

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業

2025・2026年度 登録アーティスト

「公共ホール音楽活性化事業(通称:おんかつ)」は、全国の公共ホール等との共催により、地域の皆様との交流を図る地域交流プログラム(アクティビティ)と本格的で親しみやすいホールコンサートを共同でつくりあげる事業です。

# プレゼンテーション

2025年度(令和7年度)の“おんかつ”を実施する公共ホール担当者を対象に、登録アーティストの演奏とトークによるプレゼンテーションを行います。

今後、“おんかつ”の実施を検討されている公共ホール職員など、事業に関心のある方もご覧いただけます。

アーティストが、アクティビティとホールコンサートにどのように臨むのかを知ることができる絶好の機会です。

ご希望の方は裏面のお申し込み方法によりお申し込みください。



三原 未紗子  
[ピアノ]



鈴木 舞  
[ヴァイオリン]



北垣 彩  
[チェロ]



山崎 由貴  
[ユーフォニアム]



小野寺 光  
[バスバリトン]

令和7年 **4月22日(火)**

開演 15:00(開場14:30)

会場 トップアンホール(入場無料)

## 《出演スケジュール》

15:00 ~ 15:25 三原 未紗子 (ピアノ)

15:25 ~ 15:50 北垣 彩 (チェロ)

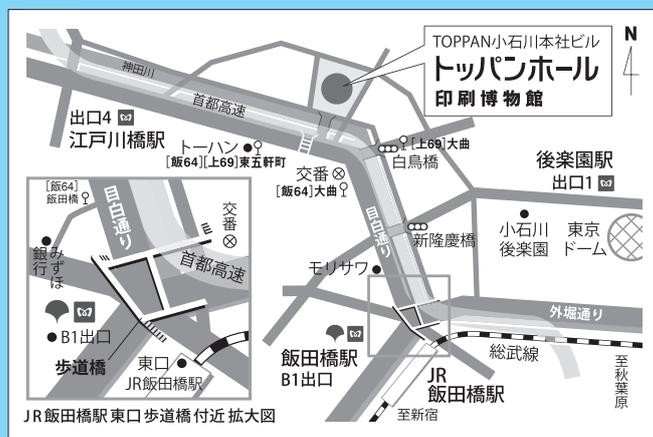
15:50 ~ 16:15 山崎 由貴 (ユーフォニアム)

[休憩]

16:30 ~ 16:55 鈴木 舞 (ヴァイオリン)

16:55 ~ 17:20 小野寺 光 (バスバリトン)

※スケジュールは変更になる場合がございます。



## 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップアンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3  
www.toppanhall.com

## 2025・2026 年度登録アーティスト紹介

みはら みさこ

三原 未紗子 [ピアノ]



©Junichiro Matsuo

第 26 回ブラームス国際コンクール優勝。第12回ルーマニア国際コンクール第1位、第5回アルコバッサ国際室内楽コンクール第2位(最高位)、併せてポルトガル作品最優秀演奏賞受賞。ソロ・室内楽において多数出演するほか、国内外のオーケストラと共演し活躍の幅を広げている。桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学を最高位で卒業。文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルトウム大学院を卒業。桐朋学園大学非常勤講師、同附属子供のための音楽教室非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。

すずき まい

鈴木 舞 [ヴァイオリン]



©Yukiko Shibuya

神奈川県出身。東京藝大卒、欧州で研鑽を積む。数々の国際コンクールで優勝、入賞を重ね、ソリストとして欧州、アジア、南米等でツアーを行う等、世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を重ねている。国内では皇居桃華楽堂での御前演奏会に出演、シャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティストに選出された他、サントリーホール、王子ホール等の主要なホールで公演を行う。キングレコードよりデビュー CD をリリース。愛器は1683年製のニコロ・アマティ。

きたがき あや

北垣 彩 [チェロ]



東京藝術大学器楽科、同大学院修士課程修了。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてライブツィヒ音楽演劇大学院修士課程を最高点で修了。第69回全日本学生音楽コンクール第3位、第24回姫路バルナソス音楽コンクール第1位池辺晋一郎特別賞など入賞多数。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サントリーチェンバーミュージックガーデン、日演連リサイタルシリーズ、ラフォルジュルネ等に出演。元新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。これまでに故村山実、林裕、安藤信行、山崎伸子、中木健二、P.ヘル、C.ギガー各氏に師事。

やまざき ゆき

山崎 由貴 [ユーフォニアム]



静岡県浜松市出身。名古屋音楽大学を首席で卒業後、東京藝術大学別科修了。第38回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位及び特別大賞、内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞。チェジュ国際金管打楽器コンクールユーフォニアム部門2018、2020、2022第3位。NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。現在はソリストとして活動し、オーケストラの客演や後進の指導も行っている。ユーフォニアムを露木薫氏に師事。

おのでら ひかる

小野寺 光 [バスバリトン]



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。その後、イタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクールソ・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。2017年マルティーナ・フランカの音楽祭にて「ジャンニ・スキッキ」表題役で出演。藤原歌劇団には2019年に「ランスへの旅」シドニー卿でデビュー後、数々の主要な役を務める。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。

### 【お申し込み】

一般財団法人地域創造のホームページにある「申し込みフォーム」よりお申込みください。

●地域創造ホームページ <https://www.jafra.or.jp>

地域創造

検索



スマートフォンでQRコードを読み込むと  
申込フォームに直接アクセスできます▲

**【応募期間】 2025年4月11日(金) まで** ※定員に達し次第申込終了

お問い合わせ

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-9-11 オリックス赤坂 2 丁目ビル 9 階

Tel.03-5573-4064 Fax.03-5573-4060 E-mail.onkatsu@jafra.or.jp

主催：一般財団法人地域創造 協力：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会