

地域創造フェスティバル 2021

2021

5/25(火)~5/26(水)

会場: 東京芸術劇場

事前申込制・入場無料

おんかつ支援プレゼンテーション

5月25日(火)13:00～18:55、26日(水)13:30～19:25 **B2F リハーサルルーム L、M3**

地域創造アーティストのアウトリーチの雰囲気を生で体験できる貴重な機会です。「おんかつ支援(公共ホール音楽活性化支援事業)」の登録アーティストが、1組当たり約25分の持ち時間で演奏とトークを披露します。おんかつ支援の実施を検討している団体が主な参加対象ですが、おんかつに関心のある方はどなたでも鑑賞いただけます。

【定員】 リハーサルルーム L=30名、M3=20名(アーティストごとに事前申込制・応募多数の場合は抽選)

【募集期間】 4月1日(木)～5月10日(月)

5月25日(火) 13:00～18:55

ピアノ	中川賢一
弦楽器	神谷未穂、北島佳奈、松本蘭(ヴァイオリン)、加藤文枝(チェロ)
管楽器	森岡有裕子(フルート)、田中拓也(サクソフォン)、喜名雅(テューバ)
声楽	乗松恵美(ソプラノ)、ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)
打楽器	塚越慎子(マリンバ)、野尻小矢佳(パーカッション&ボイス)
その他	松尾俊介(クラシック・ギター)、江崎浩司(リコーダー)、福島青衣子(ハーブ)、山本奈央(オカリナ)
アンサンブル	デュエットウかなえ&ゆかり(ピアノデュオ)、泉真由×松田弦(フルート&クラシックギター)、アーバンサクソフォンカルテット(サクソフォン四重奏)、Buzz Five(金管五重奏)

5月26日(水) 13:30～19:25

ピアノ	新居由佳梨、今野尚美、酒井有彩、中野翔太
弦楽器	坂口昌優、瀧村依里、早稲田桜子(ヴァイオリン)、奥田なな子(チェロ)
管楽器	荒川洋(フルート)、田村真寛(サクソフォン)、加藤直明(トロンボーン)
声楽	菅家奈津子(メゾ・ソプラノ)、糸賀修平、村上敏明(テノール)
打楽器	大熊理津子、浜まゆみ(マリンバ)
アンサンブル	Dual KOTO×KOTO(箏デュオ)、ピアノトリオ・ミュゼ(ピアノトリオ)、Quatuor B(サクソフォン四重奏)、BLACK BOTTOM BRASS BAND(ブラスバンド)

※出演者及び出演日等は都合により変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

おんかつ支援登録アーティスト一覧

地域創造ホームページから登録アーティストのプロフィールをご覧ください。

「地域創造登録アーティスト」→「公共ホール音楽活性化支援事業(通称:おんかつ支援)」

<https://www.jafra.or.jp/system/artists/index>



※例年実施しておりました「情報交換会」は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、今年度は実施いたしません。

代替として、感染予防対策を講じた上でアーティストと面会が可能な「交流スペース」(事前申込制)を設ける予定です。詳細については、地域創造ホームページ「地域創造フェスティバル」ページをご確認ください。

おんかつセミナー

5月25日(火) 10:00～12:00 (受付 9:30～)

5F シンフォニースペース

おんかつを実施してきた、あるいはこれから検討したいという地方公共団体やホール担当者を対象に、「コンサートのコンセプト」や「アウトリーチの活用」に加え、「広報」、「地域間連携」、「アウトリーチの事業の継続」等のテーマごとにグループディスカッションをします。お互いに問題点や意見を出し合い、おんかつコーディネーター等と共に話し合える機会としてぜひご参加ください。

ファシリテーター (おんかつコーディネーター)

小澤櫻作 (上田市交流文化芸術センタープロデューサー、平塚文化芸術ホール開館準備アドバイザー)

丹羽 徹 (一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 常任理事 事務局長)

山本若子 (有限会社N.A.T 取締役)

赤木 舞 (昭和音楽大学、武蔵野音楽大学他、講師)

仕田佳経 (東京藝術大学音楽学部准教授)

【定員】 20名 (事前申込制・先着順)

【募集期間】 4月1日(木)～5月10日(月)

※申込時に興味のあるテーマを複数選択していただいた上で、こちらでグループ分けをします。
希望状況によってご希望のテーマに参加できない場合もあります。ご了承ください。

地域創造事業 ワークショップ体験&レクチャー

5月26日(水) 10:05～13:00 (受付 9:50～)

5F シンフォニースペース

公共ホール邦楽活性化事業、リージョナルシアター事業、公共ホール現代ダンス活性化事業の派遣アーティストによる、それぞれ50分程度のワークショップ・アウトリーチ体験と簡単な事業説明を行います。邦楽、演劇、ダンスそれぞれの事業の一端を体験できる貴重な機会としてご活用ください。

ファシリテーター

- | | |
|------------------|---|
| ①公共ホール邦楽活性化事業 | 吉澤延隆 (箏)、川村葵山 (尺八) |
| ②リージョナルシアター事業 | 岩崎正裕 (劇作家・演出家、劇団太陽族代表)
有門正太郎 (俳優・演出家、有門正太郎プレゼンツ主宰) |
| ③公共ホール現代ダンス活性化事業 | セレノグラフィカ (隅地菜歩/振付家・ダンサー、阿比留修一/ダンサー) |

【定員】 30名 (事前申込制・先着順)

【募集期間】 4月1日(木)～5月14日(金)

※①～③は連続講座 (途中休憩あり) となりますので、すべてにご参加いただきます。
②③は実際にワークショップを体験いただきます。申込時に②か③のどちらかをお選びください。
(②リージョナル: 15名程度、③ダン活: 10名程度。先着順)

※体を動かしますので、動きやすい服装でご参加ください。(スカート・ヒール靴不可)

地域創造フェスティバル2021とは

地域創造が取り組んでいる様々な事業を紹介し、地方公共団体や公共ホールが文化芸術に関する事業を企画・実施する上で参考になる情報を提供することを目的に開催します。地域創造の登録アーティストによる音楽のプレゼンテーションや、音楽のコーディネーターによるセミナー、地域創造の事業を体験できるワークショップ&レクチャーを行います。

お知らせ

公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)プレゼンテーション

令和4年度ダン活登録アーティストのプレゼンテーションは、「地域創造フェスティバル」のプログラムとして実施せず、次の日程、会場で開催します。

日程 2021年10月27日(水)

会場 としま区民センター(東京都豊島区東池袋1-20-10)

お問合せ 芸術環境部 ダン活担当 TEL 03-5573-4055

申込方法

地域創造フェスティバル2021は事前申込制・先着順(一部抽選)となっております。「地域創造フェスティバル」ウェブページの各イベント申込フォームより、各事業の募集期間内にお申し込みください。今回は、例年比で定員数が少ないイベントもございますので、お早目にお申し込みください。

地域創造フェスティバル URL <https://www.jafra.or.jp/project/festival/01.html>



新型コロナウイルス感染拡大防止に関するお願い

ご来場時のお願い

- (1)原則、マスクの常時着用にご協力ください。
- (2)咳エチケットやこまめな手洗い、手指消毒にご協力ください。
- (3)ご来場の際は、お時間に余裕を持ってお越しください。
- (4)受付、入退場、移動時等のソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。
- (5)大きな声での会話はお控えください。

下記に該当する方は、体調を最優先していただき、ご来場をお控えください。

平熱と比べて高い発熱(平熱より1℃以上もしくは37.5℃以上)や、咳、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、吐き気、嘔吐、だるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方、その他、体調に不安がある方。

会場アクセス

東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 Tel. 03-5391-2111(代)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分 池袋駅地下通路2b出口と直結しています



地域創造ホームページ

<https://www.jafra.or.jp/>



お問合せ

地域創造フェスティバル担当

TEL:03-5573-4068

メールアドレス: festival@jafra.or.jp