



Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 地域創造レター

5月号—No.324  
2022.4.25  
(毎月1回25日発行)

News Letter to Arts Crew

【ローリエ】月桂樹の葉のような青みがかった暗い緑色。

フランスの伝統色。月桂樹はクスノキ科の常緑高木で、ギリシャ神話に登場するアポロンが頭に載せているのがこの葉で編んだ月桂冠。愛の神エロスの悪戯で求愛したアポロンを拒み、月桂樹に姿を変えたダフネをアポロンが聖樹として戴いたもの。これによりアポロンを称える音楽祭の勝者に月桂冠が贈られるようになり、今では勝者のシンボルとしてありとあらゆるところに月桂樹の葉が描かれている。

## ●目次 / contents

### 今月のニュース..... 2

一般財団法人地域創造  
令和4年度 事業紹介・事業スケジュール  
令和4年度 事業計画  
令和4年度 助成決定 / 助成事業一覧

### 財団からのお知らせ..... 9

令和5年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集 / 令和3年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」報告 / 2023・2024年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」登録アーティスト紹介 / 「特別寄稿 ビューポイント view point」掲載のお知らせ

### 今月の情報..... 11

地域通信

### 今月のレポート..... 12

横浜市芸術文化教育プラットフォーム  
体験型スペシャル版「スクール・オブ・ダンス」

発行元：一般財団法人地域創造  
〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11  
オリックス赤坂2丁目ビル 9F  
Tel. 03-5573-4066 Fax. 03-5573-4060  
URL: <https://www.jafra.or.jp/>

## 令和4年度 地域創造 事業紹介

地域創造は、文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的として、令和4年度においても、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成や、公立文化施設の活性化を図るための各種支援事業など、多彩なプログラムを実施します。

地方公共団体や公立文化施設の皆様方、地域の文化・芸術の担い手の皆様方におかれましても、新型コロナウイルス感染症の影響により日々変化する状況のなか、対応にご尽力されていることと存じます。このようななかですが、3月に決定した一般財団法人地域創造の令和4年度事業計画をご紹介します(p.3～5参照)。

この事業計画は、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成(研修交流事業)、公立文化施設の活性化の支援(公共ホール等活性化支援事業)、地域の文化・芸術環境づくりに関する情報発信・調査研究(情報交流・調査研究事業)および地域伝統芸能等の保存・継承の支援(地域伝統芸能等保存事業)という4つ

の柱ごとに、令和4年度中に行う事業の名称、実施主体、実施時期、実施場所等について、できる限り詳細に把握していただけるようになっています。新型コロナウイルス感染症の影響により、実施時期や形態等を変更する可能性がありますことをご留意の上ご覧ください。

また、下記の「事業スケジュール」には令和4・5年度事業のうち、実施予定時期や募集開始予定時期をお示しすることができるものについて整理しました。今後の状況により変更が生じる可能性もございますが、地域創造の各種事業について応募を検討中の地方公共団体等の皆様方にご活用いただければ幸いです。各事業の詳細や最新情報については、本紙および当財団のホームページで告知しますので、併せてご活用ください。皆様とともに文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに資する事業を推進できるよう努めてまいります。

**事業スケジュール** ※やむをえず変更になる場合があります。最新情報は地域創造レター、当財団ホームページをご覧ください。

	公共ホール・公立美術館活性化事業 / 研修交流事業 等	要綱発行・募集
4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト公開プレゼンテーション(トッパンホール/19日)</li> <li>●市町村長セミナー(市町村アカデミー/26日、27日)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化事業開始(全国11カ所/～2023年2月)</li> <li>●地域創造セミナー事業開始(全国4カ所/～2022年9月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ大分セッション参加者募集</li> <li>●5年度 公共ホール現代ダンス活性化事業実施団体募集</li> </ul>
5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●3・4年度 市町村立美術館活性化事業 第22回共同巡回展「土門拳記念館コレクション展 土門拳一肉眼を超えたレンズ」開始(全国4カ所/～12月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域創造大賞(総務大臣賞)募集</li> </ul>
6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●リージョナルシアター事業開始(全国7カ所/～2023年2月)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援事業開始(全国31カ所/～2023年3月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「公立美術館共同巡回展開催助成事業」(5・6年度2か年プログラム、5年度単年度プログラム)募集</li> <li>●5・6年度「市町村立美術館活性化事業」参加館募集</li> <li>●5年度「公立美術館共同地域交流プログラム助成事業」募集</li> <li>●5年度「公立美術館共同巡回展企画支援事業」募集</li> <li>●5年度 公共ホール音楽活性化事業実施団体募集</li> <li>●5年度 公共ホール音楽活性化支援事業実施団体募集</li> <li>●5年度 公共ホール邦楽活性化事業実施団体募集</li> <li>●5年度リージョナルシアター事業実施団体募集</li> </ul>
7月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ大分セッション(iichiko総合文化センター/5日～8日)</li> <li>●地域創造フェスティバル(東京芸術劇場/26日、27日) <ul style="list-style-type: none"> <li>※公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト公開プレゼンテーション(26日、27日)</li> <li>※公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト公開プレゼンテーション(26日)</li> </ul> </li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化支援事業開始(全国4カ所/～2023年2月)</li> <li>●4・5年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業開始(全国2カ所/～2023年2月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●5年度 地域の文化・芸術活動助成事業/地域伝統芸能等保存事業助成団体募集</li> <li>●5年度 公共ホール現代ダンス活性化支援事業実施団体募集</li> </ul>
9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業開始(全国13カ所/～2023年3月)</li> <li>●公共ホール邦楽活性化事業開始(全国8カ所/～2023年3月)</li> </ul>	
10月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●市町村長セミナー(国際文化アカデミー/27日、28日)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援・文化庁連携事業開始(全国3カ所/～2022年12月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ川崎セッション参加者募集</li> <li>●5・6年度公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業実施団体募集</li> <li>●5年度 地域創造セミナー実施団体募集</li> </ul>
12月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●雑誌「地域創造」第48号発行</li> </ul>	
1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域創造大賞(総務大臣賞)表彰式(都内/20日)</li> </ul>	
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ川崎セッション(ミュゼザ川崎シンフォニーホール/14日～17日)</li> <li>●第23回「地域伝統芸能まつり」(NHKホール/19日)</li> </ul>	

●令和4年度 一般財団法人地域創造事業計画

1 研修交流事業

地域の文化・芸術環境づくりに取り組む公共ホール・劇場、美術館等の職員及び地方公共団体の職員等を対象とした研修交流事業を実施する。

(1) ステージラボ

地域の公共ホール・劇場の職員及び文化・芸術に携わる地方公共団体の職員を対象に、事業の企画・制作能力等の向上を図るための研修を実施する。

事業名	実施場所等
ステージラボ	
大分セッション	iichiko総合文化センター 令和4年7月
川崎セッション	ミュージア川崎シンフォニーホール 令和5年2月

\*令和3年度：令和4年2月 豊橋セッション(穂の国とよはし芸術劇場PLAT)

(2) 公立美術館地域展開型研修事業

地域の公立美術館の職員等を対象に、実践的な運営能力の向上及び公立美術館の相互交流の促進を図るため、現場の要望に沿ったオーダーメイドによる出前型研修を実施する。

事業名	実施場所
美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ	酒田市美術館(山形県酒田市) 長崎県美術館(長崎県)

\*令和3年度：1団体実施

(3) 文化政策セミナー

地域における文化・芸術活動についての理解を深めるため、市町村長等を対象としたセミナーを実施する。

事業名	実施場所等
市町村長セミナー	市町村職員中央研修所(千葉県千葉市) 令和4年4月 全国市町村国際文化研修所(滋賀県大津市) 令和4年10月

\*令和3年度：全国市町村国際文化研修所で実施(令和3年5月に市町村職員中央研修所で市町村長セミナーを予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止となった。)

(4) 都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議

都道府県及び政令指定都市の文化行政担当課長等を対象に、文化・芸術振興等についての理解を深めてもらうとともに、地域創造との連携を一層強化するため、当財団の事業説明、意見交換等を実施する。

事業名	実施場所等
都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議	東京都内 令和4年7月

\*令和3年度：実施なし

(5) 地域創造セミナー

文化・芸術事業に関わる職員の知識・能力の向上と文化・芸術関係者の広域的な連携強化を図るため、都道府県が主催する地域の公立文化施設の職員や地方公共団体文化政策担当職員が対象の文化・芸術に関する研修会に対して講師の派遣等による支援を行う。また、地域創造の事業活用の増進を図るため、各研修会に併せて地域創造の事業説明を実施する。

実施主体	実施場所
静岡県	静岡県コンベンションアーツセンター(グランシップ)
愛知県	愛知県庁
広島県	サテライトキャンパスひろしま
鹿児島県	鹿児島県文化センター(宝山ホール)

\*令和3年度：3団体実施(4団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止となった。)

(6) リージョナルシアター事業

演劇の手法を活用したワークショップ等の地域交流プログラムの実施に必要な基礎知識の習得、企画能力等の向上を図るため、研修会を実施した後、公共ホールに派遣した演劇の表現者と公共ホールの職員が地域に応じたプログラムを企画・検討し、地方公共団体等との共催により実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
山形県	鶴岡市	タクトつるおか共同企業体	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)
山形県	酒田市	酒田市	希望ホール(酒田市民会館)
福島県	白河市	(特非)カルチャーネットワーク	白河文化交流館コミネス
神奈川県	横浜	かんないアート&メディアパートナーズ	横浜市民文化会館 関内ホール
静岡県	島田市	島田市	島田市民総合施設プラザおおるり
大阪府	泉大津市	泉大津市	あすとホール
徳島県	—	(公財)徳島県文化振興財団	徳島県郷土文化会館(あわぎんホール)

\*令和3年度：7団体実施

2 公共ホール等活性化支援事業

(1) 公共ホール音楽活性化事業

地域においてクラシック音楽を身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

① 導入プログラム(13団体)

クラシック音楽に触れる機会の少ない地域に質の高いコンサート等を提供するとともに、公共ホールの担当者がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、市町村等との共催により、研修会、クラシック音楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムを実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
宮城県	角田市	角田市教育委員会	かくだ田園ホール
福島県	白河市	(特非)カルチャーネットワーク	白河市東文化センター
茨城県	牛久市	牛久市	牛久市中央生涯学習センター
千葉県	木更津市	木更津市	かずさアカデミアホール
千葉県	成田市	成田市	成田市文化芸術センター
山梨県	甲斐市	(公財)やまなし文化学習協会	甲斐市双葉ふれあい文化館
三重県	伊賀市	(公財)伊賀市文化都市協会	あやま文化センター
京都府	舞鶴市	舞鶴市	舞鶴市総合文化会館
大阪府	東大阪市	PF1東大阪文化創造館(株)	東大阪市文化創造館
広島県	海田町	海田町	織田幹雄スクエア
香川県	丸亀市	(公財)丸亀市福祉事業団	丸亀市綾歌総合文化会館
長崎県	佐世保市	(公財)佐世保地域文化事業財団	アルカスSASEBO
* 大分県	宇佐市	宇佐市内文化交流ホール30周年記念事業実行委員会	宇佐市内文化交流ホール

\*令和3年度：8団体実施(14団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、6団体が中止(うち1団体が令和4年度に延期)となった。)

②-1 支援プログラム(31団体)

(助成率：1年目2/3以内、2年目以降1/2以内)

これまでに公共ホール音楽活性化事業の各種プログラムを実施した市町村等がそのノウハウを活用して実施するクラシック音楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
秋田県	横手市	横手市	横手市ふれあいセンターかまくら館
* 福島県	国見町	国見町教育委員会	国見町観月台文化センター
福島県	会津美里町	会津美里町	複合文化施設じげんホール
富山県	高岡市	(公財)高岡市民文化振興事業団	高岡市生涯学習センター
和歌山県	日高川町	日高川町	日高川交流センター

<支援2年目以降>(26団体)

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
北海道	大空町	(一財)大空町青少年育成協会	大空町教育文化会館
青森県	平川市	平川市	平川市文化センター
岩手県	久慈市	久慈市	久慈市文化会館
岩手県	奥州市	前沢商工会	前沢ふれあいセンター
岩手県	一戸町	(特非)いちのへ文化・芸術NPO	一戸町コミュニティセンター
* 宮城県	蔵王町	蔵王町教育委員会	蔵王町ふるさと文化会館
埼玉県	人間市	(公財)人間市振興公社	人間市産業文化センター
* 埼玉県	吉見町	吉見町教育委員会	吉見町民会館(フレサよしみ)
東京都	文京区	(公財)文京アカデミー	文京シビックホール
東京都	国立市	(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団	くにたち市民芸術小ホール
東京都	羽村市	羽村市	羽村市生涯学習センターゆとりぎ
石川県	野々市市	(公財)野々市市情報文化振興財団	野々市市文化会館フォルテ
静岡県	菊川市	(株)SBSプロモーション	菊川文化会館アエル
愛知県	田原市	田原市	田原文化会館
三重県	亀山市	(公財)亀山市地域社会振興会	亀山市文化会館
大阪府	豊中市	(株)JTBコミュニケーションデザイン	豊中市立ローズ文化ホール
兵庫県	新温泉町	新温泉町	新温泉町夢ホール
* 奈良県	王寺町	王寺町	王寺町防災コミュニティセンター(いずみスクエア)
岡山県	美作市	美作市教育委員会	美作文化センター
岡山県	勝央町	勝央町	勝央文化ホール
山口県	山口市	(特非)こどもステーション山口	クリエイティブ・スペース赤れんが
高知県	高知市	(公財)高知市文化振興事業団	高知県立美術館ホール
* 福岡県	久留米市	インガットホール活用実行委員会	久留米市城島総合文化センター インガットホール
* 福岡県	大宰府市	(公財)大宰府市文化スポーツ振興財団	プラム・カルコア大宰府
佐賀県	佐賀市	(公財)佐賀市文化振興財団	佐賀市立東与賀文化ホール
大分県	玖珠町	玖珠町教育委員会	くすまうメルサンホール

\*令和3年度：1年目3団体、2年目以降20団体 計23団体実施(31団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、8団体が中止(うち6団体が令和4年度に延期)となった。)

②-2 文化庁連携事業(3団体)(上記①及び②-1の見直しに伴い新規募集は停止)

(助成率：1年目4/5以内、2年目2/3以内、3年目1/2以内、4・5年目1/3以内)

アウトリーチプログラムの実施効果を高めることを目的として、文化庁の「文化芸術による子育て総合事業～芸術家の派遣事業～」の助成を受けて学校で行われる音楽分野のアウトリーチプログラムの後に、地域創造の「公共ホール音楽活性化事業」を経験した公共ホールが行う公演に対して支援を行う。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<4年目>(3団体)			
岩手県	北上市	(一財)北上市文化創造	北上市文化交流センター さくらホール
富山県	滑川市	(一財)滑川市文化・スポーツ振興財団	滑川西地区コミュニティホール
岡山県	和気町	和気町教育委員会	学び館「サエスタ」

\*令和3年度：3年目2団体、4年目1団体 計3団体実施

(2) 公共ホール現代ダンス活性化事業

地域において現代ダンスを身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

① 通常プログラム(11団体)

現代ダンスに触れる機会が少ない地域にダンス公演等を提供するとともに、公共ホールの担当者がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、地方公共団体等との共催により、研修会を実施した後、3つのプログラム(地域交流、市民参加作品創作、公演)のうち、各団体が選択した1つを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
＜Aプログラム 地域交流プログラム＞(4団体)			
北海道	大空町	(一財)大空町青少年育成協会	大空町教育文化会館
愛知県	西尾市	西尾市	西尾市文化会館
広島県	東広島市	(株)JTBコミュニケーションデザイン	東広島芸術文化ホールくらら
鹿児島県	与論町	(特非)ヨロシSC	与論町中央公民館
＜Bプログラム 市民参加作品創作プログラム＞(6団体)			
岩手県	宮古市	(特非)いわてアートサポートセンター	宮古市民文化会館
神奈川県	茅ヶ崎市	(公財)茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団	茅ヶ崎市民文化会館
愛知県	小牧市	(一財)こまき市民文化財団	小牧市市民会館
大阪府	泉大津市	泉大津市	あすとホール
熊本県	天草市	(一社)天草市芸術文化協会	天草市民センター
沖縄県	浦添市	ティダ・コミュニケーションズ&リレーションズ	アイム・ユニバース てだこホール
＜Cプログラム 公演プログラム＞(1団体)			
大阪府	堺市	(公財)堺市文化振興財団	フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

※令和3年度:13団体実施(14団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止となった。)

② 支援プログラム(4団体)(助成率:1/2以内)

通常プログラムを実施した地方公共団体等がそのノウハウを活用し、引き続き実施する現代ダンスの公演及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

\*は令和3年度延期事業

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
山形県	酒田市	酒田市	希望ホール(酒田市民会館)
* 静岡県	川根町	川根町	川根町文化会館
高知県	土佐清水市	土佐清水商工会議所	土佐清水市立市民文化会館 ころしおホール
熊本県	長洲町	(株)舞台風	ながす未来館

※令和3年度:4団体実施(5団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止(令和4年度に延期)となった。)

(3) 公共ホール邦楽活性化事業

日本の伝統音楽の継承・発展、公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を図るため、公共ホールの担当者、参加演奏家等を対象とした研修プログラム並びに公共ホールを拠点とした邦楽による地域交流プログラム及びホールプログラムを市町村等との共催により実施する。

\*は令和3年度延期事業

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
秋田県	大館市	(一財)大館市文化振興事業団	ほくしか鹿鳴ホール(大館市民文化会館)
茨城県	鉾田市	鉾田市	鉾田市立大洋公民館
埼玉県	上里町	(一財)上里町文化振興協会	上里町総合文化センター(ワープ上里)
東京都	練馬区	(公財)練馬区文化振興協会	練馬区立大泉学園ホール
神奈川県	座間市	(公財)座間市スポーツ・文化振興財団	ハーモニーホール座間
新潟県	魚沼市	(特非)魚沼交流ネットワーク	魚沼市小出郷文化会館
富山県	黒部市	(公財)黒部市国際文化センター	黒部市国際文化センター
* 和歌山県	上富田町	上富田町	上富田文化会館

※令和3年度:4団体実施(5団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止(令和4年度に延期)となった。)

(4) 【新】公共ホール創造ネットワークモデル事業

公共ホールの職員の企画・制作能力の向上と広域的な連携強化を図るため、都道府県等が主体となって、クラシック音楽、現代ダンス又は演劇の複数ジャンルのアーティストを市町村に派遣して地域交流プログラムを実施するとともに、都道府県及び市町村等の公共ホールが共同・連携して複数ジャンルを組み合わせた新たな作品を制作して公演を実施する。

事業名	実施場所	実施内容
＜令和4・5年度予定 神奈川県実施 / (公財)神奈川芸術文化財団＞		
アウトリーチプログラム事業	複数団体が実施予定(調整中)	アウトリーチ研修、アウトリーチ実施

(5) 公立美術館活性化事業

公立美術館の企画・制作能力の向上、連携の促進、公立美術館の所蔵作品の利活用等を図るため、複数の公立美術館による共同巡回展の実施を支援する。

① 市町村立美術館活性化事業(助成率:準備年度1/1以内、開催年度2/3以内)

地域創造が提示する企画に基づいて複数の市町村立美術館が実施する共同巡回展に対して支援を行うもので、令和4年度は、共同巡回展の開催及び令和5年度開催予定の共同巡回展の準備に対して支援を行う。

＜令和3年度準備・令和4年度開催＞		
都道府県	市町村	実施場所
長野県	安曇野市	安曇野市豊科近代美術館
鳥根県	安来市	安来市加納美術館
愛媛県	八幡浜市	八幡浜市美術館
福岡県	直方市	直方市美術館(直方谷尾美術館)

＜令和4年度準備・令和5年度開催＞		
都道府県	市町村	実施場所
東京都	小金井市	小金井市立はげの森美術館
長野県	上田市	上田市立美術館
三重県	四日市市	四日市市文化会館
広島県	廿日市市	はつかいち美術ギャラリー

※令和3年度:第21回共同巡回展 板橋区立美術館・豊島区所蔵「池袋モンパルナスー画家たちの交差点」3館で実施

② 公立美術館共同巡回展開催助成事業(2か年プログラム)

(助成率:準備年度・開催年度共に2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の準備及び開催に係る経費に対して助成を行う。

＜令和3年度準備・令和4年度開催＞		
都道府県	市町村	実施場所
東京都	—	東京都庭園美術館
愛知県	豊田市	豊田市美術館
鳥根県	—	鳥根県立石見美術館
展覧会名「生誕150年 山元春季展」		
都道府県	市町村	実施場所
富山県	—	富山県水墨美術館
滋賀県	—	滋賀県立美術館
岡山県	笠岡市	笠岡市立竹喬美術館

＜令和4年度準備・令和5年度開催＞		
都道府県	市町村	実施場所
展覧会名「機能と装飾 モダニズムとモダニティ」		
都道府県	市町村	実施場所
栃木県	足利市	足利市立美術館
神奈川県	川崎市	川崎市岡本太郎美術館
愛知県	碧南市	碧南市藤井達吉現代美術館
愛媛県	久万高原町	町立久万美術館
福岡県	久留米市	久留米市美術館
展覧会名「ベルギーと日本展」		
都道府県	市町村	実施場所
東京都	目黒区	目黒区美術館
新潟県	—	新潟県立近代美術館
岡山県	高梁市	高梁市成羽美術館

※令和3年度:実施なし

(6) 地域の文化・芸術活動助成事業

公立文化施設等の企画・制作能力の向上、連携の促進、公立美術館の所蔵作品の利活用等を図るため、地方公共団体等が地域において自主的に実施する文化・芸術活動を支援するため、各プログラムの対象事業に対して助成を行う(別紙「助成事業一覧」参照)。

① 創造プログラム(助成率:1/2以内)

地域の活性化に寄与する長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となるような顕著な工夫が認められる事業(一般分)や、都道府県・政令指定都市が自主事業の企画制作能力の更なる向上や周辺地域の公立文化施設に波及効果をもたらすことを目的とした事業を対象とするもの(企画制作力向上特別分)

② 連携プログラム(助成率:2/3以内)

単独では実施できないが、複数の団体が連携することにより初めて実施できるもので、3以上の地方公共団体等が連携して共同で制作する公演・展覧会のうち、地域交流プログラムを伴うもの

③ 研修プログラム(助成率:2/3以内)

文化・芸術環境づくりのケーススタディーや公立文化施設の有効な運営方法を模索する企画記事等と内容とする雑誌「地域創造」を年1回発行する。

プログラム名	令和4年度		令和3年度	
	事業数	当初決定額(千円)	事業数	当初決定額(千円)
創造プログラム(一般分)	71	308,900	70	315,900
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	22	132,600	25	153,800
連携プログラム	41	133,100	32	95,000
研修プログラム	11	14,000	15	18,700
合計	145	588,600	142	583,400

※令和3年度:135事業実施の見込(142事業実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、7事業が中止の見込(うち3事業が令和4年度に延期)となった。)

3 情報交流・調査研究等事業

(1) 情報交流事業

定期刊行物、ホームページ等により、地域の文化・芸術活動に資する情報提供を行う。

① ニュースレター発行事業

地域創造と各地域の公立文化施設、制作者等の文化・芸術関係者をつなぐ基本的な媒体として、各地域のユニークな公演・展示の情報や参考となる各地の取組事例、地域創造の事業のお知らせ等を掲載した「地域創造レター」を毎月発行する。

② 雑誌発行事業

文化・芸術環境づくりのケーススタディーや公立文化施設の有効な運営方法を模索する企画記事等と内容とする雑誌「地域創造」を年1回発行する。

③ 各種情報提供

ホームページやフェイスブックの運営を通じ、地域創造及び公立文化施設に関する各種情報や、定期刊行物に掲載した地域の文化・芸術に関する情報等を蓄積し、提供を行う。

(2) 調査研究事業

地域の文化・芸術環境づくりについて全国的な視点から調査、分析、研究を行い、それらの成果を積極的に活用して、関係者からの相談等に応じる。令和4年度は、地方公共団体や公立文化施設が実施してきた教育や福祉、地域づくり等のアウトリーチやワークショップ(地域交流プログラム)の効果の検証と評価に関する調査を実施する。

(3) コンサルティング事業

地方公共団体からの文化・芸術の振興による地域づくりに関する相談等に応じる。

(4) 表彰事業

地域における文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに特に功績のあった公立文化施設に対し、「地域創造大賞(総務大臣賞)」を授与し、表彰する。

【参考】令和3年度受賞団体(4施設)

受賞施設	設置団体
調布市せんがわ劇場	東京都調布市
茅ヶ崎市美術館	神奈川県茅ヶ崎市
東海市芸術劇場	愛知県東海市
滋賀県立文化産業交流会館	滋賀県

4 地域伝統芸能等保存事業

(1) フェスティバル事業

① 全国フェスティバル事業

地域伝統芸能等の保存・継承に関する国民的機運の盛り上げを図るため、「地域伝統芸能まつり」を開催するとともに、YouTube公式チャンネルでダイジェスト及び各演目の動画を配信する。

実施時期	実施場所	テーマ	出演者
令和5年2月	NHKホール	「息吹(いぶき)」	7団体程度+1古典芸能実施(狂言等)

※令和4年2月20日(日)に開催を予定していた令和3年度の「地域伝統芸能まつり」については、新型コロナウイルス感染症の拡大状況に鑑み、出演団体等とも協議をした結果、中止とした。

② 地方フェスティバル事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等を保存・継承するための公演事業を行う地方公共団体等に対して助成を行う。

※は令和3年度延期事業

No.	都道府県	市町村	実施主体	事業名	当初決定額(千円)
1	秋田県	—	あきた民謡祭実行委員会	あきた民謡祭2022	2,000
2	埼玉県	越谷市	越谷市	第38回越谷市郷土芸能祭	111
3	千葉県	東金市	東金市	まい・舞・はやしフェスタ'22(仮)	85
4	千葉県	旭市	旭市	第17回あさひのまつり	291
5	千葉県	我孫子市	我孫子市	郷土芸能祭	358
6	神奈川県	—	かながわ伝統芸能祭実行委員会	かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	2,000
7	福井県	坂井市	(公財)丸岡文化財団	第18回まるおか子供歌舞伎公演	500
8	兵庫県	養父市	葛畑農村歌舞伎伝承会	第19回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	500
9	鳥取県	—	鳥取県	第13回とっとり伝統芸能まつり	2,000
10	広島県	—	RCC文化センター・イズミテクノホールマネジメントグループ共同事業体	2022「ひろしま神楽」定期公演	2,000
11	佐賀県	—	佐賀県	佐賀県伝承芸能祭	2,000
12	鹿児島県	指宿市	指宿市	指宿市伝統文化フェスティバル	434
合計					12,279

※令和3年度:11団体実施(18団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、7団体が中止(うち3団体が令和4年度に延期)となった。)

(2) 映像記録保存事業

① 地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業

映像記録保存事業で作成された映像等をデジタルコンテンツ化し、YouTubeチャンネルでの映像

公開などにより、各地方公共団体が保有する地域伝統芸能等の映像をインターネット上で発信する「地域文化資産ポータルサイト」を運営する。

令和4年度追加予定コンテンツ

No.	都道府県	市町村	コンテンツ
1	山形県	山形市	山形豊烈打越
2	山形県	鶴岡市	六所神社獅子舞
3	福島県	郡山市	柳橋の歌舞伎
4	千葉県	芝山町	成田空港の機能強化に係る移転地区の記録映像
5	兵庫県	宝塚市	西谷ちまき
6	鹿児島県	徳之島町	井之川夏目踊り
7	沖縄県	八重瀬町	坂名城のシーサーとミルク

② 映像記録保存事業(助成率:2/3以内)

各地域で失われつつあり、これまで記録に残されてこなかった地域固有の伝統芸能等をデジタルビデオ映像に記録・保存する市区町村に対して助成を行う。

※は令和3年度延期事業

No.	都道府県	市町村	事業名	当初決定額(千円)
1	青森県	南部町	剣吉諏訪神社の祭礼行事と山車踊り	2,000
2	岩手県	一関市	一関市民俗芸能記録作成事業 ①小沼鹿踊 ②舞草鉦太鼓念仏	653
3	福島県	二本松市	田沢の獅子舞	1,999
4	茨城県	石岡市	柿岡の祇園祭り	2,000
5	群馬県	藤岡市	神田獅子舞、本郷下郷太々神楽、鬼石祭囃子、中栗須神明宮獅子舞・太々神楽、森飯玉神社獅子舞、仲町祭囃子	1,944
6	埼玉県	東秩父村	萩平の獅子舞	1,085
7	千葉県	睦沢町	「大上五囃子」、「上市場八坂神社お囃子」、「佐貫季奇」、「妙楽寺ぜんぜんご」	902
8	愛知県	岡崎市	東海道を舞台にした信仰・祭礼等	2,000
9	福岡県	直方市	多賀神社御神幸	586
10	沖縄県	恩納村	南恩納の豊年祭	2,000
11	沖縄県	読谷村	「真福地のはいちゃう」「しゅんどう」	1,997
合計				17,166

※令和3年度:6団体実施(13団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、7団体が中止(うち5団体が令和4年度に延期)となった。)

(3) 保存・継承活動支援事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等の保存・継承のために活動している団体等へ支援を行う市区町村に対して助成を行う。

No.	都道府県	申請者	当初決定額(千円)	No.	都道府県	申請者	当初決定額(千円)
1	宮城県	気仙沼市	149	18	福井県	福井市	300
2	栃木県	那須烏山市	97	19	長野県	佐久市	100
3	栃木県	那須町	202	20	長野県	安曇野市	300
4	埼玉県	川越市	300	21	静岡県	伊豆の国市	200
5	千葉県	東金市	142	22	愛知県	豊橋市	300
6	東京都	昭島市	90	23	愛知県	岡崎市	300
7	東京都	町田市	180	24	愛知県	刈谷市	300
8	東京都	国立市	70	25	愛知県	犬山市	300
9	東京都	羽村市	53	26	三重県	伊勢市	300
10	神奈川県	川崎市	300	27	京都府	京田辺市	67
11	神奈川県	三浦市	31	28	大阪府	河南町	300
12	神奈川県	厚木市	163	29	福岡県	久留米市	249
13	神奈川県	海老名市	175	30	福岡県	福津市	135
14	神奈川県	二宮町	180	31	熊本県	熊本市	300
15	神奈川県	松田町	300	32	熊本県	宇城市	300
16	新潟県	上越市	261	33	熊本県	天草市	200
17	富山県	富山市	300	合計			6,944

※令和3年度:33団体実施

令和4年度 地域創造メンバー ※4桁の数字は、03-5573に続く番号です

●会長	大堀洋子(おおほり・ようこ)	4050
●副会長	板倉敏和(いたくら・としかず)	4050
●理事長	岩崎百代(いわさき・もよみ)	4065
●常務理事	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050
●常務理事	長谷川美奈子(はせがわ・みなこ)	4058
●監事	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050
●監事	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050
●総務部	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050
●総務部長	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050
●総務課長	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050
●総務課	山本信一郎(やまもと・しんいちろう)	4050

●芸術環境部	大堀洋子(おおほり・ようこ)	4050	◎ダンス担当		
◎企画課長	岩崎百代(いわさき・もよみ)	4065	■栗林礼也(くりばやし・ゆきや)	4055	
◎人材育成・調査研究・情報発信担当	長谷川美奈子(はせがわ・みなこ)	4058	■児島美穂(こじま・みほ)	4077	
三田真由美(みた・まゆみ)	4068	■岸直樹(きし・なおき)	4075		
藤原加奈(ふじわら・かな)	4183	■石本悠二(いしもと・ゆうじ)	4079		
梅村尚幸(うめむら・なおゆき)	4066	◎演劇担当			
矢嶋 駿(やじま・しゅん)	4093	■栗林礼也(くりばやし・ゆきや)	4055		
◎音楽・邦楽担当		■葦科幸絵(わらしな・さちえ)	4124		
■仕田佳経(した・よしのり)	4078	◎プロデューサー			
永田美幸(ながた・みゆき)	4064	■津村 卓(つむら・たかし)	4062		
森永南海子(もりなが・なみこ)	4069	■児玉 真(こだま・しん)	4168		
田中 舞(たなか・まい)	4185	■…ディレクター			
前田明紀(まえだ・あきのり)	4076				

## 令和4年度 地域創造 助成決定

\*「地域の文化・芸術活動助成事業」一覧については建制順に掲載(事業名、申請団体、実施予定時期)。助成決定額については当財団ホームページに掲載しています。下記より、「令和4年度事業計画」をご参照ください。

<https://www.jafra.or.jp/about/report.html>

\*「地域伝統芸能等保存事業」一覧については「令和4年度事業計画」(p.5)を参照。

\*新型コロナウイルス感染症の影響により、事業が中止となる場合や、開催日程等が一部変更となる場合がございます。

●「地域の文化・芸術活動助成事業」に関する問い合わせ  
総務部 岩崎(亜)  
Tel. 03-5573-4164  
E-mail: josei@jafra.or.jp

●「地域伝統芸能等保存事業」に関する問い合わせ  
総務部 河野  
Tel. 03-5573-4056  
E-mail: dento@jafra.or.jp

### ●令和4年度「地域の文化・芸術活動助成事業」「地域伝統芸能等保存事業」採択事業決定

令和4年度は、「地域の文化・芸術活動助成事業」、「地域伝統芸能等保存事業」の2つの助成事業について2021年7月下旬から9月30日にかけて募集を行い、審査の結果201件の採択を決定。2022年4月1日付けで各団体へ助成決定通知を送付しました。

#### ◎地域の文化・芸術活動助成事業

創造プログラム(一般分)77件、創造プログラム(企画制作力向上特別分)27件、連携プロ

グラム42件、研修プログラム11件の計157件の申請があり、自主性、新規性、発展性、地域交流プログラムの実施など、各プログラムの事業要件をすべて満たしているかどうか審査した結果、145件を採択しました。

#### ◎地域伝統芸能等保存事業

地方フェスティバル事業13件、映像記録保存事業11件、保存・継承活動支援事業34件の計58件の申請があり、地域固有の伝統芸能の保存・継承活動につながる事業かどうかなどについて審査をした結果、56件を採択しました。

#### 地域の文化・芸術活動助成事業 145件

創造プログラム(一般分) 71件

##### 【1年目】

- 落語でにぎわう街づくり事業  
北海道幕別町/2022年9月
- アレコホール活用によるファン獲得事業  
青森県/2022年8月～12月
- マルホンまきあーとテラス(石巻市複合文化施設)一般参加による「えんげき」制作プロジェクト(公財)石巻市芸術文化振興財団(宮城県)/2023年3月
- 新・未来サポート事業(ミュージカル水戸黄門の創造)(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)/2022年9月
- 地域のアーティストたちによる地域文化復興プロジェクト(公財)桐生市スポーツ文化事業団(群馬県)/2022年6月～23年1月
- FUTURE for OPERA in OTA, TOKYO～子ども達に届けるオペラの世界～(公財)大田区文化振興協会(東京都)/2022年4月～9月
- 「劇場で会いましょう」プロジェクト(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団(東京都)/2022年7月

～8月

- Re:Start～エコルマホール～(一財)狛江市文化振興事業団(東京都)/2022年12月
- KAATキッズ・プログラム『さいごの1つ前』(公財)神奈川芸術文化財団(神奈川県)/2022年8月
- 市民と歌う!ハーモニーホール座間オペラ事業(公財)座間市スポーツ・文化振興財団(神奈川県)/2022年9月
- 越後妻有/上郷クローブ座パフォーミングアーツ・コレクティブ  
新潟県津南町/2022年7月～9月
- 地域で光る文化芸術拠点の魅力・発信事業  
富山県/通年
- いしかわミュージックアカデミー  
石川県/2022年8月
- 『やまなし未来劇場プロジェクト』青少年総合文化フェスティバル(仮称)  
山梨県/2023年3月
- まつもと市民芸術館レパトリー作品構築(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/2022年10月
- アーティスト・イン・レジデン

ス推進事業「みちのちのダンススケープ」(仮)

- 長野県茅野市/2023年2月～3月
- 月見の里学遊館開館20周年記念 市民音楽劇プロジェクト  
静岡県袋井市/2022年12月
- 10歳までに聴かせたいクラシック  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年
- 東近江創作ミュージカル  
(公財)東近江市地域振興事業団(滋賀県)/2022年9月
- 子ども・青少年が活躍する場をつくる創造活動(仮)  
大阪市/2023年2月～3月
- ～ミラクル浄るり～能勢人形浄瑠璃活性化事業  
大阪府能勢町/2022年6月
- 子ども リラックス パフォーマンス  
神戸市/2022年7月
- 市民舞踏創造事業  
兵庫県豊岡市/2023年2月
- 奈良県立美術館開館50周年記念特別展「仮面芸能の系譜—あぁ、そうやったんか!縄文の土面から能・狂言まで—」  
奈良県/2023年2月～3月
- アートで地球とあそぶ!プロジェクト in Hamada

## ▼今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

(公財)浜田市教育文化振興事業団(島根県)/2022年7月~9月

### ●広島神楽魅力発信事業

広島県/2022年10月~12月

### ●世界遺産登録5周年記念レガシー「ミアレ マーチ」を活用した地域づくりの推進

(公財)宗像ユリックス(福岡県宗像市)/2022年5月

### ●第50回長崎県新人演奏会記念オーケストラ演奏会

長崎県/2022年11月

### ●地域交流事業 ~文化のチカラで踏み出す一歩~

熊本市/2022年11月

### 【2年目】

### ●市民で創る創作劇~あれから10年、そしてみらいへ

北海道深川市/2022年12月

### ●リージョナル・シアター 市民とつくる演劇

福島県いわき市/通年

### ●足利市制100周年記念事業~“A’shikaga100, “A”fter100~(2年目)

(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団(栃木県)/2022年10月、23年3月

### ●『モガ惑星』第2章(仮題)

(公財)キラリ財団(埼玉県富士見市)/2022年8月

### ●Music Program TOKYO Enjoy Concerts! シアター・デビュー・プログラム

東京都/2022年12月、23年2月

### ●アートで育む 地域&みんなの劇場プロジェクト

(公財)としま未来文化財団(東京都豊島区)/2022年8月

### ●吉祥寺ファミリーシアタープロジェクト

(公財)武蔵野文化事業団(東京都武蔵野市)/2022年5月

### ●杉劇アートdeにこにこプロジェクト

(公財)横浜市芸術文化振興財団/2023年2月

### ●小曽根真プロジェクトークラ

### シック×ジャズwithクアルテット・エクセルシオ

(公財)入善町文化振興財団(富山県)/2023年3月

### ●民具が人と土地をつなぐ

石川県珠洲市/通年

### ●長野市芸術館ジュニア合唱団結成5周年記念事業

(一財)長野市文化芸術振興財団(長野県)/2022年10月

### ●国際芸術祭「あいち2022」

愛知県/2022年7月~10月

### ●子どもアートピア~地元アーティストがおくる子どものための文化フェス~

(公財)名古屋市文化振興事業団/2022年12月

### ●南知多町「音楽のちから」推進事業

愛知県南知多町/2022年10月

### ●小学校跡活性化事業

(公財)四日市市文化まちづくり財団(三重県)/2022年5月~23年1月

### ●亀山ミュージカル 舞台人育成事業

(公財)亀山市地域社会振興会(三重県)/2023年2月

### ●とよなかARTSワゴン 2022シーズン

大阪府豊中市/通年

### ●能ワークショップ

奈良県川西町/2022年8月

### ●県民オペラ制作

(公財)しまね文化振興財団(島根県)/2023年2月

### ●安来寄席(落語と講談)『山中鹿介物語』創造事業

島根県安来市/2022年9月~23年2月

### ●Re.「あわ文化」~Re-think 阿波人形浄瑠璃~

(公財)徳島県文化振興財団/2022年7月

### ●人形劇場とらまる座30周年記念 特別公演

香川県東かがわ市/2022年6月、8月~9月、11月

### ●「劇的美術館! 絵の世界を旅

### しよう 市街編」(仮)

(公財)福岡市文化芸術振興財団/2022年10月~11月

### ●豊後FUNAIミュージカル

大分県大分市/2023年3月

### ●竹田版「マダム・バタフライ」3か年計画

(一財)竹田市文化振興財団(大分県)/2023年2月

### 【3年目】

### ●札幌芸術の森ユースジャムセッション

(公財)札幌市芸術文化財団/2022年8月、23年1月

### ●未来のためのミュージック・ギフト with 宮川彬良×ぱんだウインドオーケストラ

(公財)盛岡市文化振興事業団(岩手県)/2023年1月

### ●「パルたま★シアターエデュケーション」プロジェクト

(公財)多摩市文化振興財団(東京都)/2023年1月

### ●越後妻有 アジア文化プラットフォーム

新潟県十日町市/2022年7月~9月

### ●音楽の贈りもの

(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団(山梨県笛吹市)/2022年10月~11月

### ●アーティスト・イン・レジデンス「芸術家ふれあい事業」&リサイタル

長野県上田市/2022年5月~23年3月

### ●過去から未来へつなぐ文化芸術のまち伊那市事業

長野県伊那市/2022年10月

### ●Read Arts

静岡県藤枝市/2023年1月~2月

### ●とよはし舞台芸術創造発信事業

(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2023年3月

### ●舞台芸術人材育成活用・創造事業 とよた演劇ファクトリー

(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)/2022年9月~10月、23

年2月

### ●トップレベルの市民アーティスト育成事業

愛知県東海市/2022年8月~9月、12月、23年3月

### ●知立の山車文楽新作プロジェクト

(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/2023年3月

### ●もっと身近に“日本”オペラ

(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2022年10月~11月

### ●美術館発信の文化芸術と地域社会との協働による地域づくり

(公財)京都文化財団(京都府)/通年

### ●Intergenerational Thinking 一世代間の対話

京都市/2022年10月

### ●(仮称)令和4年度 観音寺市民会館 活用促進事業「こどもミュージカル」

香川県観音寺市/2023年3月

### ●おおいだ西洋音楽発祥の地プロジェクト

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2022年10月~12月、23年2月~3月

### 創造プログラム(企画制作力向上 特別分) 22件

### ●砂澤ビッキ展一文様と彫刻の迷宮(仮称)

北海道/2022年11月~23年1月

### ●Creative Art Mix (クリエイティブ・アート・ミックス)

(公財)札幌市芸術文化財団/2023年3月

### ●身体を实践する~集团的表現技法の発見と探求

(公財)仙台市市民文化事業団/2023年1月

### ●彩の国さいたま芸術劇場芸術監督就任企画「近藤良平×長塚圭史 ジャナル・クロス企画」

(公財)埼玉県芸術文化振興財団/2022年4月~5月

### ●青葉の森公園芸術文化ホール

## ▼今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### 開館30周年記念 第42回青葉能公演

(公財)千葉県文化振興財団/  
2023年2月

●消防音楽隊による中学校ワークショップと街かど演奏会&コンサート

横浜市/2022年9月~11月

●ジャコパン国際ピアノ音楽祭2022 in 岐阜

岐阜県/2022年5月

●SPAC地域連携プロジェクト『リチャード2世』

(公財)静岡県舞台芸術センター/2023年1月

●浜松市鴨江アートセンターアーティスト・イン・レジデンス展覧会 Hello again (タイトル仮)

浜松市/2022年6月

●現代陶芸展示事業(国際芸術祭「あいち2022」連携事業)特別展「何が未来を可能にするかーホモ・ファーベルの断片」

愛知県/2022年7月~10月

●やっとかめ文化祭 ~芸どころ・旅どころ・なごや~

名古屋市/2022年11月

●Join us (ジョイ・ナス)!~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~

(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2023年3月

●大阪クラシック

大阪市/2022年9月

●開館10周年記念「横尾さんのパレット」展

(公財)兵庫県芸術文化協会/2022年8月~11月

●紀南地方の美術館との合同展覧会「追悼 稗田一穂展(仮称)」

和歌山県/2022年9月~23年1月

●岡山芸術交流2022

岡山市/2022年9月~11月

●風土と美術ー青森/徳島(仮称)

徳島県/2022年10月~12月

●特別展「戦後デザイン運動の原点 デザインコミッティーの人々とその軌跡」

香川県/2022年4月~5月

●みる冒険ーみる、さわる、きくー(仮称)

愛媛県/2022年8月~9月

●Re:北九州の記憶

(公財)北九州市芸術文化振興財団/2023年2月

●フィジカルコメディ舞台『Ketch Sketch』福岡版(仮)

(公財)福岡市文化芸術振興財団/2022年9月

●坂口恭平(仮)

(公財)熊本市美術文化振興財団/2023年2月~3月

### 連携プログラム 41件

●「三味線三味!」~今日から貴方も三味線“通”

(公財)堺市文化振興財団/2023年1月、(公財)徳島県文化振興財団/2022年12月、沖縄県宜野座村/2022年12月

●気づかいルーシー

東京都/2022年8月、(公財)多摩市文化振興財団(東京都)/2022年9月、神戸市/2022年8月

●ala Collectionシリーズvol.13「百日紅、午後四時」(仮題)

(公財)可児市文化芸術振興財団(岐阜県)/2022年9月~10月、(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)/2022年10月、おおぶ文化交流の杜(株)(愛知県大府市)/2022年10月

●東京デスロック「再生」本家+現地バージョンツアー

愛知県長久手市/2023年2月、(公財)三重県文化振興事業団/2022年7月、(公財)北九州市芸術文化振興財団/2022年7月

●オーケストラ・アンサンブル金沢 古都のハーモニー

(公財)石川県音楽文化振興事業団/2022年9月、(公財)鳥取県文化振興財団/2022年9月、広島県東広島市/2022年9月

●Tangled-drop(もつれた水滴)

(公財)富山市民文化事業団(富山県)/2022年4月、(公財)山口市文化振興財団(山口県)/2022年5月、沖縄県那覇市/2022年5月

●日本とイタリアのアーティストによるレジデンス作品創造事業

(一財)北上市文化創造(岩手県)/2023年1月、釜石まちづくり(株)(岩手県釜石市)/2023年1月、埼玉県秩父市/2023年1月

●日伊共同プロジェクト「音楽とダンスの即興戯曲 KITCHEN」

長野県上田市/2022年8月、兵庫県姫路市/2022年8月、兵庫県西宮市/2022年8月、兵庫県豊岡市/2022年8月

●ピーピング・トム『マザー』日本バージョン(仮)

(公財)せたがや文化財団(東京都世田谷区)/2023年2月、(公財)兵庫県芸術文化協会/2023年2月、(公財)高知県文化財団/2023年2月

●青年団「日本文学盛衰史」

北海道富良野市/2022年12月、(一財)大空町青少年育成協会(北海道)/2022年12月、北海道幕別町/2022年12月、(公財)盛岡市文化振興事業団(岩手県)/2022年12月

●「Noism×鼓童」

山形県鶴岡市/2022年7月、(公財)新潟市文化芸術振興財団/2022年7月、(公財)愛知県文化振興事業団/2022年7月、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2022年7月

●ミュージカル「クリスマス・キャロル」

山口県/2022年11月、香川県/2022年11月、(一財)宇多津町振興財団(香川県)/2022年12月、(公財)愛媛県文化振興財団/2022年12月、愛媛県四国中央市/2022年12月

●「Noism×鼓童」

山形県鶴岡市/2022年7月、(公財)新潟市文化芸術振興財団/2022年7月、(公財)愛知県文化振興事業団/2022年7月、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2022年7月

●ミュージカル「クリスマス・キャロル」

山口県/2022年11月、香川県/2022年11月、(一財)宇多津町振興財団(香川県)/2022年12月、(公財)愛媛県文化振興財団/2022年12月、愛媛県四国中央市/2022年12月

●「Noism×鼓童」

山形県鶴岡市/2022年7月、(公財)新潟市文化芸術振興財団/2022年7月、(公財)愛知県文化振興事業団/2022年7月、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2022年7月

●ミュージカル「クリスマス・キャロル」

山口県/2022年11月、香川県/2022年11月、(一財)宇多津町振興財団(香川県)/2022年12月、(公財)愛媛県文化振興財団/2022年12月、愛媛県四国中央市/2022年12月

●「Noism×鼓童」

山形県鶴岡市/2022年7月、(公財)新潟市文化芸術振興財団/2022年7月、(公財)愛知県文化振興事業団/2022年7月、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2022年7月

●ミュージカル「クリスマス・キャロル」

山口県/2022年11月、香川県/2022年11月、(一財)宇多津町振興財団(香川県)/2022年12月、(公財)愛媛県文化振興財団/2022年12月、愛媛県四国中央市/2022年12月

Program 2022 舞台技術講座

(公財)せたがや文化財団(東京都世田谷区)/2022年4月、23年1月

●としま未来文化財団「地域のアートの担い手育成事業」2022

(公財)としま未来文化財団(東京都豊島区)/2022年5月~23年3月

●アートと人をつなぐ!アート・コミュニケーター養成研修

福井県/2022年6月、9月、11月

●茅野市民館をサポートしませんか2022

長野県茅野市/2022年5月~23年3月

●劇場に関わる人のためのアーツマーケティング・ゼミ『あーとま塾2022』

(公財)可児市文化芸術振興財団(岐阜県)/2022年7月、10月、23年1月

●静岡県公立ホール連携支援研修

(公財)静岡県文化財団/2022年6月~23年3月

●愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ2022

(公財)愛知県文化振興事業団/2022年5月~23年3月

●びわ湖ホール舞台技術研修~人材育成講座~

(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2022年5月~23年3月

●創造基盤としての「アートプラットフォーム」形成事業

(株)大阪中之島ミュージアム(大阪市)/2022年6月~23年2月

●アートスクール~劇場を創る舞台技術~

兵庫県豊岡市/2022年4月~7月

●専門人材育成事業「ステージテクニカルアカデミー2022」

(公財)しまね文化振興財団(鳥根県)/2022年5月~23年3月

## ▼財団からのお知らせ

地域創造からのお知らせを毎月掲載します

## 財団からのお知らせ

●令和5年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」の実施要綱・申込書等は、当財団ホームページに掲載しています。また、5月11日(水)14:00よりオンラインによる事業説明会を行います(要事前予約)。詳細および予約フォームは、同じく当財団ホームページをご参照ください。

<https://www.jafra.or.jp/docs/8213.html>

◎申し込み・問い合わせ

芸術環境部 石本・児島

Tel. 03-5573-4079

E-mail: dankatsu@jafra.or.jp

地域創造YouTubeチャンネルでは、ダン活Aプログラムで実施したアウトリーチ事例より、「小学校編」「車いすバスケットボール編」を配信中!ぜひご参照ください。



●令和3年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」実施団体

(主会場/派遣演奏家/日程)

●岩手県大槌町(大槌町文化交流センター/新野将之/12月3日~5日)

●秋田県大館市(ほくしか鹿鳴ホール/高橋ドレミ&貫川風ピアノデュオ/10月28日~30日)

●秋田県横手市(横手市ふれあいセンターかまくら館/石上真由子/12月2日~4日)

●福島県会津美里町(会津美里町げんホール/齊藤一也/12月2日~4日)

●東京都町田市(和光大学ボプリホール鶴川/竹多倫子/10月27日~29日)

●山梨県北杜市(高根ふれあい交流ホール/齊藤一也/12月9日~11日)

●和歌山県日高川町(日高川交流センター/梅津碧/2月16日、17日)

●福岡県中間市(なかももホール/新野将之/3月11日~13日)

●公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)に関する問い合わせ

芸術環境部 永田

Tel. 03-5573-4064

## ●令和5年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集

この事業は、公共ホールを拠点として、コンテンポラリーダンスのアーティストを地域に派遣し、専門家であるコーディネーターのサポートのもと、ホールとアーティストが共同で企画した地域交流プログラムや公演を実施する事業です。

コンテンポラリーダンスがもつ自由な表現と、言葉を使わない身体によるコミュニケーションには無限の可能性があり、地域住民に向けた

さまざまなアプローチが可能で、地域やホールの特性を生かしてその地域ならではの企画をつくり上げることができます。

A、B、Cの3つのプログラムを、ホールが目指すダンス事業を実施するためのビジョンに基づき、年度ごとに選択していくことで継続的な事業実施が可能です。

詳細は、実施要綱と同封のチラシをご参照ください。皆様のご応募をお待ちしています。

**募集締切: 2022年5月31日(火) 必着**

## 令和5年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」プログラム概要

	Aプログラム (地域交流プログラム)	Bプログラム (市民参加作品創作・公演プログラム)	Cプログラム (公演プログラム)
対象団体	地方公共団体、指定管理者、公益財団法人 等		
事業日程	4日間	全9日間(3日間+6日間など)	4日間
事業内容	①アウトリーチ(3回以上) ②公募ワークショップ(1回以上) ①②を合わせて4~6回	①市民参加作品の有料公演(1回) ②公募ワークショップ(1回) ※クリエイションワークショップを重ねて作品を創作します。	①アーティストのレパートリー作品(リ・クリエイション含む)の有料公演(1回) ②公募ワークショップ(1回)
経費負担支援内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アーティストの派遣経費(出演料等、交通費、宿泊費、日当、損害保険料)</li> <li>●コーディネーターの派遣</li> <li>●全体研修会(事業実施に必要なノウハウ等の研修)の開催</li> </ul>		
	●公演負担金として、実施団体が支出した事業実施に係る対象経費の2/3以内(上限50万円)を負担		

## ●令和3年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」報告

市町村等が地域創造との共催で、地域交流プログラム(アクティビティ)とホールでのコンサートを実施する「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」。

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症の影響により6地域が中止となり、8地域で事業を実施しました。

岩手県大槌町では、新型コロナウイルス感染症の影響で当初計画していた学校での受け入れが厳しい状況となりましたが、「地域の人を巻き込む」ことに重きを置き、地元でボランティア活動をしている子どもの読み聞かせグループとのコラボレーション企画にチャレンジしました。岩手県に縁のある宮沢賢治の絵本『どんぐりとやまねこ』に合わせて新野将之さん(打楽器)が音楽をつくり、親子に向けて音楽と朗読のコラボレーションを届けました。最初は恥ずかしそうにしていた子どもたちも練習を重ねるにつれ、自信に満ちた表情に。子どもたちの成長を大人が優しく見守る温かな事業となりました。

和歌山県日高川町では、まん延防止等重点措置の発令により、一旦事業が中止に傾きましたが、試行錯誤を重ね、オンラインで地域交流プログラムを実施しました。前日、ホールで梅津碧

さん(ソプラノ)の演奏を収録。当日は、収録した映像を学校で再生しながらオンラインでホールと繋ぎ、曲間にはクイズを行うなど会話やコミュニケーションを楽しみました。梅津さんの歌声に興味津々の様子で、歌い方を真似する児童も。「次は生演奏を聴いてみたい」と嬉しい感想も飛び交いました。

令和4年度は、令和3年度からの延期も含めて13地域で事業を実施する予定です。登録アーティストや経験豊富なコーディネーターと共に多様なプログラムを展開することで、ホールや地域にとって新しい発見となることを目指し、今後も実施してまいります。



大槌町でのアクティビティの様子

## ▼一財団からのお知らせ

地域創造からのお知らせを毎月掲載します

### 2023・2024年度 公共ホール現代ダンス活性化事業 (ダン活)登録アーティストのご紹介

(50音順)

#### ●井田亜彩実(いだ・あさみ)

ダンスカンパニー“Arche”(アルケー)主宰。筑波大、筑波大学院舞踊コースにて舞踊学を学ぶ。文化庁新進芸術家海外留学制度によりイスラエルへ留学。2014年～2018年、“MARIAKONG”(イスラエル)所属。現在は長野、東京に拠点を置き、「人との繋がり」をテーマに、全国各地でWS講師やレジデンスを行い、作品創作・発表を行う。また、信州大学非常勤講師や劇団への振付、絵を描くなど多角的に活動。横浜ダンスコレクション・コンペティションI奨励賞(2021)、ベラルーシ国際コンペティション第1位(2012)など受賞。



©Tetsu Mukojima

#### ●長井江里奈(ながい・えりな)

舞台芸術集団「山猫団」主宰・演出家。「伊藤キム+輝く未来」、「まことクラヴ」にてダンサーとして国内外の様々な劇場のみならず、ライブハウス、商店街、美術館、廃墟などありとあらゆる場所でパフォーマンスをしてきた経験を生かし、ソロアーティストとしても活動中。ダンスを通して誰もがお互いの個性と自由を認められるコミュニティを作ることを目標に、日本各地で公演活動とワークショップを行う。愛鳥のセキセイインコと遊ぶのが日々の癒し。



#### ●藤田善宏(ふじた・よしひろ)

ダンスカンパニー CAT-A-TAC(キャットアタック)主宰。コンドルズメンバー。文化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。福井国体開会式振付総監修。群馬大学非常勤講師。身体表現と道具を駆使した台詞のない物語、柔軟な発想を生かした異ジャンルや伝統芸能とのコラボが得意。三世代間で楽しめるダンス劇や児童演劇・幼児教育教材の監修、障がい者対象WSなど多様性を重視した活動にも力をいれる。小栗旬やジャニーズJr.主演舞台、TEAM NACS、山田洋次監督演出舞台、Eテレ他、振付出演ステージング多数。



©阿部章仁

#### ●浅井信好(あさい・のぶよし)

2005年～2011年まで舞踏カンパニー《山海塾》に所属。2011年に文化庁新進芸術家研修制度で《バットシェバ舞踊団》に派遣。2012年よりパリを拠点に《PIERRE MIROIR》を主宰。2016年に日本へ帰国後、《月灯りの移動劇場》を主宰するとともに、コンテンポラリーダンスのプラットフォーム《ダンスハウス黄金4422》の代表を務める。現在、名古屋芸術大学舞台芸術領域専任講師。2013年ARTE ART PRIZE LAGUNA12.13 特別賞、2014年愛知県芸術文化選奨新人賞、2017年グッドデザイン賞などを受賞。



©佐藤良祐

#### ●大島匡史朗(おおしま・きょうしろう)

SnC代表、振付家、ダンサー。スイス、バーゼルバレエ学校卒業後、同国、Ballet Junior de Genèveに所属。ヨーロッパ各地での公演に参加しキャリアを積む。帰国後、企画団体SnCを設立。主催公演、他分野とのコラボレーション、ワークショップの企画等、多岐に渡る活動を行う。個人でも振付家をメインに活躍しており、2019年には福岡県・サザクス筑後・芸文館等主催の「筑後ダンスプログラム」に作品提供し、好評を得た。学校等へのアウトリーチを行う団体Dancing Peopleとしても活動中。



©富永重紀子

#### ●中村蓉(なかむら・よう)

早稲田大学在学時コンテンポラリーダンスを始める。ルーマニア・シビウ国際演劇祭、東アジア文化都市式典(韓国光州・横浜)など国内外で作品を上演。ロックバンドsumika「MAGIC」MVなどの振付も担当。ダンサーとして郷ひろみ「笑顔にカンバイ!」MVなどに出演。2021年二期会ニューウェーブ・オペラ劇場「セルセ」では演出・振付を担当し、音楽とダンスの垣根を越えて好評を得た。横浜ダンスコレクションEX審査員賞・シビウ国際演劇祭賞(2013)第5回エルスール財団コンテンポラリーダンス部門新人賞(2016)などを受賞。



©金子愛梨

#### ●康本雅子(やすもと・まさこ)

はじめはダンサー、いつの間にか振付家、やめられんのがダンサー。その昔バックパッカー時代にアフリカダンスに出会い、セネガルへ。ダンス漬けの半年を送るも帰国後一文なしになりバックダンサーに。食うためのダンスだけじゃ飽き足りず、作品を作るようになって今に至る。ライフワークは子供たちへのワークショップ。最近は「マジな性教育マジカ」も始動中。どっちもハウツーは教えない。



#### ●「特別寄稿 ビューポイント view point」掲載について

地域創造ホームページ限定で、有識者やキーパーソンから文化芸術および公立文化施設等におけるチャレンジングな取り組みを寄稿していただくコーナー「特別寄稿 ビューポイント view point」。

新たに劇作家・演出家・青年団主宰・芸術文化観光専門職大学学長の平田オリザ氏にご寄稿いただきました(3月28日更新)。

<https://www.jafra.or.jp/library/other/column08.html>

◎問い合わせ

芸術環境部 藤原

Tel. 03-5573-4183



## ▼今月の情報

アーツセンター、アーツクルーから寄せられた情報を毎月掲載します

## 地域通信

### ●地域通信欄掲載情報について

新型コロナウイルス感染症の影響により、イベントが中止となる場合や、開催内容・日程等が一部変更となる場合がございます。最新の情報は主催者の発表情報をご確認ください。

### ●データの見方

情報は地域ブロック別に、開催地の北から順に掲載してあります。●で表示してあるのは開催地です。📍マークが付いている事業は地域創造の助成事業です。ラインの下は、事業運営主体、住所、電話番号、担当者名の順に記載してあります。色帯部分が事業名で、以下、内容を紹介しています。

### ●地域ブロック

[北海道・東北] 北海道、青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島  
[関東] 茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川  
[北陸・中部] 新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、静岡、愛知  
[近畿] 三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山  
[中国・四国] 鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知  
[九州・沖縄] 福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

### ●情報提供先

ファックス、電話、e-mailでお願いします。  
Fax. 03-5573-4060 Tel. 03-5573-4066  
letter@jafra.or.jp  
地域創造情報担当 梅村・矢嶋

●2022年7月号情報締切  
5月25日(水)

●2022年7月号掲載対象情報  
2022年7月～9月に開催もしくは募集されるもの

### 北海道・東北

#### ●札幌市

札幌コンサートホールKitara  
〒064-0931 札幌市中央区南  
島公園1-15  
Tel. 011-520-2000 清宮寛子  
<https://www.kitara-sapporo.or.jp/>

#### Kitaraあ・ら・かると

子どもから大人までさまざまな音楽にふれられる「ゴールデンウィークの音楽祭」。大ホールで行われるパイプオルガンコンサートでは、演奏者の手元や足元を大型スクリーンに映し、遠くの席からでも演奏の様子が楽しめる。エントランスでは期間中毎日「楽器づくり体験」が開催され、オリジナルオカリナづくりが体験できる。そのほか、オーケストラ公演やお話つきコンサートなどもあり、一日を通してKitaraを満喫できる。

[日程] 5月3日～5日

[会場] 札幌コンサートホールKitara

### 関東

#### ●東京都杉並区

座・高円寺  
〒166-0002 杉並区高円寺北  
2-1-2  
Tel. 03-3223-7500 森直子  
<https://www.za-koenji.jp/>

#### あしたの劇場「遊ぼうよ!」大スペシャル みんなのリトル高円寺2022～宇宙エレベーターが完成したよ!

座・高円寺が開館時から続けている柱となる事業のひとつ。いつもは演劇を見ている劇場を、劇場や演劇のスタッフたちが集まって、子どもたちのための想像力豊かな遊びの空間に変身させる。今年は、これまで「リトル高円寺」で育った子どもたち自らが、子どもたちのための遊びのテーマを考え、劇場の中に「空飛ぶ町」を出現させる。会期中はイベントもあり、未就学児も楽しめるものになっている。

[日程] 5月3日～8日

[会場] 座・高円寺

### 北陸・中部

#### ●長野県飯田市

オーケストラと友に音楽祭実行委員会  
〒395-0051 飯田市高羽町5-5-1  
Tel. 0265-23-3552 中島弘貴  
<https://www.iida-oketomo.com/>

#### オーケストラと友に音楽祭2022

市民と名古屋フィルハーモニー交響楽団が一緒につくり上げる音楽祭。地元で活躍するアマチュア演奏家が一堂に会する「そよ風☆コンサート」や名フィルによる「名曲コンサート」など、子どもから大人まで楽しめる多彩なプログラム。音楽クリニックの成果を披露する「クリニックコンサート」では、講師である名フィル正指揮者・川瀬賢太郎や楽団員と受講生が共演。

[日程] 5月1日、3日～5日

[会場] 飯田文化会館ホール

### 近畿

#### ●京都市

京都芸術センター  
〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下山伏山町546-2  
Tel. 075-213-1000 吉峰・平居・谷  
<https://kidwsf2022.studio.site/>

#### 京都国際ダンスワークショップフェスティバル2022

質の高いダンスの技術やメソッドの習得、国際的なネットワークの構築等を目的に実施しているフェスティバル。Dance&Environmentと京都芸術センターが企画運営を行う。国内外の振付家・ダンサー17名を招聘し、海外講師はZOOM中継によりクラスを開講する。ダンスメソッド、ボディワーク、クリエイション&リサーチ等のクラスがあり、初心者から経験者まで幅広くダンスを探求できる内容となっている。

[日程] 4月29日～5月8日

[会場] 京都芸術センター、ワコルスタディホール京都

#### ●兵庫県伊丹市

市立伊丹ミュージアム  
〒664-0895 伊丹市宮ノ前2-5-20  
Tel. 072-772-5557 長尾陽子  
<https://itami-im.jp/>

#### リニューアルオープン記念展 丹波の工芸―杜のいろ

柿衛文庫、伊丹市立美術館、伊丹市立工芸センター、伊丹市立伊丹郷町館、伊丹市立博物館が統合して開館した市立伊丹ミュージアムの開館記念展。兵庫丹波(丹波市、丹波篠山市)を中心に活躍する工芸作家17名の作品(丹波焼、丹波布、陶芸、ガラス、版画、ウインザーチェア)を紹介する。「丹波焼で日本酒に合う酒器をつくろう」などのワークショップも実施。

[日程] 4月22日～6月5日

[会場] 市立伊丹ミュージアム

### 中国・四国

#### ●広島県福山市

ばらのまち福山国際音楽祭実行委員会  
〒720-8501 福山市東桜町3-5  
Tel. 084-928-1117 倉田安希子  
<http://fukuyama-music-fes.jp/>

#### ばらのまち福山国際音楽祭2022

2018年に始まった国際音楽祭。新型コロナウイルスの影響により、今回は3年ぶりの開催となる。5日間にわたり、プロの楽団やアーティスト、市民音楽家による多彩な公演が実施される。さらに、ショッピングモールや美術館など市内各所でもコンサートを行う。またピアニストによるマスタークラスのアカデミーなどさまざまな企画も行われる。

[日程] 5月18日～22日

[会場] ふくやま芸術文化ホール 会場ほか

## ▼—今日のレポート

財団の支援事業や地域の創造活動に参考になる催しを取り上げてレポートします

### 横浜市

#### 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 体験型スペシャル版 「スクール・オブ・ダンス」



上: 師岡小学校の発表会(港北公会堂)  
©赤木暹  
下: ろう特別支援学校でのグループ創作

#### \*1 Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021

ディレクターはバレエダンサー・振付家の小林十市。2021年度は8月28日から10月17日まで開催。横浜港を背景にしたベイサイドバレエをはじめ、多彩なダンス公演、街中で行う観覧無料のダンスパラダイス、参加型オリジナルダンス「レッド・シューズ」、クリエイティブ・チルドレン(中・高校7校が参加したダンス部応援プロジェクト、3歳から小学生までを対象にした36のワークショップ、アーティストが学校に向かうスクール・オブ・ダンス)などを展開。

\*2 横浜市芸術文化教育プラットフォーム NPO法人STスポット横浜、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、横浜市教育委員会、横浜市文化観光局によって事務局を構成。関連団体・アーティスト等がゆるやかに連携し、音楽・演劇・ダンス・美術・伝統芸能の事業を横浜市立の学校で実施する学校プログラム(鑑賞型・体験型)を展開(年間約130校が参加)。体験型では同アーティストのワークショップを3回実施。DDDの開催年に行う「スクール・オブ・ダンス」は、NPO法人 Offsite Dance Projectがコーディネーターとなり、第一線で活躍するコンテンポラリーダンスのアーティストを最大10回学校に派遣。なお、横浜市芸術文化教育プラットフォームについては、令和3年度地域創造調査「地域と文化芸術をつなげるコーディネーター インタビューによる事例調査報告書『変化する地域と越境する文化の役割』」でも紹介。  
<https://www.jafra.or.jp/library/report/2021/index.html>

\*3 横浜市では特別支援学級を「個別支援学級」と呼んでいる。

横浜市では、個別に展開してきたフェスティバルを整理し、文化芸術都市としてのプレゼンス向上とまちの賑わいの創出を目的に、現代アート・ダンス・音楽のフェスティバルを3年周期で毎年開催。これらの祭典に併せて子どもの体験プログラムを企画しており、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」<sup>(※1)</sup>でも実施された。

なかでも、コンテンポラリーダンスを育ててきたNPO法人STスポット横浜が事務局に参画した「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」<sup>(※2)</sup>の一環で実施した「スクール・オブ・ダンス」は、学校・アーティスト・コーディネーターが相談し、最大10回のワークショップ(発表含む)を行うもので、そのあり方が注目されている。

2021年度は、10月から2月にかけて計9校(うち個別支援学級<sup>(※3)</sup>4、特別支援学校1)で実施。コロナ禍のため発表会は制限されたが、唯一、港北公会堂で開催した横浜市立師岡小学校と、耳が不自由な生徒と初めて向き合った横浜市立ろう特別支援学校の模様を取材した。

師岡小学校に派遣されたのはワークショップ経験が豊富なCo.山田うんのダンサー、川合ロン。3年生5クラスの210人全員が参加する特別な体験をさせてあげたいという学校の要望を受けて、クラス別1回、全クラス4回、舞台稽古1回で1月21日の本番を迎えた。

満席の保護者を前に、川村智子校長が、「枠の中で活動させがちなのが学校教育だが、表現力を磨くというのは枠を飛び出す活動。自分の枠を破るのが目標なので、そこを見てほしい」と挨拶。子どもたち全員が川の流れるように客席から上がって舞台を横切り渦になって巡り、THE BLUE HEARTSの『夢』に乗せてコロナ禍の制約を吹き飛ばすように自分のダンスに身を任せていた。「やればやるだけ子どもたちが変わり、エネルギーを蓄えていった。人の心は身体で動かせる。身体を自由にして心を自由にすると人は伸びやかで素敵になる。身体から存在がはみ出ている」と川合も感極まっていた。

ろう特別支援学校では、高等部31人が参加(発表含め9回)。ダンサー・振付家のアオキ裕

キが先生の手話通訳付きでワークショップを行った。3名のミュージシャンも参加し、生徒からの要望でオリジナルの音楽を創作。「こういう動きにしたい」「最初はやさしい音で最後は激しく」とお互いの動きを見ながら想像を膨らませてコラボレーション。2月22日の発表では、パフォーマーとミュージシャンが向き合い、10チームに分かれて創作した3分のダンスを次々に披露した。1チーム終わるごとに「等身大の日常を感じた」「息を合わせて間を感じているのが素晴らしい」と声をかけていたアオキは、最後に「自分にしかできないこと、同じ景色を見ても違うことを感じていることを大切にしてほしい」とエールを送っていた。

個別支援学級での取り組みについて、事業に参加した3名のアーティストと教育委員会の指導主事など関係者による振り返りの会も催された。「一人ひとりがどう踊りを生み出すのかに興味がある。支援学級の子どもたちは自分の世界を広げることに優れている。端っこにいたいという子がいれば、それがその子の踊り(アオキ)、「ひとつの舞台をみんなでつくる気分で臨めるよう、歌詞、美術、衣裳を一緒につくった。評価を恐れずに膨らませることができる能力がある」(黒田育世)、「独自のタイム感がある子どもたちと急がずできた。お互いの言葉のないやり取りに耳を傾け、時間を気にすることなくゆったりとダンスに集中する良い時間だった」(白神ももこ)など、目の前の身体と真摯に向き合えるアーティストならではの言葉が続いた。

事業を担当したSTスポット横浜の高荷春菜さんは、「回数が多くと一人ひとりの子どもの創造のスイッチを探ることが丁寧に見える。先生とアーティストを含めた振り返りを重ねると、それぞれが違った目線で子どもを見てくれることを有益に感じるようになり、「教育」について一緒に考えることになる。そういう機会を先生たちが求めていると感じた」と話す。

これまで育まれてきた行政・学校・アーティスト・コーディネーターの関係性があったからこそ、目先の結果にとらわれない向き合い方ができるのだと感じた取材だった。(坪池栄子)