

地域文化施設における芸術(教育)普及活動に関するアンケート調査

調査主体: (財)地域創造 | 調査委託機関: ニッセイ基礎研究所

お忙しいところ誠に恐縮ですが、アンケート票は **8月11日(金) までに**同封の返信用封筒にてご投函ください。また、調査の内容に関するお問い合わせは、ニッセイ基礎研究所、柄田(ツカダ)、吉本(03-3597-8438)までお願いします。

本アンケート調査のご記入に際しては、本調査の目的、本調査における「芸術普及活動」の範囲や具体例について、別紙資料を熟読のうえ、ご回答いただくようお願いいたします。

F1. 施設名称、運営母体名、連絡先、ご回答者のお名前等をご記入ください。

施設名称		
運営母体		
連絡先	〒	
	TEL:	FAX:
回答者名	内容確認のために、後日ご連絡を差し上げることがあるかもしれませんが、お名前が公表されることはありません。	

F2. 立地や施設全体の概要についてお答えください。

所在都市の人口	()人	都道府県立の場合も所在都市の人口をご記入ください。
開館年	()年	西暦でご記入ください。
施設規模	[劇場・ホールの方] 複数の劇場・ホールがある場合はそれぞれの座席数をご記入ください。 劇場・ホール : ()席 劇場・ホール : ()席 劇場・ホール : ()席 劇場・ホール : ()席 リハーサル室・練習室: ()室 / 計 ()m ² [美術館の方] 延床面積: ()m ²	
ホームページアドレス	http://www	ある場合のみ

Q-1. 貴文化施設で実施している芸術普及活動は次のどれに該当しますか(はいくつでも)。

1. 地域派遣型事業 (学校や福祉・医療施設、コミュニティ施設等でのワークショップ、ミニ・リサイタル、出前展覧会、公開レッスン、マスター・クラス、クリニック等)
2. 体験・創作型ワークショップ事業
3. 子ども、青少年、親子向け鑑賞事業 (無料もしくは低料金のプログラム、親子向け特別プログラム)
4. 解説付き芸術鑑賞 (レクチャーコンサート、アフター・パフォーマンス・トーク、ギャラリー・トーク等)
5. 教育普及活動を主目的とした展覧会事業
6. 実技指導・専門人材育成事業 (演劇・音楽・舞踊、美術等の実技教室、舞台技術学校等)
7. 教養型セミナー・講座事業 (演劇講座、音楽講座、舞踊講座、美術講座等)
8. 施設体験型事業 (劇場・ホール探検ツアー、バックステージツアー、美術館探検ツアー等)
9. その他(具体的に)

貴文化施設で実施しているこれらの芸術普及事業のうち、現在とくに力を入れているものについては、その内容を、別途、事業別調査シート(調査票-2, p.6~)にご記入いただくようお願いいたします。

Q-2. Q-1 でお答えになった芸術普及活動を最初に実施したのはいつですか。

()年度 西暦でお答えください。

Q-3. それらの芸術普及活動を実施するようになった主要な目的や背景をお答えください(は3つまで)。

1. 芸術(教育)普及事業を実施することが、元々、施設の設立主旨に含まれていたため。
2. これからの文化施設の役割を考えると、従来型の公演や演奏会、展覧会だけでは不十分だから。
3. 日頃、芸術に触れる機会の少ない市民や地域に対して広く芸術を普及するため。
4. 観客を増やしたり、将来の観客を育成するため。
5. 学校教育、社会教育(生涯学習)との連携を促進するため。
6. 施設の活動と地域をより深く結びつけるため。
7. 市民からの要望があったため。
8. その他(具体的に _____)

Q-4. 芸術普及活動の実施体制についてお答えください。

SQ-1. 貴文化施設内での実施体制は次のどれに該当しますか(はひとつ)。

1. 芸術普及活動の専任者がいる。(⇒具体的な人数をお答えください。 _____ 人)
2. 企画担当者や学芸員が兼務している。
3. その他(具体的に _____)

SQ-2. 3年前と比較して芸術普及活動のスタッフの増減や体制はどのように変わりましたか(はひとつ)。

1. 専任スタッフが新たに配置された。
2. 担当スタッフ(専任もしくは兼任)の数が増加した。
3. 専任スタッフがいたが現在は廃止された。
4. 担当スタッフ(専任もしくは兼任)の数は減少した。
5. 3年前と変化はない。

SQ-3. 現在の総スタッフ数(外部委託スタッフ、ボランティアは除く)、及びそのうちの企画系スタッフ数/学芸員数(芸術普及専任者がいる場合はその数を含む)をお答えください。

1. 総スタッフ数(_____)人
2. うち企画系スタッフ数/学芸員数(_____)人

SQ-4. その施設全体のスタッフ数や運営体制は3年前と比較してどうですか(はひとつ)。

1. 総スタッフ数は増加した。
2. 総スタッフ数は減少した。
3. 3年前と変化はない。

SQ-5. 芸術普及活動を外部の施設や組織と協力して実施することはありますか(はひとつ)。

- ▼ 1. はい(⇒SQ-6にお答えください) 2. いいえ(⇒Q-5にお進みください)

SQ-6. SQ-5で「はい」とお答えになった場合、具体的な外部の協力先は次のどれにあたりますか(はいいくつでも)。

1. 学校・教育機関
2. 福祉・医療機関
3. 民間コンサルタント
4. NPO、市民ボランティア組織
(ホール/美術館ボランティアは除く)
5. その他(具体的に _____)

Q-5. 芸術普及活動の実施に際して、アーティストや芸術団体の協力を得ることがありますか(はひとつ)。

- ▼ 1. はい(⇒SQ-1にお答えください) 2. いいえ(⇒Q-6にお進みください)

SQ-1. 協力アーティストや芸術団体について該当するものをお選びください(はひとつ)。

1. 施設専属の芸術団体やアーティストを中心に芸術普及活動を実施している。
2. 芸術普及事業の実施に際して、定期的、長期的に協力関係にあるアーティスト、芸術団体がいる。
3. 事業ごとにアーティストや芸術団体に協力を依頼している。
4. その他(具体的に _____)

Q-6. 芸術普及活動の実施場所についてお答えください。

SQ-1. 芸術普及活動を実施するための専用のスペースや施設はありますか(はひとつ)。

1. ある 2. ない

SQ-2. 芸術普及活動をおこなう際に利用するスペースや施設を次の中から選んでください(はいいくつでも)。

1. セミナー室・会議室 2. リハーサル室・稽古場 3. 多目的スペース
4. 劇場・ホール 5. 常設展示室 6. 企画展示室
7. アトリエ・創作活動室 8. ロビー・ホワイエ 9. 屋外広場
10. その他(具体的に _____)

SQ-3. 芸術普及活動を貴文化施設以外の場所で実施することはありますか(はひとつ)。

1. はい(☞SQ-4にお答えください) 2. いいえ(☞Q-7にお進みください)

SQ-4. SQ-3で「はい」とお答えになった場合、具体的な場所はどこですか(はいいくつでも)。

1. 保育園・幼稚園 2. 小学校 3. 中学校 4. 高等学校
5. 大学 6. 聾学校・盲学校・養護学校 7. 高齢者福祉施設
8. 障害者施設 9. 医療施設 10. 他の文化施設
11. その他(具体的に _____)

Q-7. 芸術普及活動の事業予算についてお尋ねします。

SQ-1. 芸術普及活動の年間事業予算(人件費や施設維持管理費を除く)をご記入ください(公演事業や展覧会事業の一環として実施している場合は、芸術普及活動に関連した予算を抽出、集計してください)。

約 [] 億 [] , [] [] 万円

SQ-2. その芸術普及事業の予算規模は、3年前と比較して次のどれに該当しますか(はひとつ)。

1. 増加した 2. 減少した 3. 変わらない

SQ-3. 公演や展覧会を含めた総事業予算の額(ホール・劇場の方は自主事業予算、美術館の方は人件費と施設維持管理費を除いた年間予算)をご記入ください(上記芸術普及活動の予算を含む)。

約 [] 億 [] , [] [] 万円

SQ-4. その総事業予算の規模は、3年前と比較して次のどれに該当しますか(はひとつ)。

1. 増加した 2. 減少した 3. 変わらない

Q-8. 芸術普及活動の関する現在の問題点や課題についてお尋ねします。

SQ-1. 芸術普及活動の位置づけや取り組み姿勢に関して該当するものをお選びください(はいいくつでも)。

1. 芸術普及活動の位置づけや館としての方針が曖昧である。
2. 芸術普及活動の重要性に関する理解が、館の中で十分に浸透していない。
3. 公演や展覧会事業に比べてどうしても優先度が低くなってしまふ。
4. 既存の社会教育や生涯学習事業との区分が不明確で、競争する場合がある。
5. 館や行政の中で、芸術普及活動を実施するための専門家や専門知識の必要性に対する理解が低い。
6. その他(具体的に _____)

SQ-2. 芸術普及活動を実施するうえで直面している問題点や課題をお選びください(はいくつでも)。

1. 芸術普及活動専任の担当者がいない、もしくは限られているため、十分な活動ができない。
2. 芸術普及活動に関する情報や専門的なノウハウ、教育体制などが不足している。
3. 学校や福祉・医療機関など、外部組織の理解や協力を得るのが困難である。
4. 芸術普及活動に対するアーティストや芸術団体の理解が得られず、協力関係を築くのが難しい。
5. 公演や展覧会と違って、参加料などの収入が限られていることが、事業実施の妨げとなっている。
6. 予算不足で十分な芸術普及活動を実施することができない。
7. 芸術普及活動への参加者の数が限られている。
8. 芸術普及活動を実施するのに適切なスペースがない。
9. その他(具体的に_____)

Q-9. 芸術普及活動を実施したことによって、とくに成果があったと思われるものをお選びください(は3つまで)。

1. 公演や展覧会の観客が増加した。
2. 公演や展覧会だけを実施するよりも、芸術に対する市民の理解がより一層促進された。
3. 学校や福祉・医療施設等との新たな連携が生まれ、文化施設の活動が教育や福祉などの分野へ広がった。
4. それまでにはなかった市民や地域とのつながりができた。
5. それまでにはなかったアーティストや芸術団体とのつながりが生まれた。
6. 地域における文化施設の新たな役割やこれからの方向性がより明確になった。
7. 館の活動に対して、以前より行政の理解が得られるようになった。
8. その他(具体的に_____)

Q-10. 芸術普及活動の今後の取り組みについてお尋ねします。

SQ-1. 貴文化施設としての今後の芸術普及活動に対する取り組み姿勢は次のどれに該当しますか(はひとつ)。

1. 今まで以上に芸術普及活動を積極的に展開していく予定である。
2. 芸術普及活動は、当面は現状維持の予定である。
3. 芸術普及活動は、今後しばらくは縮小の予定である。
4. その他(具体的に_____)

SQ-2. 今後の芸術普及活動の具体的な展開方法について該当するものをお選びください(はいくつでも)。

1. 地域の学校や福祉施設などとの連携を強化して、文化施設以外での芸術普及活動を拡充したい。
2. 芸術普及活動の専任スタッフや外部の専門家など、芸術普及事業の実施体制を拡充したい。
3. 芸術普及活動を積極的に推進するため、アーティストや芸術団体との定期的、長期的な関係を構築したい。
4. 公演や展覧会活動と一体となった芸術普及活動を開発・実施していきたい。
5. 芸術普及活動の対象をこれまで以上に広げたい。
6. 他館との情報交換などを含め、芸術普及活動を実施するためのノウハウを蓄積したい。
7. 規模を小さくしたり、回数を減らす代わりに、より効果的な芸術普及活動を検討したい。
8. 芸術普及活動を実施するために、教育や芸術普及に理解のある民間企業や財団などの支援を得たい。
9. その他(具体的に_____)

- Q-11. 芸術普及活動を実施するうえでの課題や今後の方向性、あるいは今までの設問以外のことで、市民や地域との結びつきを強化するために実際に取り組んでいることがありましたら、自由にご記入ください。

スペースが不足する場合は、本アンケート票の末尾の空白をご利用ください。

- Q-12. 行財政改革の推進、行政施策に対する評価制度の導入、税収減にともなう文化予算の削減、国立美術館の独立行政法人化など、公立文化施設をとりまく社会的な環境は大きく変化しようとしています。その一方で、小中学校では、完全週休二日制や総合的な学習の時間の創設などが進められています。そうした時代の流れを視野に入れたとき、これからの公立文化施設、あるいはそこで行われる芸術普及活動はどのような方向をめざすべきだとお考えですか。自由にご記入ください。

スペースが不足する場合は、本アンケート票の末尾の空白をご利用ください。

地域文化施設における芸術(教育)普及活動に関する調査 | 事業別調査シート-1

1999年度に実施した芸術普及活動のうち、とくに力を入れているものについてご記入ください。シートは3事例分添付しましたが、必要な場合はコピーしてご記入ください。

◎ 事業名: (_____)

1. 事業の開始年度: (_____)年度 西暦でご記入ください。

2. 当該事業のタイプ(複数のタイプが組合わさった場合は複数の選択肢に)

- | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| 1. 地域派遣型事業 | 2. 体験・創作型ワークショップ | 3. 子供・青少年・親子向け鑑賞事業 |
| 4. 解説付き芸術鑑賞 | 5. 教育普及を主目的とした展覧会 | 6. 実技指導・専門人材育成事業 |
| 7. 教養型セミナー・講座事業 | 8. 施設体験型事業 | 9. その他 |

3. 事業の対象者(対象者が複数にまたがる場合は複数の選択肢に、ただし不特定多数の場合は1に)

- | | | | | |
|----------------------|-------------|--------|--------|--------|
| 1. 一般市民(不特定多数) | 2. 幼稚園・保育園児 | 3. 小学生 | 4. 中学生 | 5. 高校生 |
| 6. 大学生 | 7. 親子 | 8. 高齢者 | 9. 障害者 | |
| 10. その他(具体的に _____) | | | | |

4. 事業の実施場所(はいくつでも)

[文化施設内]

- | | | |
|----------------------|---------------|------------|
| 1. セミナー室・会議室 | 2. リハーサル室・稽古場 | 3. 多目的スペース |
| 4. 劇場・ホール | 5. 常設展示室 | 6. 企画展示室 |
| 7. アトリエ・創作活動室 | 8. ロビー・ホワイエ | 9. 屋外広場 |
| 10. その他(具体的に _____) | | |

[文化施設以外の場所]

- | | | | |
|------------|-----------------|----------------------|----------|
| 1. 保育園・幼稚園 | 2. 小学校 | 3. 中学校 | 4. 高等学校 |
| 5. 大学 | 6. 聾学校・盲学校・養護学校 | 7. 高齢者福祉施設 | 8. 障害者施設 |
| 9. 医療施設 | 10. 他の文化施設 | 11. その他(具体的に _____) | |

5. 参加者数(同じ事業を複数回実施している場合は、1回の平均的な参加者数をご記入ください)

約 _____ 名

6. 事業の実施頻度(はひとつ)

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------------|
| 1. 年1回 | 2. 年4~5回 | 3. 月1回程度 | 4. 月2~3回程度 |
| 5. 週1回程度 | 6. 週2~3回 | 7. それ以上 | 8. 不定期で決まっていない |

7. 参加料の有無(はひとつ)

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. 参加料あり(☞金額をご記入ください _____ 円) | 2. 参加料なし |
|-------------------------------|----------|

8. 事業予算(当該事業の年間予算の概算額、人件費、施設費は除く)

約 _____ 万円

9. 事業の位置づけや実施方法について(はいくつでも)

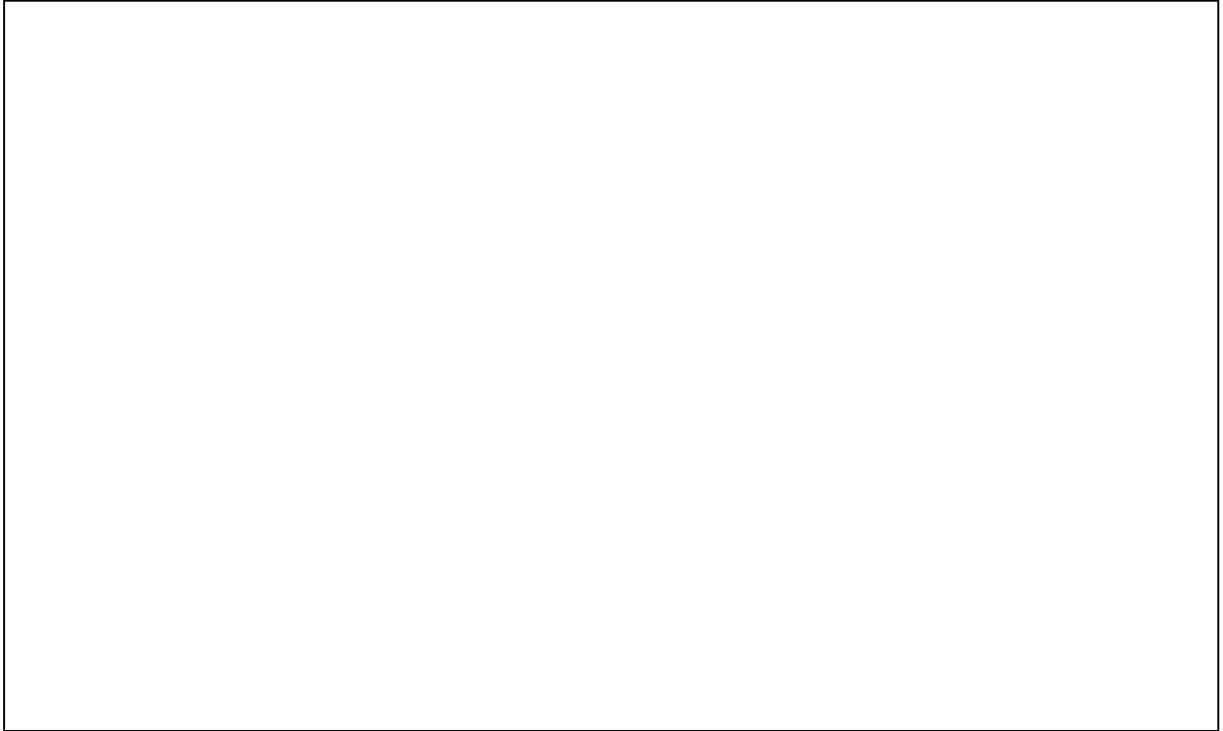
1. 公演や展覧会事業の一環として実施している。
2. 公演や展覧会事業とは切り離して、個別の事業として実施している。
3. 事業の実施に際し、特定のアーティストの協力を得ている。
4. 事業の実施に際し、学校や教育機関、福祉・医療機関、民間コンサルタント、市民ボランティア等の協力を得ている。
5. 解説書やワークシート、セルフガイドなどのツールを用意している。

10. 芸術普及活動の参考事例として、貴施設名とともに調査報告書に掲載してもよろしいでしょうか(掲載する際には、事前に掲載内容をご確認いただく予定です)。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 報告書への掲載に同意する | 2. 報告書への掲載には同意しない |
|-----------------|-------------------|

具体的な事業の内容や課題、今後の展望等について、右ページの記入欄に簡潔にご記入ください。事業の内容のわかる募集チラシ、ワークシート、事業報告書などがありましたら添付してください。

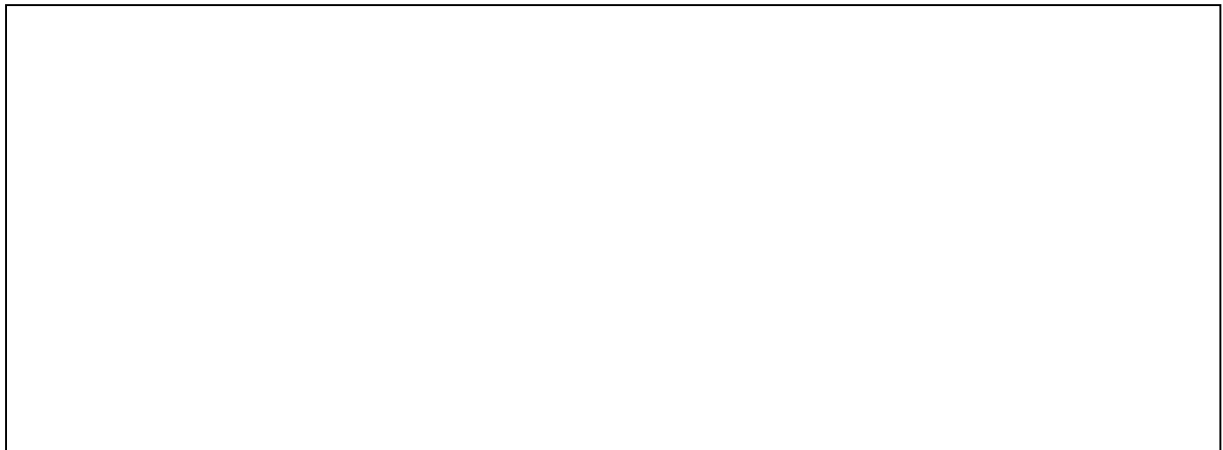
[事業の概要(事業の目的や具体的な内容、特に工夫している点)]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide a detailed overview of their business, including its purpose, specific content, and any unique efforts.

[現在の課題]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to describe the current challenges or issues they are facing in their business.

[将来的な展望]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to share their vision and outlook for the future of their business.

地域文化施設における芸術(教育)普及活動に関する調査 | 事業別調査シート-2

1999年度に実施した芸術普及活動のうち、とくに力を入れているものについてご記入ください。シートは3事例分添付しましたが、必要な場合はコピーしてご記入ください。

◎ 事業名: (_____)

1. 事業の開始年度: (_____)年度 西暦でご記入ください。

2. 当該事業のタイプ(複数のタイプが組合わさった場合は複数の選択肢に)

- | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| 1. 地域派遣型事業 | 2. 体験・創作型ワークショップ | 3. 子供・青少年・親子向け鑑賞事業 |
| 4. 解説付き芸術鑑賞 | 5. 教育普及を主目的とした展覧会 | 6. 実技指導・専門人材育成事業 |
| 7. 教養型セミナー・講座事業 | 8. 施設体験型事業 | 9. その他 |

3. 事業の対象者(対象者が複数にまたがる場合は複数の選択肢に、ただし不特定多数の場合は1に)

- | | | | | |
|----------------------|-------------|--------|--------|--------|
| 1. 一般市民(不特定多数) | 2. 幼稚園・保育園児 | 3. 小学生 | 4. 中学生 | 5. 高校生 |
| 6. 大学生 | 7. 親子 | 8. 高齢者 | 9. 障害者 | |
| 10. その他(具体的に _____) | | | | |

4. 事業の実施場所(はいくつでも)

[文化施設内]

- | | | |
|----------------------|---------------|------------|
| 1. セミナー室・会議室 | 2. リハーサル室・稽古場 | 3. 多目的スペース |
| 4. 劇場・ホール | 5. 常設展示室 | 6. 企画展示室 |
| 7. アトリエ・創作活動室 | 8. ロビー・ホワイエ | 9. 屋外広場 |
| 10. その他(具体的に _____) | | |

[文化施設以外の場所]

- | | | | |
|------------|-----------------|----------------------|----------|
| 1. 保育園・幼稚園 | 2. 小学校 | 3. 中学校 | 4. 高等学校 |
| 5. 大学 | 6. 聾学校・盲学校・養護学校 | 7. 高齢者福祉施設 | 8. 障害者施設 |
| 9. 医療施設 | 10. 他の文化施設 | 11. その他(具体的に _____) | |

5. 参加者数(同じ事業を複数回実施している場合は、1回の平均的な参加者数をご記入ください)

約 _____ 名

6. 事業の実施頻度(はひとつ)

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------------|
| 1. 年1回 | 2. 年4~5回 | 3. 月1回程度 | 4. 月2~3回程度 |
| 5. 週1回程度 | 6. 週2~3回 | 7. それ以上 | 8. 不定期で決まっていない |

7. 参加料の有無(はひとつ)

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. 参加料あり(☞金額をご記入ください _____ 円) | 2. 参加料なし |
|-------------------------------|----------|

8. 事業予算(当該事業の年間予算の概算額、人件費、施設費は除く)

約 _____ 万円

9. 事業の位置づけや実施方法について(はいくつでも)

1. 公演や展覧会事業の一環として実施している。
2. 公演や展覧会事業とは切り離して、個別の事業として実施している。
3. 事業の実施に際し、特定のアーティストの協力を得ている。
4. 事業の実施に際し、学校や教育機関、福祉・医療機関、民間コンサルタント、市民ボランティア等の協力を得ている。
5. 解説書やワークシート、セルフガイドなどのツールを用意している。

10. 芸術普及活動の参考事例として、貴施設名とともに調査報告書に掲載してもよろしいでしょうか(掲載する際には、事前に掲載内容をご確認いただく予定です)。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 報告書への掲載に同意する | 2. 報告書への掲載には同意しない |
|-----------------|-------------------|

具体的な事業の内容や課題、今後の展望等について、右ページの記入欄に簡潔にご記入ください。事業の内容のわかる募集チラシ、ワークシート、事業報告書などがありましたら添付してください。

[事業の概要(事業の目的や具体的な内容、特に工夫している点)]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide a detailed overview of their business, including its purpose, specific content, and any unique efforts.

[現在の課題]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to describe the current challenges or issues they are facing in their business.

[将来的な展望]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to share their vision and outlook for the future of their business.

地域文化施設における芸術(教育)普及活動に関する調査 | 事業別調査シート-3

1999年度に実施した芸術普及活動のうち、とくに力を入れているものについてご記入ください。シートは3事例分添付しましたが、必要な場合はコピーしてご記入ください。

◎ 事業名: (_____)

1. 事業の開始年度: (_____)年度 西暦でご記入ください。

2. 当該事業のタイプ(複数のタイプが組合わさった場合は複数の選択肢に)

- | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| 1. 地域派遣型事業 | 2. 体験・創作型ワークショップ | 3. 子供・青少年・親子向け鑑賞事業 |
| 4. 解説付き芸術鑑賞 | 5. 教育普及を主目的とした展覧会 | 6. 実技指導・専門人材育成事業 |
| 7. 教養型セミナー・講座事業 | 8. 施設体験型事業 | 9. その他 |

3. 事業の対象者(対象者が複数にまたがる場合は複数の選択肢に、ただし不特定多数の場合は1に)

- | | | | | |
|----------------------|-------------|--------|--------|--------|
| 1. 一般市民(不特定多数) | 2. 幼稚園・保育園児 | 3. 小学生 | 4. 中学生 | 5. 高校生 |
| 6. 大学生 | 7. 親子 | 8. 高齢者 | 9. 障害者 | |
| 10. その他(具体的に _____) | | | | |

4. 事業の実施場所(はいくつでも)

[文化施設内]

- | | | |
|----------------------|---------------|------------|
| 1. セミナー室・会議室 | 2. リハーサル室・稽古場 | 3. 多目的スペース |
| 4. 劇場・ホール | 5. 常設展示室 | 6. 企画展示室 |
| 7. アトリエ・創作活動室 | 8. ロビー・ホワイエ | 9. 屋外広場 |
| 10. その他(具体的に _____) | | |

[文化施設以外の場所]

- | | | | |
|------------|-----------------|----------------------|----------|
| 1. 保育園・幼稚園 | 2. 小学校 | 3. 中学校 | 4. 高等学校 |
| 5. 大学 | 6. 聾学校・盲学校・養護学校 | 7. 高齢者福祉施設 | 8. 障害者施設 |
| 9. 医療施設 | 10. 他の文化施設 | 11. その他(具体的に _____) | |

5. 参加者数(同じ事業を複数回実施している場合は、1回の平均的な参加者数をご記入ください)

約 _____ 名

6. 事業の実施頻度(はひとつ)

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------------|
| 1. 年1回 | 2. 年4~5回 | 3. 月1回程度 | 4. 月2~3回程度 |
| 5. 週1回程度 | 6. 週2~3回 | 7. それ以上 | 8. 不定期で決まっていない |

7. 参加料の有無(はひとつ)

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. 参加料あり(☞金額をご記入ください _____ 円) | 2. 参加料なし |
|-------------------------------|----------|

8. 事業予算(当該事業の年間予算の概算額、人件費、施設費は除く)

約 _____ 万円

9. 事業の位置づけや実施方法について(はいくつでも)

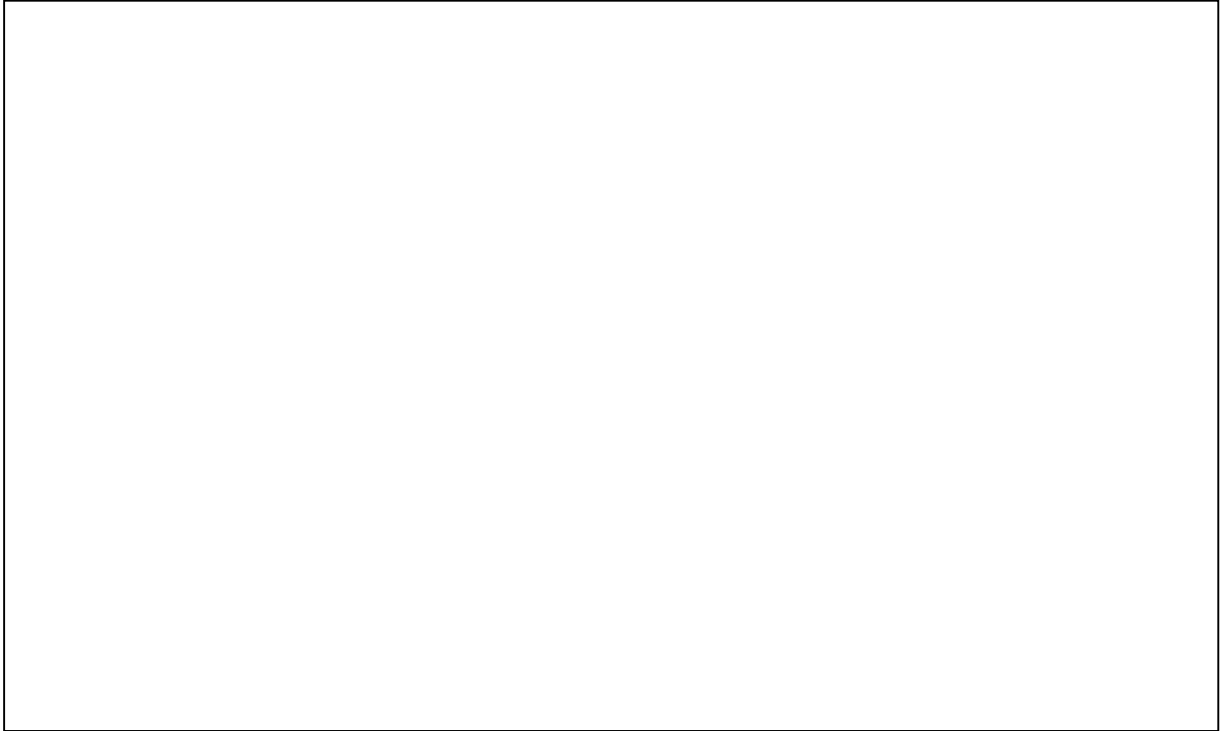
1. 公演や展覧会事業の一環として実施している。
2. 公演や展覧会事業とは切り離して、個別の事業として実施している。
3. 事業の実施に際し、特定のアーティストの協力を得ている。
4. 事業の実施に際し、学校や教育機関、福祉・医療機関、民間コンサルタント、市民ボランティア等の協力を得ている。
5. 解説書やワークシート、セルフガイドなどのツールを用意している。

10. 芸術普及活動の参考事例として、貴施設名とともに調査報告書に掲載してもよろしいでしょうか(掲載する際には、事前に掲載内容をご確認いただく予定です)。

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 報告書への掲載に同意する | 2. 報告書への掲載には同意しない |
|-----------------|-------------------|

具体的な事業の内容や課題、今後の展望等について、右ページの記入欄に簡潔にご記入ください。事業の内容のわかる募集チラシ、ワークシート、事業報告書などがありましたら添付してください。

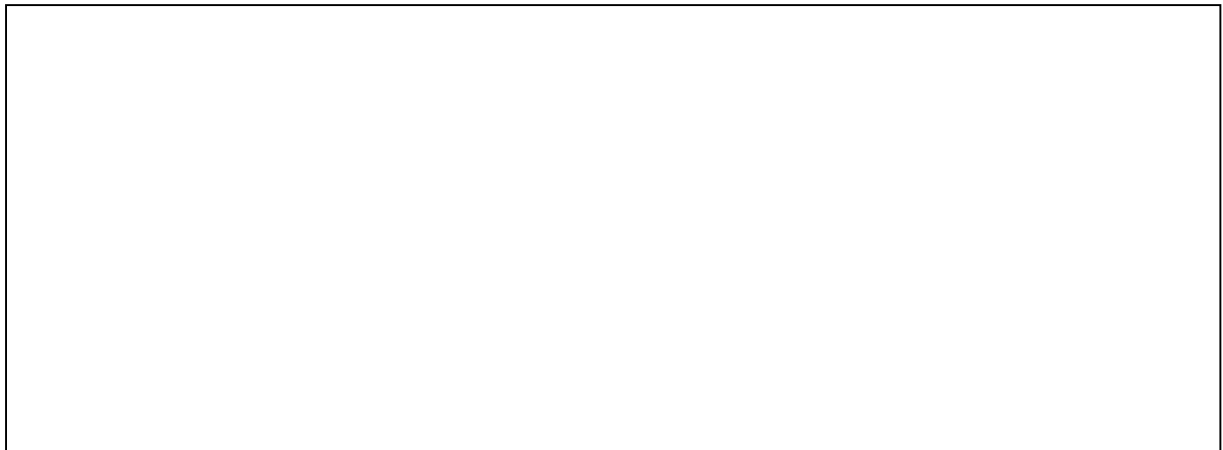
[事業の概要(事業の目的や具体的な内容、特に工夫している点)]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide a detailed overview of their business, including its purpose, specific content, and any special efforts.

[現在の課題]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to describe the current challenges or issues they are facing in their business.

[将来的な展望]

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to share their vision and outlook for the future of their business.

P.5の自由回答欄が不足する場合は、このスペースをご利用ください。

ご協力どうもありがとうございました。

芸術普及活動の内容がわかる、参加募集チラシ、ワークシート、事業報告書、ならびに貴文化施設の概要がわかるパンフレットなどがございましたら、アンケート票と一緒にご返送いただくようお願いします。