニストの古澤巖が町民と交流する看板音楽会を25年継続。楽器を無償貸与するヴァイオリン教室、各種体験講座、ダンス団体等の発表会など町民の文化活動を支援し、ボランティアを育成するなど、まちの文化広場として地域に活力をもたらした。

[開館]1989年



●東京都美術館

東京府美術館として大正15年に開館した日本初の公立美術館。2012年の大規模改修に伴い事業をリニューアル。「すべての人に開かれた美術館」としてアートの入口になるプログラムに力を入れ、休館日を活用した障がい者のための鑑賞会、アート・コミュニケータによる「とびらプロジェクト」など、美術館の新たなあり方を提示した。

[開館]1926年



●大田区民プラザ

区民のための駅前複合施設。大都市圏にありながら区民に身近な施設として、落語、ジャズ、映画の定期鑑賞会を開催。また、地元劇団との連携により公演やワークショップなど演劇に親しむ「下丸子演劇ぶろじょく」とを立ち上げ、地域が一体となり劇場版おぼけ屋敷や映画制作に取り組むなど、文化による新しい絆の育成を支援した。

[開館]1987年



●八尾市文化会館(プリズムホール)

第2次芸術文化振興プランによる「芸術文化のあふれるまちづくり」の拠点施設。職業芸術団体と準フランチャイズ契約を結び、質の高い鑑賞事業と普及事業を展開。吹奏楽や河内音頭などの地域文化を振興するとともに、アートマネジメント人材の育成にも力を注ぎ、マネジメント力で活力あるホール運営を実践した。

[開館]1988年



●伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)

市民のための音楽広場。伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団、伊丹市吹奏楽団、伊丹市民混声合唱団、伊丹市少年少女合唱団、伊丹市民オペラの拠点。開館当初から音楽人類学の専門家とともに世界の民族音楽をコンサートや講座で紹介する「地球音楽プログラム」をプロデュースするなど、長年にわたり音楽による多文化理解に貢献した。[開館]1991年

◎第15回[平成30年度]



●アーツ前橋

旧商業ビルをコンバージョンした美術館。展覧会や多ジャンルのイベントにより賑わいを創出。アーティスト・イン・レジデンス、市民と協働した前橋まちなか文化祭、福祉・医療・教育団体とアーティストが継続的に関わる「表現の森」など、意欲的にまちと繋がり、アートによる地域再生を牽引した。

[開館]2013年



●長岡リリックホール

音楽専用ホール、シアター、充実した練習スタジオからなる複合施設。「みんなのホール」をコンセプトに、長岡少年少女合唱団、ジュニアミュージカル、ジュニアストリングオーケストラを育成。また、準フランチャイズ契約を結んだ職業芸術団体による鑑賞事業やワークショップ、アウトリーチを継続し、文化による人づくりを推進した。

[開館]1996年



●茅野市民館

ホール、美術館、図書室、コミュニティスペースが一体となった地域文化創造・交流施設。市民サポーターの育成に力を入れ、世代を超えた交流を図る多彩な市民提案事業を展開。また、地域の宝である縄文をテーマとした企画や市民参加型事業をプロデュースし、文化を通じた交流により心豊かな生活を推進した。

[開館]2005年



●穂の国とよはし芸術劇場(PLAT)

東三河地域における芸術文化の創造・発信・交流拠点。本格的な演劇・ダンス・音楽などの鑑賞事業を提供。また、「高校生と創る演劇」をはじめとしたさまざまな参加型事業を展開し、ファシリテーターなどの人材育成にも尽力。豊橋駅と直結した市民が集う「まちなか文化施設」として地域の活性化に貢献した。

[開館]2013年



●徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

徳島が誇る「阿波人形浄瑠璃」を常打ちする専門館。義太夫教室、出前公演などの普及事業に力を入れるとともに、「人形浄瑠璃とくし座」による新作にも挑戦。また、地域に残る農村舞台との連携を図り、観光資源として新たなアイデアによる事業を展開するなど、伝統芸能の継承・発展の新たなあり方を提示した。

[開館]2006年



●高松市美術館

戦後日本の充実した現代美術コレクションを有する都市型美術館の草分け。瀬戸内国際芸術祭を契機に発信に力を入れ、グループ展「高松コンテンポラリーアート・アニュアル」や現代美術作家の意欲的な大規模展を展開。また、子どもや地域に開かれた美術館を目指すなど、プラットフォームとして「創造都市高松」を推進した。

[開館]1988年

◎第16回[令和元年度]



●宮古市民文化会館

東日本震災により被災し、大規模改修を経て2014年12月に再開。以来、市内の小・中・高校生を対象とした鑑賞事業、高校生の演劇創作事業、市民劇、子ども劇団とジュニア・アンサンブルの育成などを実施。また、豊かな郷土芸能の継承・発信を目指す「芸能Re;Connect」に取り組むなど、ホール文化による地域再生を推進した。

[開館]1976年



●萬鉄五郎記念美術館

旧東和町出身の日本近代絵画の先駆者である画家・萬鉄五郎を顕彰。町民運動によって誕生し、長年にわたり作家研究を行うとともに、岩手県初の公立美術館として県内作家の発掘や萬の前衛性を継ぐ若手美術家の紹介に尽力。商店街や地域住民と連携した「街かど美術館」「アート&クラフト・マーケット」にも取り組み、アートによる誇りと活力ある地域づくりに貢献した。

[開館]1984年



●塩竈市杉村惇美術館

塩竈市公民館本町分室(昭和25年築)を改修した美術館兼公民館。塩竈ゆかりの洋画家・杉村惇のコレクションを常設展示する他、若手アーティストの支援や多彩な子どもの美術体験プログラムを実施。地域住民の思い出の場所として街の記憶を掘り起こすユニークな企画を展開するなど、暮らしの中にある美術館として活力ある地域づくりに貢献した。[開館]2014年



●神奈川県立近代美術館

鎌倉の鶴岡八幡宮境内に誕生した日本初の公立近代美術館(旧鎌倉館は2016年閉館。1984年に鎌倉別館、2003年に葉山館開館)。第二次世界大戦後の再生を掲げ、研究にもとづく精力的な展覧会の企画により日本の近代美術作家を位置づけたパイオニア。講座、出張授業、ワークショップなど鑑賞教育に力を入れ、長年にわたり美術文化の振興と普及に貢献した。

[開館]1951年



●上田市交流文化芸術センター

「文化の薫る創造都市」を標榜する上田市のシンボル施設(上田市立美術館併設)。レジデント・アーティストによる「芸術家ふれあい事業」を展開。音楽家を全小学校・全地区公民館に派遣する他、ワンコイン・コンサート、リサイタル、演出家や振付家によるワークショップ、高校生演劇事業、市民参加ダンス・演劇公演などを実施。アーティストとの交流により文化のまちづくりを牽引した。[開館]2014年



●大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

大阪府工業奨励館附属工業会館(1938年築)を改修した小規模アートセンター。府所蔵の美術作品を公開する展覧会の他、府民がクリエイティブな発想を学ぶ「enocoの学校」やクリエイターが地域とともにさまざまな社会課題に取り組む「プラットフォーム形成支援事業」などを展開。行政、府民、クリエイターが協働するプラットフォームの形成に貢献した。[開館]2012年



●アルカスSASEBO

長崎県北部の文化芸術拠点として長崎県と佐世保市が整備。鑑賞事業、アウトリーチ、ロビーコンサート、ジュニアオーケストラを含めた3つのレジデント楽団を立ち上げるなど、クラシック音楽を中心に事業を展開。また、市民演奏団約100組が出演する「アルカス九十九島音楽祭」など、音楽を通じた交流により活力ある地域づくりに貢献した。[開館]2001年

◎第17回[令和2年度]



●名取市文化会館

長年にわたり子どもたちへの音楽アウトリーチ事業に力を入れ、東日本大震災の被災下でも支援演奏を展開。以来、市内全小学4年生へのアウトリーチに加え、仙台フィルハーモニー管弦楽団と協働した「Art for Kids@なとり わくわく楽しい音楽会」、仙台高等専門学校と協働した親子向け全館イベントなど、文化による心の復興に尽力した。[開館]1997年



●山梨県立県民文化ホール(YCC県民文化ホール)

「誰もが文化に触れられる、関われる施設」を理念に、地元人材を発掘したオリジナル創作舞台、やまなしジュニアオーケストラ、多彩なワークショップを行う「あなたの文化を見つけよう!」、約60団体がステージに立つ「フェスタ県文」などを展開。地元の大学や高校とも連携するなど、県民に開かれた運営により文化力の向上に貢献した。[開館]1982年



●知立市文化会館(パティオ池鯉鮒)
江戸時代から伝わる知立の山車文楽とからくりの保存継承を支援。町の人形連や、その垣根を越えた市民文楽団「ちりふ座」の拠点として、道具の保管、大阪文楽座の人形遣いによる指導、ホール公演、創作舞台などを展開。また、市内全小学校への音楽アウトリーチに力を入れるなど、地域の文化拠点として尽力した。
〔開館〕2000年



●河内長野市立文化会館(ラブリーホール)
都市近郊型ホールとして市民とともにオペラや音楽祭などの独自事業に取り組むとともに、2007年から多彩な教室事業を展開。そこで育まれたアーティストとの繋がりをベースに創意溢れるオリジナル舞台「奥河内音絵巻」をプロデュースし、まちの文化広場として新たなクリエイションに挑戦した。〔開館〕1992年



●新居浜市美術館及び新居浜市総合文化施設(あかねミュージアム)
新居浜駅周辺の賑わい創出と「新しい新居浜の創造」を掲げるシンボル施設。美術を中心に地域の歴史、産業、環境などに跨る幅広い文化事業を展開。市民とつくるラジオ局「新居浜FM78.0」と連携した情報発信、「いはいまSDGsアート・フェスティバル」など、新たな文化交流によるコミュニティづくりを推進した。
〔開館〕2015年



●徳之島町文化会館
人口1万人の徳之島町の文化交流拠点。子どもたちの文化体験に力を入れ、小中高の吹奏楽部を応援する「子ども音楽フェスティバル」や「子ども文化祭」、保育園へのアウトリーチなどを展開。講座「島学」や5年に1度の島民劇により人材の育成を図るなど、文化交流による心豊かな暮らしに貢献した。〔開館〕1994年

◎第18回〔令和3年度〕



●調布市せんがわ劇場
コミュニティ施設や保育園等が併設された地域密着型の小規模施設(121席)。舞台芸術系大学のあるまちの身近な劇場として、気軽に良質な音楽を鑑賞できる「サンデー・マティネ・コンサート」を継続的に実施。ピアノオーディション、演劇コンクールなどの育成・発信事業、公募による市民劇などにも取り組み、地域ブランドの向上に貢献した。〔開館〕2008年



撮影:Ben Matsunaga

●茅ヶ崎市美術館
古くは別荘地であった地域に立地し、洋画家の萬鐵五郎、小山敬三、前衛書家の井上有一などゆかりのある多彩な作家の作品を収蔵。インクルーシブデザインの手法を取り入れた「美術館まで(から)つく道」や、茅ヶ崎の夏の定番を取り上げた「アロハシャツ展」など、様々な切り口で展覧会を展開し、豊かな地域発見に貢献した。
〔開館〕1998年



●東海市芸術劇場
駅に隣接した再開発地区にある大規模複合文化施設。「未来をひらく文化創造拠点」をコンセプトに、子どもオーケストラ、合唱団、ダンスチームなどを育成。市民参加による「東海市紅白歌合戦」や名古屋フィルハーモニー交響楽団と連携したアウトリーチなどにも取り組み、市の直営施設として芸術文化によるひとづくりを推進した。
〔開館〕2015年



●滋賀県立文化産業交流会館
県東北部の文化と産業振興の拠点として開設されたイベントホール・小劇場・オフィスの複合施設。指定管理者制度への移行を機に、特設舞台・芝居小屋「長栄座」公演、古典芸能キッズワークショップ、邦楽専門実演家養成事業、小中学校を対象にした演奏家派遣事業「和のじかん」などに取り組み、地域資源である伝統文化の普及・振興に貢献した。〔開館〕1988年

◎第19回〔令和4年度〕



●安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
炭鉱で栄えた美唄市出身の彫刻家・安田侃、市、住民が一体となり、「土地の記憶を繋ぐ木造校舎・自然・芸術」が調和した美術館を実現。アルテ市民制度を創設したNPOが運営し、ガイドツアーや石と向き合い自身の心を形にする「こころを彫る授業」などを通じて、芸術広場を「こころのふるさと」として後世に伝える文化のまちづくりを推進した。〔開館〕1992年



●府中市立府中の森芸術劇場
クラシック音楽、オペラ、バレエ、ポピュラー音楽、ミュージカル、伝統芸能など多様な鑑賞事業を展開。ジュニアウィンドオーケストラ、青少年吹奏楽団、少女少女合唱団の支援やジュニアジャズスクールの開講など青少年の育成にも力を入れ、都市近郊の文化施設として心豊かな生活を推進した。
〔開館〕1991年



●神奈川県立青少年センター
1960年代に整備された青少年健全育成施設の草分け。悩みを抱える青少年への支援に加え、科学と舞台芸術の分野における体験学習の機会を提供。歌舞伎、文楽、人形劇、演劇、ダンスなどの鑑賞をはじめ、学校演劇・ダンス活動の支援、若手人材の発掘と育成を目的とした「マグルシアター」など、長年にわたり青少年と舞台芸術の出会いに尽力した。〔開館〕1962年



●浜松市楽器博物館
楽器産業が盛んな浜松市が開設した日本で唯一の公立楽器博物館。世界の楽器を収集・保存し、館職員が実際に演奏・解説する講座やレクチャーコンサート、学校で実施する移動楽器博物館など幅広い事業を展開。楽器を通じた多文化理解と音楽のまちづくりを推進した。
〔開館〕1995年



●はつかいち文化ホール(ウッドワンさくらびあ)
多彩な鑑賞事業を提供するとともに、市民オペラ、市民ミュージカルなどの市民参加事業、室内合奏団の運営、ジュニア弦楽合奏団の育成、教育委員会とともにやっている平和コンサートや小学校訪問コンサートなど、市民が音楽と触れ合うさまざまな機会を創出し、市民と芸術文化をつなぐ交流拠点として尽力した。〔開館〕1997年

◎第20回〔令和5年度〕



●深川市文化交流ホールみ・らい
施設計画に携わった市民文化団体有志の設立したNPO法人深川市舞台芸術交流協会が2006年から運営。クラシック音楽のアーティストとの絆を育み、アウトリーチ(2016年度からは市内全小中学校)、エントランスコンサート、創造的な市民参加事業を意欲的に展開。人口1万9千人のまちの文化広場としてアーティストとの交流による心豊かな暮らしに貢献した。〔開館〕2004年



●神奈川県立県民ホール神奈川芸術劇場(KAAT神奈川芸術劇場)
芸術監督、技術監督など専門家を配して運営。貸館による首都圏の人気公演と並び、新進アーティストを起用した演劇・ダンスの斬新な新作を数多くプロデュース。ファミリー層に新しい舞台体験を提供するKAATキッズ・プログラム、オリジナル・プロダクションによる県内ツアーなど高度な舞台芸術の広域拠点施設として尽力した。〔開館〕2011年



撮影：小川重雄

●京都会場(ロームシアター京都)
前川國男設計の京都会場を改築し、ロームシアター京都として再出発。「劇場文化をつくる」をミッションに、新作プロデュース、伝統芸能の継承、京都国際舞台芸術祭「KYOTO EXPERIMENT」、京都芸術センターなどとの連携、「劇場の学校」による人材育成、子どものプログラム、ローム・スクエアを活用した賑わい創出事業などを展開。国際的な文化芸術都市・京都の振興に貢献した。〔開館〕1960年(2016年改築)



●豊中市立文化芸術センター
大阪のベッドタウンとして発展した中核都市・豊中の文化芸術拠点。日本センチュリー交響楽団がパートナーオーケストラとして連携。幅広いジャンルの鑑賞事業に加え、地元演奏家と市民コーディネータを育成する「とよなかARTSワゴン」、大学と連携したプロジェクトなどを展開。文化芸術と市民をつなぐ新たなハブとして地域の魅力を発信した。〔開館〕2017年



●和歌山県立近代美術館
1963年に開設された和歌山県立美術館が前身。保田龍門、川口軌外、川端龍子ら郷土作家の作品を積極的に収集し、近現代版画を含め約15,000点を所蔵。美術館の基本であるコレクション活用を充実を図り、テーマ別展覧会、教職員と連携した「なつやすみの美術館」、小学生向け隔月鑑賞会などを展開。地域文化の普及と誇りの醸成に貢献した。〔開館〕1994年

◎第21回〔令和6年度〕



●鶴岡市文化会館(荘銀タクト鶴岡)
市中心にある鶴ヶ岡城址そばに旧文化会館の建て替えにより誕生。市民の集いの場となる開放的な回廊とワインヤード型の大ホールを有し、県庄内南部の中核施設として本格的な鑑賞事業を行うほか、街なかと連携した「タクトのちいさな映画祭」や施設を開放する多彩な催しを実施。アウトリーチや支援の必要な人への鑑賞サポートにも取り組むなど、文化による新たな交流を創出した。〔開館〕2018年



撮影：小杉善和

●富山県美術館
前身の富山県立近代美術館から優れた20世紀美術やデザインのコレクション、教育普及事業を引き継いで新築・移転。賑わいの創出を目指し、遊具のある屋上庭園や気軽に創作できるアトリエなどの無料空間を整備。良質なコレクション展や企画展などに加え、「アートの遊び場」として楽しみながら美術に触れる機会を創出し、交流型の新たな美術館のあり方を提示した。〔開館〕2017年



●黒部市美術館
人口約39,000人の黒部市にある小さな美術館として、地域全体を展示場として捉える屋外展示や近隣施設と連携したサテライト展示を展開。現代作家が地域をリサーチした独自の展示会やYouTube配信を含む屋外展示作品《infinity〜mirage》などにより豊かな地域発見を牽引。子どもたちへの出前授業にも意欲的に取り組み、地域とつながる美術館として新たな道を拓いた。〔開館〕1994年



●岐阜県県民ふれあい会館 サラムンカホール
世界的オルガン建造家・辻宏製作によるパイプオルガンを備えた比類のないクラシック音楽専門ホール。一流の音楽家の鑑賞機会を提供するだけでなく、地域の音楽家の起用、子どものためのオペラ、0歳からのコンサート、少年少女合唱団、安価な料金の「フラットシリーズ」、弦楽器貸与事業など、普及・育成事業を意欲的に展開。専門性と地域性の両輪により、音楽文化の振興と普及に貢献した。〔開館〕1994年



●神戸文化ホール
吹奏楽やダンスなど学校や市民の文化活動の拠点となり、全国洋舞コンクールの会場としても親しまれてきた神戸の文化振興のシンボル。演劇・ダンスのプロデュース公演のほか、ホール専属の室内管弦楽団と混声合唱団を有し、定期演奏会、地域コンサート、アウトリーチなどを意欲的に展開。また、国際フルートコンクールにも取り組み、50年の長きにわたり文化による地域づくりに貢献した。〔開館〕1973年

年度別事業実績

[平成6～令和5年]

◎平成6年度

総事業費：188百万円

[事業名]	[主な事業内容]
表現創造分野バイオニア地域支援事業	助成事業
表現創造分野情報収集・提供事業	ニュースレター発行準備／ネットワーク・データベース構築準備
表現創造関係者研修交流事業	ステージラボ
表現創造振興調査・研究事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究

◎平成7年度

総事業費：595百万円

アーツサポート・プログラム	助成事業(バイオニアプログラム、ネットワークプログラム、パーティシペーションプログラム)
アーツスタッフ・プログラム	ステージラボ／フォローアップ研修／芸術見本市
アーツメディア・プログラム	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
アーツリサーチ・プログラム	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
アーツプレゼンテーション・プログラム	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施

◎平成8年度

総事業費：623百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム)
アーツスタッフ研修・交流事業	ステージラボ／フォローアップ研修／芸術見本市
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
公立美術館等ハイビジョン・ソフト購入助成事業	公立美術館の美術視聴覚ソフトの整備に係る助成

◎平成9年度

総事業費：642百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム)
アーツスタッフ研修・交流事業	ステージラボ／フォローアップ研修／ステージクラフト
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
公立美術館等ハイビジョン・ソフト購入助成事業	公立美術館の美術視聴覚ソフトの整備に係る助成

◎平成10年度

総事業費：697百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム)
研修交流事業	ステージラボ／フォローアップ研修／ステージクラフト／芸術見本市
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
公立美術館等ハイビジョン・ソフト購入助成事業	公立美術館の美術視聴覚ソフトの整備に係る助成
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施

◎平成11年度

総事業費：950百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム)
研修交流事業	ステージラボ／フォローアップ研修／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
公立美術館等ハイビジョン・ソフト購入助成事業	公立美術館の美術視聴覚ソフトの整備に係る助成

公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
市町村立美術館等活性化モデル事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成
公共ホール演劇製作ネットワークモデル事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
シアター・オリンピックス助成事業	第2回シアター・オリンピックスへの助成
地域伝統芸術保存事業	映像記録保存事業／都道府県事業／映像ライブラリーの設置

◎平成12年度

総事業費：1,317百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業（創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム）
研修交流事業	ステージラボ／フォローアップ研修／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー
情報交流事業	ニューズレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地方都市オーケストラフェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
市町村立美術館等活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成
公共ホール演劇製作ネットワーク事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／映像ライブラリー
日韓・日中自治体国際文化交流支援事業	市町村等が行う日韓中文化交流事業への助成
公立美術館等デジタルアーカイブ整備事業	公立美術館における収蔵品記録のデジタル化・ネットワーク化推進に係る調査研究

◎平成13年度

総事業費：1,354百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業（創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム）
研修交流事業	ステージラボ／フォローアップ研修／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー
情報交流事業	ニューズレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地方都市オーケストラフェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
市町村立美術館等活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成
公共ホール演劇製作ネットワーク事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／映像ライブラリー
日韓・日中自治体国際文化交流支援事業	市町村等が行う日韓中文化交流事業への助成

◎平成14年度

総事業費：1,273百万円

地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業（創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム）
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／マスターコース／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー
情報交流事業	ニューズレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地方都市オーケストラフェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
市町村立美術館等活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成

公共ホール演劇製作ネットワーク事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／映像ライブラリー
日韓・日中自治体国際文化交流支援事業	市町村等が行う日韓中文化交流事業への助成
◎平成15年度 総事業費：1,347百万円	
地域の芸術環境づくり支援事業	助成事業（創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム）
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／マスターコース／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー／ブロックラボ
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地方都市オーケストラフェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
市町村立美術館等活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成
公共ホール演劇製作ネットワーク事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／映像ライブラリー
◎平成16年度 総事業費：2,020百万円	
地域の芸術文化環境づくり支援事業	助成事業（創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム）
公立文化施設活性化支援事業	公立文化施設の中・長期的な活性化計画の策定に対する支援
研修企画支援事業	ステージラボ・マスターコース参加者が所属団体において行う企画公演事業への支援
芸術文化国際化推進事業	都道府県・政令指定都市等が行う国際的な芸術文化事業について共催又は支援を実施
地域芸術文化海外交流支援事業	市区町村等が実施する芸術・文化に関する国際交流事業への支援
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地方都市オーケストラフェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／映像ライブラリー
市町村立美術館等活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成
都道府県立美術館等共同巡回展支援事業	都道府県立美術館等が行う共同巡回展への助成
市町村立美術館等共同巡回展支援事業	市町村立美術館等活性化事業実施施設が自主的に行う共同巡回展への助成
地域の公立美術館等ネットワーク事業	都道府県立美術館及び当該都道府県内市町村立美術館が行う共同巡回展への助成
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／マスターコース／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー／ブロックラボ
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業／人材ネットバンクの開発／公立文化施設の表彰
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業	都道府県、政令指定都市との共催によるクラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラム等の実施
公共ホール演劇製作ネットワーク事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
公共ホール現代ダンス活性化事業	コンテンポラリーダンスを用いた公演、地域交流プログラムの実施に係る準備
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
調査研究専門職員派遣事業	公立ホールの評価手法、評価に関する課題等の検討
◎平成17年度 総事業費：2,333百万円	
地域の芸術文化環境づくり支援事業	助成事業（創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム）
公立文化施設活性化支援事業	公立文化施設の中・長期的な活性化計画の策定に対する支援
研修企画支援事業	ステージラボ・マスターコース参加者が所属団体において行う企画公演事業への支援

芸術文化国際化推進事業	都道府県・政令指定都市等が行う国際的な芸術文化事業について共催又は支援を実施
地域芸術文化海外交流支援事業	市区町村等が実施する芸術・文化に関する国際交流事業への支援
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業
市町村立美術館等活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成
都道府県立美術館等共同巡回展支援事業	都道府県立美術館等が行う共同巡回展への助成
市町村立美術館等共同巡回展支援事業	市町村立美術館等活性化事業実施施設が自主的に行う共同巡回展への助成
地域の公立美術館等ネットワーク事業	都道府県立美術館及び当該都道府県内市町村立美術館が行う共同巡回展への助成
公共ホール音楽活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施
公共ホール音楽活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業実施市町村等が継続実施する、クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムへの支援
公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業	都道府県、政令指定都市との共催によるクラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラム等の実施
公共ホール演劇製作ネットワーク事業	公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施
公共ホール現代ダンス活性化事業	コンテンポラリーダンスを用いた公演、地域交流プログラムの実施
地方都市オーケストラフェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／マスターコース／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー／ブロックラボ
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
JAFRAアワード事業	公立文化施設の表彰

◎平成18年度

総事業費：2,361百万円

地域の芸術文化環境づくり支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム)／公立文化施設活性化支援事業／研修企画支援事業
地域芸術文化国際交流推進事業	都道府県・政令指定都市等が行う国際的な芸術文化事業について共催又は支援を実施 市区町村等が実施する芸術・文化に関する国際交流事業への支援
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業／都道府県事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業
公立美術館活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成 都道府県立美術館等が行う共同巡回展への助成 市町村立美術館等活性化事業実施施設等が自主的に行う共同巡回展への助成
公共ホール活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施(公共ホール音楽活性化事業) 新潟中越大地震被災地域との共催による、クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラム等の実施 公共ホール音楽活性化事業実施市町村等が継続実施する、クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムへの支援(公共ホール音楽活性化支援事業) 都道府県、政令指定都市との共催によるクラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラム等の実施(公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業) 公立ホールとの連携による演劇公演、地域交流プログラムの実施(公共ホール演劇製作ネットワーク事業) コンテンポラリーダンスを用いた公演、地域交流プログラムの実施(公共ホール現代ダンス活性化事業)
地方都市オーケストラ・フェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／マスターコース／ステージクラフト／芸術見本市／アートアプローチセミナー／ブロックラボ
情報交流事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／ネットワーク・データベース事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
JAFRAアワード事業	公立文化施設の表彰

◎平成19年度
総事業費：2,112百万円

地域の芸術文化環境づくり支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム)/公立文化施設活性化支援事業/研修企画支援事業
地域芸術文化国際交流推進事業	都道府県・政令指定都市等が行う国際的な芸術文化事業について共催又は支援を実施 市区町村等が実施する芸術・文化に関する国際交流事業への支援
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地域伝統芸術等保存事業	全国フェスティバル事業/都道府県事業/映像記録保存事業/地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業
公立美術館活性化事業	市町村立美術館の共同巡回展への助成(市町村立美術館活性化事業) 都道府県立美術館等が行う共同巡回展への助成 市町村立美術館等活性化事業実施施設等が自主的に行う共同巡回展への助成 都道府県立美術館及び当該都道府県内市町村立美術館が行う共同巡回展への助成(地域の公立美術館ネットワーク事業)
公共ホール活性化事業	クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムの実施(公共ホール音楽活性化事業 通常プログラム) 公共ホール音楽活性化事業実施市町村等が継続実施する、クラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラムへの支援(公共ホール音楽活性化事業 支援プログラム) 都道府県、政令指定都市との共催によるクラシック音楽を用いた公演、地域交流プログラム等の実施(公共ホール音楽活性化事業 普及啓発プログラム) 公立ホール等との共催により、音楽アウトリーチ手法を活用して、地域を題材とした作品創作や教育・医療施設との連携等を図る事業を実施(公共ホール音楽活性化事業 応用プログラム) 公立ホール・劇場関係者、アーティスト等が情報交換を行い、相互交流、ネットワークづくりを促進するための事業を実施(公共ホール音楽活性化事業 事業制作研究プログラム) 公共ホール演劇製作ネットワーク事業/公共ホール現代ダンス活性化事業
地方都市オーケストラ・フェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
リージョナルシアター・シリーズ	地域の公立ホールで活動する劇団の紹介と公演の実施
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ/ステージクラフト/マスターコース/アートアプローチセミナー/芸術見本市/ブロックラボ
情報交流事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業
調査研究等事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究/調査研究事業に携わっている専門家を公立文化施設に派遣
JAFRAアワード事業	公立文化施設の表彰

◎平成20年度
総事業費：2,034百万円

地域の文化・芸術活動支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム、活性化プログラム)/公立文化施設活性化支援事業/研修企画支援事業
地域芸術文化国際交流推進事業	都道府県・政令指定都市等が行う国際的な芸術文化事業について共催又は支援を実施
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地域伝統芸能等保存事業	全国フェスティバル事業/都道府県事業/映像記録保存事業/地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業/継承者育成事業
公立美術館活性化事業	市町村立美術館活性化事業/地方公共団体設置の美術館が自主的に行う巡回展への助成(公立美術館巡回展支援事業)/地域の公立美術館ネットワーク事業
公共ホール活性化事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム・応用プログラム)/公共ホール演劇ネットワーク事業/公共ホール現代ダンス活性化事業
地方都市オーケストラ・フェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
リージョナルシアター事業	公立ホールの担当者と地域の表現者による演劇の手法を活用した地域交流プログラムを企画するための研修の実施
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ/ステージクラフト/マスターコース/市町村長向けセミナー等の実施/芸術見本市/都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議
情報交流事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業
調査研究等事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究/調査研究事業に携わった専門家を公立文化施設に派遣
JAFRAアワード事業	公立文化施設の表彰

◎平成21年度

総事業費：2,010百万円

地域の文化・芸術活動支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム、活性化プログラム)/公立文化施設活性化支援事業/研修企画支援事業
地域芸術文化国際交流推進事業	都道府県・政令指定都市等が実施する国際的な芸術文化事業への助成
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地域伝統芸能等保存事業	全国フェスティバル事業/都道府県事業/映像記録保存事業/地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業/継承者育成事業/都道府県・政令指定都市との共催による邦楽モデル事業
公立美術館活性化事業	市町村立美術館活性化事業/公立美術館巡回展支援事業/地域の公立美術館ネットワーク事業
公共ホール活性化事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム・応用プログラム)/公共ホール演劇ネットワーク事業 コンテンポラリーダンスを用いた公演、地域交流プログラムの実施(公共ホール現代ダンス活性化事業通常プログラム) 公共ホール現代ダンス活性化事業実施市町村等が継続実施する、コンテンポラリーダンスを用いた公演、地域交流プログラムへの支援(公共ホール現代ダンス活性化事業 支援プログラム)
地方都市オーケストラ・フェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
リージョナルシアター事業	公立ホールの担当者と地域の表現者による演劇の手法を活用した地域交流プログラムを企画するための研修の実施
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ/マスターコース/市町村長向けセミナー等の実施/芸術見本市/都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議
情報交流事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究/調査研究事業に携わっている専門家を公立文化施設に派遣
JAFRAアワード事業	公立文化施設の表彰

◎平成22年度

総事業費：1,982百万円

地域の文化・芸術活動支援事業	助成事業(創造プログラム、連携プログラム、単独プログラム、研修プログラム、活性化プログラム)/公立文化施設活性化支援事業/研修企画支援事業
芸術提供・共催事業	地方公共団体等との共催による芸術・文化事業の実施
地域伝統芸能等保存事業	全国フェスティバル事業/都道府県事業/映像記録保存事業/地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業/継承者育成事業/邦楽地域活性化事業
公立美術館活性化事業	市町村立美術館活性化事業/公立美術館巡回展支援事業/地域の公立美術館ネットワーク事業
公共ホール活性化事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム・応用プログラム)/公共ホール演劇ネットワーク事業/公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)
地方都市オーケストラ・フェスティバル事業	首都圏における地方オーケストラの紹介と公演等の実施
リージョナルシアター事業	公立ホールの担当者と地域の表現者が、演劇の手法を活用した地域交流プログラムを企画するための研修の実施
研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ/マスターコース/市町村長向けセミナー等の実施/都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議
情報交流事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業
調査研究・コンサルティング事業	地域の文化・芸術環境づくりに係る調査・分析・研究
表彰事業	公立文化施設の表彰

◎平成23年度

総事業費：983百万円

研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ/文化政策セミナー/都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議/リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム)/公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)/公共ホール演劇ネットワーク事業/邦楽地域活性化事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館巡回展支援事業)

情報交流・調査研究等事業	地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム・公立文化施設活性化計画プログラム)
地域伝統芸能等保存事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
	全国フェスティバル事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業／地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業

◎平成24年度
総事業費:1,058百万円

研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム(アウトリーチ・フォーラム))／公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)／公共ホール演劇ネットワーク事業／邦楽地域活性化事業
	公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館巡回展支援事業)
情報交流・調査研究等事業	地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム、連携プログラム、研修プログラム、公立文化施設活性化計画プログラム)
	被災地支援事業
地域伝統芸能等保存事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
	全国フェスティバル事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業／地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業

◎平成25年度
総事業費:1,022百万円

研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアターモデル事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム(アウトリーチ・フォーラム))／公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)／公共ホール演劇ネットワーク事業／邦楽地域活性化事業
	公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館巡回展支援事業)
情報交流・調査研究等事業	地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム、連携プログラム、研修プログラム、公立文化施設活性化計画プログラム)
	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	全国フェスティバル事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業／地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業

◎平成26年度
総事業費:1,301百万円

研修交流事業	ステージラボ・アートミュージアムラボ／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム(アウトリーチ・フォーラム))／公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)／公共ホール演劇ネットワーク事業／邦楽地域活性化事業
	公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館巡回展支援事業)
情報交流・調査研究等事業	地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム、連携プログラム、研修プログラム)
	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	全国フェスティバル事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業／継承者育成事業

◎平成27年度

総事業費：1,250百万円

研修交流事業	ステージラボ／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム・文化庁連携モデル事業)／公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)／公共ホール演劇ネットワーク事業／邦楽地域活性化事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業・公立美術館共同巡回展企画支援事業・公立美術館共同地域交流プログラム助成事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム) 「アート+まちづくり」モデル事業
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	全国フェスティバル事業／映像記録保存事業／地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業／地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業

◎平成28年度

総事業費：1,236百万円

研修交流事業	ステージラボ／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム)／公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)／公共ホール演劇ネットワーク事業／邦楽地域活性化事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業・公立美術館共同巡回展企画支援事業・公立美術館共同地域交流プログラム助成事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム・公立文化施設活性化計画プログラム) 「アート+(プラス)まちづくり」モデル事業
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業(全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業)／映像記録保存事業(地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業)／活動団体支援事業(保存・継承活動支援事業)

◎平成29年度

総事業費：1,231百万円

研修交流事業	ステージラボ／公立美術館地域展開型研修事業／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム)／公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)／公共ホール演劇ネットワーク事業／邦楽地域活性化事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム・公立文化施設活性化計画プログラム) 先進的アウトリーチ等に係るモデル事業
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業(全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業)／映像記録保存事業(地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業)／活動団体支援事業(保存・継承活動支援事業)

◎平成30年度

総事業費：1,019百万円

研修交流事業	ステージラボ／公立美術館地域展開型研修事業／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／リージョナルシアター事業
--------	---

公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・普及啓発プログラム)/公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)/公共ホール演劇ネットワーク事業/邦楽地域活性化事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業・公立美術館共同巡回展企画支援事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム)
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業/調査研究事業/コンサルティング事業/表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業(全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業)/映像記録保存事業(地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業)/保存・継承活動支援事業

◎令和元年度
総事業費:1,106百万円

研修交流事業	ステージラボ/公立美術館地域展開型研修事業/文化政策セミナー/都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議/地域創造セミナー(モデル事業)/リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(通常プログラム・支援プログラム・文化庁連携事業・普及啓発プログラム(アウトリーチフォーラム)・普及啓発プログラム(政令指定都市アウトリーチセミナー)・公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)/公共ホール演劇ネットワーク事業/公共ホール邦楽活性化モデル事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム)
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業/調査研究事業/コンサルティング事業/表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業(全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業)/映像記録保存事業(地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業)/保存・継承活動支援事業

◎令和2年度
総事業費:770百万円

研修交流事業	ステージラボ/公立美術館地域展開型研修事業/文化政策セミナー/都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議/地域創造セミナー/リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(導入プログラム・支援プログラム・文化庁連携事業・普及啓発プログラム(アウトリーチフォーラム))/公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)/公共ホール邦楽活性化モデル事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム)
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業/調査研究事業/コンサルティング事業/表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業(全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業)/映像記録保存事業(地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業)/保存・継承活動支援事業

◎令和3年度
総事業費:977百万円

研修交流事業	ステージラボ/公立美術館地域展開型研修事業/文化政策セミナー/地域創造セミナー/リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業(導入プログラム・支援プログラム・文化庁連携事業・普及啓発プログラム(アウトリーチフォーラム))/公共ホール現代ダンス活性化事業(通常プログラム・支援プログラム)/公共ホール邦楽活性化事業 公立美術館活性化事業(市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業) 地域の文化・芸術活動助成事業(創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム)
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業/雑誌発行事業/各種情報提供事業/調査研究事業/コンサルティング事業/表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業(全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業)/映像記録保存事業(地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業)/保存・継承活動支援事業

◎令和4年度 総事業費：1,164百万円	
研修交流事業	ステージラボ／公立美術館地域展開型研修事業／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／地域創造セミナー／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業（導入プログラム・支援プログラム・文化庁連携事業）／公共ホール現代ダンス活性化事業（通常プログラム・支援プログラム）／公共ホール邦楽活性化事業／公共ホール創造ネットワークモデル事業 公立美術館活性化事業（市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業） 地域の文化・芸術活動助成事業（創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム）
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業（全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業）／映像記録保存事業（地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業）／保存・継承活動支援事業
◎令和5年度 総事業費：1,225百万円	
研修交流事業	ステージラボ／公立美術館地域展開型研修事業／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／地域創造セミナー／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業（導入プログラム・支援プログラム・文化庁連携事業）／公共ホール現代ダンス活性化事業（通常プログラム・支援プログラム）／公共ホール邦楽活性化事業／公共ホール創造ネットワークモデル事業 公立美術館活性化事業（市町村立美術館活性化事業・公立美術館共同巡回展開催助成事業・公立美術館共同巡回展企画支援事業） 地域の文化・芸術活動助成事業（創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム）
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業（全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業）／映像記録保存事業（地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業）／保存・継承活動支援事業
◎令和6年度 総事業費：1,289百万円（※）	
研修交流事業	ステージラボ／公立美術館地域展開型研修事業／文化政策セミナー／都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議／地域創造セミナー／リージョナルシアター事業
公共ホール等活性化支援事業	公共ホール音楽活性化事業（導入プログラム・支援プログラム・文化庁連携事業）／公共ホール現代ダンス活性化事業（通常プログラム・支援プログラム）／公共ホール邦楽活性化事業／公共ホール創造ネットワークモデル事業 公立美術館活性化事業（公立美術館共同巡回展開催助成事業・公立美術館共同巡回展企画支援事業・公立美術館共同地域交流プログラム助成事業） 地域の文化・芸術活動助成事業（創造プログラム・連携プログラム・研修プログラム・公立文化施設活性化計画プログラム）
情報交流・調査研究等事業	ニュースレター発行事業／雑誌発行事業／各種情報提供事業／調査研究事業／コンサルティング事業／表彰事業
地域伝統芸能等保存事業	フェスティバル事業（全国フェスティバル事業・地方フェスティバル事業）／映像記録保存事業（地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業・映像記録保存事業）／保存・継承活動支援事業

※令和6年度は予算額。

地域創造事業のあゆみ

1994(平成6)年9月～2011(平成23)年3月

	●研修交流事業	●公立文化施設活性化推進等事業 (音楽／演劇・ダンス／美術／伝統芸能)	●調査研究等事業	●支援事業
1994.9	◎ステージラボ		◎調査研究事業	◎地域の芸術文化環境づくり支援事業(～07)
1995.4		◎芸術提供・共催事業(～10)	◎地域創造レター ◎芸術見本市(～09)	
1996.4			◎雑誌「地域創造」 ◎ホームページ	
1997.4	◎ステージクラフト(～08)	◎地方都市オーケストラフェスティバル事業(～10)		
1998.4		◎公共ホール音楽活性化事業		
1999.4	◎アートアプローチセミナー・市町村長向け(～07)	◎公共ホール演劇製作ネットワーク事業(～07) ◎市町村立美術館活性化事業 ◎リージョナルシアター・シリーズ(～07)		◎地域伝統芸能等保存事業 (映像記録保存事業／都道府県フェスティバル事業(～10))
2000.4		◎地域伝統芸能まつり		
2002.4	◎ステージラボ・マスターコース(～10) ◎アートミュージアムラボ(～14)			
2003.4	◎ブロックラボ(～07)			
2004.4	◎アートアプローチセミナー・文化振興担当幹部向け(～07)	◎公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業(～21) ◎市町村立美術館共同巡回展支援事業(～06) ◎都道府県立美術館共同巡回展支援事業(～07) ◎地域の公立美術館ネットワーク事業(～10)	◎JAFRAアワード	◎公立文化施設活性化支援事業(～07) ◎研修企画支援事業(～08) ◎地域芸術文化国際交流推進事業(～07)
2005.4		◎公共ホール音楽活性化支援事業 ◎公共ホール現代ダンス活性化事業	◎人材ネットバンク(～19)	
2006.4			◎地域文化資産デジタルコンテンツ・ポータルサイト	
2007.4	◎都市行政文化懇話会(～13)	◎公共ホール音楽活性化事業応用プログラム(～10) ◎公立美術館巡回展支援事業	◎公共ホール政策評価アドバイザー派遣事業(～09)	
2008.4	◎地域創造フェスティバル ◎都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議 ◎アートアプローチセミナーを市町村長セミナー、文化政策幹部セミナーに改編(～18)	◎公共ホール演劇ネットワーク事業(～20) ◎旧リージョナルシアター事業(～12) ◎都道府県立美術館共同巡回展支援事業を公立美術館巡回展支援事業に統合		◎地域の文化・芸術活動支援事業(～10) ◎地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業(～15)
2009.4		◎公共ホール現代ダンス活性化支援事業 ◎邦楽地域活性化事業(～18)	◎JAFRAアワードを地域創造大賞に改称	

2011(平成23)年4月～ 事業を再編

	●研修交流事業	●公共ホール等活性化支援事業 (音楽／ダンス／演劇／邦楽／美術／助成事業)	●地域伝統芸能等保存事業	●情報交流・調査研究事業
2011.4	◎市町村長セミナー ◎都市行政文化懇話会(～13) ◎文化政策幹部セミナー(～18) ◎都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議 ◎ステージラボ ◎アートミュージアムラボ(～14) ◎旧リージョナルシアター事業(～12)	◎公共ホール音楽活性化事業 ◎公共ホール音楽活性化支援事業 ◎公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業(～21) ◎公共ホール現代ダンス活性化事業 ◎公共ホール現代ダンス活性化支援事業 ◎公共ホール演劇ネットワーク事業(～20) ◎邦楽地域活性化事業(～18) ◎市町村立美術館活性化事業 ◎公立美術館巡回展支援事業(～15) ◎地域の文化・芸術活動助成事業	◎全国フェスティバル事業(～24) (地域伝統芸能まつり) ◎地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業 ◎映像記録保存事業 ◎地域伝統芸能継承者(青少年等)育成事業(～15)	◎調査研究事業 ◎地域創造レター ◎雑誌「地域創造」 ◎ホームページ ◎地域創造大賞 ◎地域文化資産デジタルコンテンツ・ポータルサイト ◎地域創造フェスティバル
2013.4	◎リージョナルシアター事業	◎公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業(～19)		
2015.4	◎美術館出前(オーダーメイド)型セミ	◎公共ホール音楽活性化支援(文化庁連携)事業(～24)		
2016.4		◎公立美術館共同巡回展開催助成事業	◎地方フェスティバル事業(～24) ◎保存・継承活動支援事業	
2019.4	◎地域創造セミナー	◎公共ホール邦楽活性化事業		
2020.4				◎特別寄稿 ビューポイント
2022.4		◎公共ホール創造ネットワークモデル事業		

*事業開始年度に「事業名」を◎で記載し、終了した事業については()内に終了年を記載(事業名は現在名または終了時点の名称に統一)。2011(平成23)年度は事業を再編したため、継続事業を含めて記載。

発行	一般財団法人地域創造
住所	東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9F Tel. 03-5573-4050 Fax. 03-5573-4070 http://www.jafra.or.jp
発行日	2025年3月31日
編集	株式会社文化科学研究所
表紙・グラビアデザイン/ フォーマット作成	株式会社カズヤコンドウ
印刷	株式会社丸井工文社

©無断転載禁止

Japan Foundation for
Regional Art-Activities