

I. アンケート調査の概要

1 調査の目的と対象

- ・公共ホール・劇場で活動しているボランティアの実態と意識を把握することを目的としてアンケート調査を実施。
- ・調査対象は、既存資料等からボランティア制度の導入時期、施設の特性、ボランティアの活動内容等を考慮し、以下の7施設におけるボランティアとした。なお、調査先には別途ヒアリング調査も実施しているが、インタビュー数は限定されるため、各ボランティアの意識を包括的に調査するための補完的なものとしてアンケートを位置づけている。
 - ・喜多方プラザ文化センター
 - ・中島町文化センター
 - ・武生市文化センター
 - ・いまだて芸術館
 - ・大阪府立青少年会館
 - ・たんば田園交響ホール
 - ・春日市ふれあい文化センター

2 調査の方法

- ・郵送方式
- ・調査票は各ホール・劇場のボランティア担当者を経由して各ボランティアスタッフへの配布を依頼し、回収は各個人から直接返信する方式を採った。

3 実施時期

- ・平成8年7月から9月

4 回収率と抽出標本数

- ・回収率は30.6%
- ・抽出標本数は以下のとおり。なお、中島町文化センターについては、舞台芸術アカデミーという裏方業に関する講座が中心であったため、分析対象としては割愛した。

| | 配布数 | 回答数 | 回収率 |
|---------------|-----|-----|-------|
| 喜多方プラザ文化センター | 40 | 24 | 60.0% |
| 中島町文化センター | 20 | 2 | 10.0% |
| 武生市文化センター | 70 | 31 | 44.3% |
| いまだて芸術館 | 200 | 26 | 13.0% |
| 大阪府立青少年会館 | 100 | 16 | 16.0% |
| たんば田園交響ホール | 150 | 70 | 46.7% |
| 春日市ふれあい文化センター | 19 | 14 | 73.7% |
| 合 計 | 599 | 183 | 30.6% |