

特集「地域おこし協力隊の可能性」

竹田市地域おこし協力隊/竹田アートカルチャー/TSG竹田総合学院

大分県竹田市

▼地域おこし協力隊、アート・プロジェクト、アーティスト・イン・レジデンス、廃校活用、地域再生

[主な実施団体]竹田市企画情報課TOP戦略推進室(地域おこし協力隊)、竹田アートカルチャー実行委員会

[主な施設]TSG竹田総合学院

〒878-0011 大分県竹田市大字植木731

農村回帰宣言市を掲げ、都市部からの移住施策を展開する竹田市。その一環として2010年から地域おこし協力隊を採用。14年には旧竹田中学校校舎を工房や滞在創作施設とするTSG竹田総合学院を開設し、工芸作家や陶芸作家、ガラス作家などを協力隊として採用。17年度時点で41人の地域おこし協力隊が活動し、OB、OGの約6割が定住。11年には新たに移住してきたアーティストらの呼びかけによるまちなか展覧会「竹田アートカルチャー」がスタート。

十日町市地域おこし協力隊/大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ

新潟県十日町市

▼地域おこし協力隊、アート・プロジェクト、遊休施設活用、地域再生、観光

[主な実施団体]十日町市企画政策課協働推進係(地域おこし協力隊)、NPO法人越後妻有里山協働機構

[主な施設]

・十日町市民交流センター・分じろう

〒948-0082 新潟県十日町市本町2-226-1

・十日町市民活動センター・十じろう

〒948-0082 新潟県十日町市本町3-6-4

・布川カフェ

〒942-1427 新潟県十日町市松之山東川198-1

・清津倉庫美術館コミュニティスペース

〒949-8435 新潟県十日町市角間末1528-2

「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」など新たな地域の魅力づくりと都市交流に力を入れる十日町市。総務省が制度を立ち上げた2009年から地域おこし協力隊を採用し、18年3月1日現在で任用者総数は60人、OB、OGの定着率は7割近い。協力隊を希望する地区単位で募集。マッチングのためのお見合いの場を設定し、世話を置くなど、地域との関係づくりを重視。起業するOB、OGも多く、芸術祭によって変わり始めた十日町市の新たな担い手として、地域に立脚した観光や地域ブランド産品などのコミュニティビジネスに取り組む。

菊池市地域おこし協力隊/菊池アートフェスティバル

熊本県菊池市

▼地域おこし協力隊、アート・プロジェクト、アーティスト・イン・レジデンス、廃校活用、地域再生

[主な実施団体]菊池市企画振興課地域振興係(地域おこし協力隊)、菊池アートフェスティバル実行委員会

[主な施設]旧龍門小学校

〒861-1672 熊本県菊池市龍門356

総合計画で地域資源を活用した安心・安全な癒しの里づくりを掲げる菊池市。こうした施策を実現するための人材として2014年度から地域おこし協力隊の本格的採用をスタート(13年度は試験的導入)。隊員が取り組むべき領域を明確化し、「にぎわい創出プランナー」「移住・定住コンシェルジュ」「ブランド推進マネージャー」などを採用。地域おこし協力隊の拠点のひとつが旧龍門小学校で、16年度からアートとマルシェを合体した「菊池アートフェスティバル」を開催。

体験レッスン

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

埼玉県富士見市

▼公立文化施設運営、市民参加、アウトリーチ、レジデント・カンパニー、芸術監督、福祉、全館イベント

[主な実施団体]公益財団法人キラリ財団

[施設]富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

芸術監督が子どもたちと遊ぶ「こどもステーション☆キラリ」、アウトリーチに特化した劇場付きカンパニー「ACT-F」、全館を活用してひと・アート・コミュニティが繋がる「サーカス・バザール」や「ふじみ大地の収穫祭」など地域の繋がりの場として開かれた運営を行うキラリ☆ふじみに入り口事業を学ぶ。

SCOPE

浦添市民ミュージカル「尚寧王」

沖縄県浦添市

▼公立文化施設運営、市民参加ミュージカル、子ども

[主な実施団体]浦添市、浦添市文化芸術振興事業実行委員会

[施設]浦添市でこホール

〒901-2501 沖縄県浦添市安波茶1-1-1

浦添市が2010年から取り組んでいる文化芸術振興事業の一環。ホールの演劇ワークショップがきっかけとなり、06年に結成された「浦添ゆいゆいキッズシアター」が中心となった地域の歴史をモチーフにした市民参加ミュージカル。

「障害者の芸術文化について考える3日間」

滋賀県大津市

▼アール・ブリュット、福祉、障害者、社会包摂、多文化共生

[主な実施団体]社会福祉法人グロー

[主な施設]ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

〒523-0849 滋賀県近江八幡市永原町上16

滋賀県で障害者の地域生活支援を行うとともに障害者芸術を推進してきた社会福祉法人グロー。グローの共催により毎年開催されている全国的なネットワーク会議「アメニティーフォーラム」の一環として「障がい者の芸術文化について考える3日間」を開催。

イラストSCOPE

横仙歌舞伎

岡山県奈義町

▼伝統芸能、保存会、歌舞伎専門職員

[主な実施団体]奈義町、横仙歌舞伎保存会、東作州地歌舞伎保存協議会

[主な施設]奈義町文化センター

〒708-1323 岡山県勝田郡奈義町豊沢327-1

江戸時代から「地下(じげ)芝居」と呼ばれる農村歌舞伎が盛んだった美作地方に伝わる岡山県重要無形民俗文化財。1996年から歌舞伎専門職員を採用。こども歌舞伎教室、お囃子教室を開講し、衣裳、床山、義太夫などすべてを自前で賄う「横仙スタイル」で継承。