令和６年度　地域創造セミナー　実施要項

１　趣旨

都道府県が主催する①文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりおよび②芸術文化関係者の広域的な連携強化（都道府県内における芸術文化関係者の相互連携や他の領域の関係者とネットワーク構築）を目的とした研修会に対し、一般財団法人地域創造（以下「地域創造」という）が、講師の派遣等による支援を行う。

２　対象団体

本事業の支援対象は、都道府県とする。

３　事業の決定

地域創造は、都道府県から提出された申請書等に基づき審査し、支援の対象とする都道府県を予算の範囲内で決定のうえ速やかに通知する。審査に当たっては、原則として本事業を実施したことがない都道府県を優先するものとする。

４　支援対象研修会内容

都道府県は、下記(1)～(6)の条件を満たすよう研修会を実施し、地域創造はそれに対し講師派遣の支援を行う。既存の会議等の一部として実施することも可とする。

(1) 主催

都道府県

(2) 対象

主催都道府県内の市町村職員、公立文化施設職員等

(3) 研修会の形式

下記①～③のうち、いずれかを選択して実施する。選択に当たっては講師と主催都道府県が相談して決定する。

① 講演　９０～１２０分（質疑応答を含む）

② ワークショップ　９０～１２０分（質疑応答を含む）

③ 講演とワークショップ　１８０分以内（質疑応答を含む）

(4) 回数

１回（研修会が複数回または連日開催するものであっても支援する研修は原則として上記(3)①～③のいずれか１つとする。）

(5) 地域創造からの事業紹介

地域創造による各種支援事業の紹介（３０分程度）を研修会に組み入れること。

(6)研修会のテーマ

都道府県は、地域の課題等を踏まえた研修会のテーマをできるだけ具体的に申請書類に記入の上申請する。

５　派遣する講師

(1) 講師の選定

主催都道府県は、地域の課題に対し、文化・芸術の視点から地域がどう取り組むべきかを助言できる講師を、学識経験者、地域づくり実践者、アーティスト等から検討し、希望する講師名を申請書類に記入の上、申請する。派遣する講師については、地域創造と主催都道府県が協議し決定する。

(2) 派遣人数

原則として１名とする（必要に応じて、アシスタント等の補助者を派遣する)。

６　経費負担

事業実施に伴う下記の経費については、地域創造が負担する。下記以外の経費（会場費、消耗品費、印刷費、借上料、郵送料等）については、主催都道府県の負担とする。

(1) 講師等の謝金

(2) 講師等の開催地までの旅費（交通費、宿泊費、日当）

７　申請書類

(1) 事業実施申請書（様式１）

(2) 事業実施計画書（様式２）

８　申請書類提出期限

令和５年１１月２４日（金）

９　事業報告

事業実施後２か月以内に「事業実施報告書（様式３)」を地域創造に提出すること。

10　その他

この要項に定めるもののほか、必要な事項は、別に定める。

開催実績

	都道府県	日程 場所	講師・講演テーマ	備考
R1	愛媛県	令和元年6月4日（火） 愛媛県県民文化会館 別館 第13会議室	吉本　光宏 「文化から地域課題に取り組む」	講演 60 分、WS120 分
R1	徳島県	令和元年6月11日（火） 徳島県庁11階講堂	大月 ヒロ子 「クリエイティブリユースを通した地域づくりについて」	講演90分
R1	福井県	令和元年6月22日（土） 福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい	山出　淳也 「文化芸術を活用した観光・まちづくり」	講演120分
R2	山梨県	令和2年8月18日（火） 山梨県防災新館（やまなしプラザ）１階オープンスクエア	小林　真理 「新しい文化振興のあり方と方法～文化の価値を再認識する」	講演80分。 オンライン配信にて実施。
R2	青森県	令和3年2月15日（月） 青森県庁西棟8階大会議室	山出　淳也 「芸術文化による次世代育成と地域社会の持続性とは」	講演60分 WS 60分 オンライン配信にて実施。
R3	北海道	令和3年11月25日(木) 札幌市教育文化会館	野村　政之 「AIR におけるアーティストの役割と地域の戦略」	講演90分
R3	千葉県	令和4年1月19日（水） 千葉県文化会館小ホール	草加　叔也 「地震等災害時の文化施設の業務継続計画、施設のリスクマネジメント」	講演120分
R3	岩手県	令和4年1月27日（木） 岩手県民会館	丁野　朗 「文化と観光による地域活性化～日本遺産・文化観光推進法を中心に～」	講演70分、 WS 50分

	都道府県	日程 場所	講師・講演テーマ	備考
R4	静岡県	令和4年4月25日（月） 静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ	山城　大督 「オンラインで展開する文化芸術の企画実践―コロナ禍におけるアートプロデュースの可能性」	講演90分
R4	愛知県	令和4年6月7日（火） 愛知県自治研修所	山出　淳也 「アートを地域経営のOSに～BEPPU PROJECTの活動より」	講演90分
R4	鹿児島県	令和4年6月29日（水） 鹿児島県文化センター宝山ホール	小林　真理 「地域における文化施設のこれまで、これから」	講演 120 分、WS15分
R4	広島県	令和4年8月25日（木） サテライトキャンパスひろしま	中川　幾郎 「文化芸術が地域社会に果たす役割について」 事例紹介:久保田　力	講演115分、事例紹介30分
R5	福島県	令和5年5月24日（水） とうほう・みんなの文化センター	中川　幾郎 「現場から考える公立文化ホールのこれから」	講演100分
R5	高知道	令和5年8月18日（金） 高知城歴史博物館ホール	小林　真理 「高知県における文化芸術の課題や解決策の検討」	講演80分 WS60分
R5	愛知県	調整中	調整中	調整中
R5	千葉県	調整中	調整中	調整中