

公共ホール・劇場におけるボランティア導入状況調査 目次

ホール・劇場におけるボランティア導入状況一覧	1
各施設の導入状況	5
01. 音更町文化センター	6
02. 十和田市民文化センター	8
03. 盛岡劇場	10
04. 遠野市民センター	12
05. 七ヶ浜国際村	14
06. 喜多方プラザ文化センター	16
07. 伊達町ふるさと会館	18
08. 玉村町文化センター	20
09. ながめ余興場	22
10. (仮称)文化・生活情報センター	24
11. 横浜市吉野町市民プラザ	26
12. 習志野文化ホール	28
13. アクトシティ浜松	30
14. 増穂町文化会館	32
15. 松本市音楽文化ホール The Harmony Hall	34
16. 関ヶ原ふれあいセンター	36
17. 扶桑文化会館	38
18. 飯南町産業文化センター	40
19. (財)黒部市国際文化センター「コラーレ」	42
20. 中島町文化センター・能登演劇堂	44
21. 小浜市文化会館	46
22. 武生市文化センター	48
23. いまだて芸術館(アートホール31)	50
24. 大阪府立青少年会館	52
25. 岸和田市立文化会館	54
26. 浄るりシアター	56
27. 南山城村文化会館やまなみホール	58
28. 水口町立碧水ホール	60
29. 中町文化会館(ベルディーホール)	62
30. 東条町文化会館(東条コスミックホール)	64
31. たんば田園交響ホール	66
32. 和田山町文化会館(ジュピターホール)	68
33. 広島市安佐北区民文化センター	70
34. 瀬戸田町民会館 ベルカントホール	72
35. サンパルホールぬまくま	74
36. 八雲村林間劇場 しいの実シアター	76
37. 三朝町総合文化ホール	78
38. 生涯学習施設「アクティブライフ井原」	80
39. 津山文化センター	82
40. 丹原町文化会館	84
41. 福岡県春日市ふれあい文化センター	86
42. 飯塚市文化会館(飯塚コスモスコモン)	88
43. 佐敷町文化センター シュガーホール	90
アンケート調査依頼状、アンケート票	92

公共ホール・劇場におけるボランティア導入状況一覧

I. 北海道・東北

施設名称	開館年月	複合形態	施設の特徴	施設規模	自主事業予算規模	立地都市人口	導入時期	名称	登録人数	職員数計	位置づけ	活動内容
01. 音更町文化センター	1986.06	3. 複合館B	1. 音楽	大ホール：1,022席、小ホール：346席	4. 1000万円～3000万円未満	37,465	1984.04	音更町文化事業協会	100	10	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内、6. その他
02. 十和田市民文化センター	1986.04	2. 複合館A	4. 多目的	大ホール 固定998・車イス2席、視聴覚ホール バイパス400	4. 1000万円～3000万円未満	62,056	1986.05	十和田ステージクリエート	50	8	3. その他	1. 企画・制作、3. 舞台・音響・照明等
03. 盛岡劇場	1990.07	3. 複合館B	2. 演劇・舞踊	メインホール 511席	2. 500万円未満	281,163	1995	盛岡劇場演劇ボランティア組織 もりげき演劇ファーム(通称演劇ファーム)	70	17	3. その他	1. 企画・製作、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内、教育普及活動
04. 遠野市民センター	1971.12	3. 複合館B	4. 多目的	大ホール 974席	3. 500万～1000万円未満	28,719	1988.06	舞台技術集団「ステージスタッフとおの」	23	8	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等
05. 七ヶ浜国際村	1993.07	2. 複合館A	4. 多目的	577席	5. 3000万円～5000万円未満	20,844	1993.12	かかわり隊	10	21	2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内、5. 教育普及活動、6. その他
06. 喜多方プラザ文化センター	1983.11	3. 複合館B	1. 音楽	大ホール・1176席 小ホール・400席(移動席)	3. 500万～1000万円未満	37,227	1983.07	舞台研究会「うらかた」	40	10	1. 年間運営に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等
07. 伊達町ふるさと会館	1992.04	2. 複合館A	4. 多目的	504席	5. 3000万円～5000万円未満	10,859	1992.05	MDDスタッフ	20	22	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内

II. 関東

施設名称	開館年月	複合形態	施設の特徴	施設規模	自主事業予算規模	立地都市人口	導入時期	名称	登録人数	職員数計	位置づけ	活動内容
08. 玉村町文化センター	1993.05	3. 複合館B	1. 音楽	大ホール 914席、小ホール 264席	5. 3000万円～5000万円未満	32,919	1996.04	にしきのホールボランティア	95	12	2. 個別事業に対するボランティア	2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
09. ながめ余興場	1937.05	1. 単独館	2. 演劇・舞踊	1996、97年度に改修予定	1. なし(改修工事のため)	23,576	1997.02	ながめ黒子の会	550		2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
10. (仮称)文化・生活情報センター	1997.04	3. 複合館B	2. 演劇・舞踊	主劇場 600席程度、小劇場 250席程度	未定	758,267	1994.10	Setagaya Theatre Supporters(そのたびに変わる)	16	20	2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内、5. 教育普及活動
11. 横浜市吉野町市民プラザ	1988.07	1. 単独館	4. 多目的	ホール 200席、ギャラリー 1、スタジオ 3、会議室 1	2. 500万円未満	3,273,609	1992.04	市民プラザ カルチャースタッフ	12	11	3. その他	4. 受付・案内
12. 習志野文化ホール	1978.12	1. 単独館	1. 音楽	1475席	4. 1000万円～3000万円未満	150,244	1996.04	ボランティア内容により異なる		12	2. 個別事業に対するボランティア	2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、5. 教育普及活動
13. アクトシティ浜松	1994.10	3. 複合館B	4. 多目的	大ホール 2336席 中ホール 1030席	7. 1億円以上	552,401	1994.10	アクトシティ イベントスタッフ	15	59	2. 個別事業に対するボランティア	6. その他
14. 増穂町文化会館	1992.07	1. 単独館	4. 多目的	538席	5. 3000万円～5000万円未満	13,411	1992.07	増穂町文化会館ホール協力員	25	5	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内、6. その他

III. 北陸・中部

施設名称	開館年月	複合形態	施設の特徴	施設規模	自主事業予算規模	立地都市人口	導入時期	名称	登録人数	職員数計	位置づけ	活動内容
15. 松本市音楽文化ホール The Harmony Hall	1985.10	1. 単独館	1. 音楽	中ホール 756席、小ホール 240席	5. 3000万円～5000万円未満	199,881	1993.10	ハーモニーメイトコンサートボランティア	30	11	1. 年間運営、2. 個別事業	2. 広報・宣伝、4. 受付・案内
16. 関ヶ原ふれあいセンター	1994.09	3. 複合館B	4. 多目的	484席	4. 1000万円～3000万円未満	9,485	1994.09	関ヶ原芸術文化協会	10	9	2. 個別事業に対するボランティア	4. 受付・案内
17. 扶桑文化会館	1995.06	1. 単独館	2. 演劇・舞踊	746	5. 3000万円～5000万円未満	30,263	1995.05	文化夢応援団	90	8	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内、6. その他
18. 飯南町産業文化センター	1993.05	3. 複合館B	4. 多目的	448席	3. 500万～1000万円未満	6,820	1994.08	飯南町産業文化センター A & L スタッフ (エー・アント・エル)	30	2	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
19. (財)黒部市国際文化センター「コラーレ」	1995.11	2. 複合館A	1. 音楽	大ホール 886席、マルチホール 200席、能舞台 250席	6. 5000万円～1億円未満	36,688	1995.11	女性ボランティア、保育ボランティア	8	9	1. 年間運営に対するボランティア	4. 受付・案内、6. その他
20. 中島町文化センター・能登演劇堂	1995.05	3. 複合館B	2. 演劇・舞踊	651席	5. 3000万円～5000万円未満	8,541	1995.05		15	8	1. 年間運営に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
21. 小浜市文化会館	1971.10	1. 単独館	4. 多目的	936席	4. 1000万円～3000万円未満	33,904	1995.04	小浜市文化会館オペレータークラブ	50	5	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
22. 武生市文化センター	1980.12	3. 複合館B	4. 多目的	大ホール 1192席、中ホール 726席、小ホール 220席	4. 1000万円～3000万円未満	70,161		武生国際音楽祭推進会議(毎年6月に組織)	60	9	2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内、5. 教育普及活動
23. いまだて芸術館(アートホール31)	1991.11	1. 単独館	1. 音楽	600席		14,859		企画プロデューサー委嘱システム、AEスタッフ委嘱システム	30	7	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内

公共ホール・劇場におけるボランティア導入状況一覧

IV. 近畿

施設名称	開館年月	複合形態	施設の特徴	施設規模	自主事業予算規模	立地都市人口	導入時期	名称	登録人数	職員数計	位置づけ	活動内容
24. 大阪府立青少年会館	1965.04	2. 複合館A	4. 多目的	大ホール 1220席、小ホール(プラネットホール) 140席	4. 1000万円～3000万円未満	2,478,628	1994.12	プラネット・ステーション イベントすたっふ	100	29	2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明、4. 受付・案内
25. 岸和田市立文化会館	1984.05	2. 複合館A	4. 多目的	501席	5. 3000万円～5000万円未満	193,511		岸和田市市民文化事業協会		13	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作
26. 浄るりシアター	1993.06	3. 複合館B	4. 多目的	505席(車いす席3席含)	2. 500万円未満	14,112	1993.11	ステージオペレータークラブ 夢舞(ムーブ)	24	8	1. 年間運営に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等
27. 南山城村文化会館やまなみホール	1991.10	1. 単独館	4. 多目的	387席	4. 1000万円～3000万円未満	4,074	1993.07		250		2. 個別事業に対するボランティア	4. 受付・案内、6. その他
28. 水口町立碧水ホール	1988.07	1. 単独館	4. 多目的	336席(+96で432席)	3. 500万～1000万円未満	33,634	1994.05	碧水ホール・ボランティア・スタッフ(H.V.S)	12	7	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内
29. 中町文化会館(ベルディーホール)	1990.07	1. 単独館	4. 多目的	616席	5. 3000万円～5000万円未満	11,880	1990.11	ベルディーホールボランティアオペレータークラブ	60	8		3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内、6. その他
30. 東条町文化会館(東条コスミックホール)	1990.04	3. 複合館B	1. 音楽	570席(身障者席4席除)	4. 1000万円～3000万円未満	7,702	1990.06	コスミックホールオペレータークラブ、育てる会	43	8	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
31. たんば田園交響ホール	1988.04	1. 単独館	1. 音楽	800席	5. 3000万円～5000万円未満	22,590	1987.10	たんば田園交響ホール ステージ・オペレータークラブ、レディーズ(LA)、レディーズ21	100	7	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
32. 和田山町文化会館(ジュピターホール)	1992.04	1. 単独館	1. 音楽	大ホール 800席、小ホール 150～200席	2. 500万円未満	17,160	1992.04	ジュピターホール・スタッフ・クラブ(J.S.C)	91	9	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内

V. 中国・四国

施設名称	開館年月	複合形態	施設の特徴	施設規模	自主事業予算規模	立地都市人口	導入時期	名称	登録人数	職員数計	位置づけ	活動内容
33. 広島市安佐北区民文化センター	1983.05	3. 複合館B	4. 多目的	705席(車椅子席7席含)	3. 500万～1000万円未満	1,082,222	1995	あさきた市民ミュージカル			2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
34. 瀬戸田町民会館 ベルカントホール	1986.02	3. 複合館B	1. 音楽	646席	3. 500万～1000万円未満	10,586	1987.04	ベルカントホール公演実行委員会	12	3	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、4. 受付・案内
35. サンパルホールぬまくま	1989.04	3. 複合館B	1. 音楽	500席	3. 500万～1000万円未満	13,630	1989.04	サンパルコンサート実行委員会	15	1	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
36. 八雲村林間劇場 しいの実シアター	1995.08	1. 単独館	2. 演劇・舞踊	108席(車いす4席含)	1. なし	6,868	1995.10	劇団あしづえの登録団員	12	7	3. その他	2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等
37. 三朝町総合文化ホール	1995.05	3. 複合館B	4. 多目的	404席	3. 500万～1000万円未満	8,430	1995.04	三朝町オペレーター倶楽部[MOC]	30	2	2. 個別事業に対するボランティア	3. 舞台・音響・照明等
38. 生涯学習施設「アクティブライフ井原」	1994.06	3. 複合館B	4. 多目的	401席	2. 500万円未満	36,282	1995.09	アクティブライフ井原「まなびめいと」	75	12	2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・照明・音響、4. 受付・案内
39. 津山文化センター	1966.01		4. 多目的	1084席	4. 1000万円～3000万円未満	88,822	1992.04		25	14	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、4. 受付・案内
40. 丹原町文化会館	1993.05	1. 単独館	4. 多目的	大ホール・892席(身障者・母子席含) 小ホール・200人程度	4. 1000万円～3000万円未満	14,614	1993.05	丹原町文化会館ボランティアスタッフ会	50	7	1. 年間運営に対するボランティア	2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内

VI. 九州・沖縄

施設名称	開館年月	複合形態	施設の特徴	施設規模	自主事業予算規模	立地都市人口	導入時期	名称	登録人数	職員数計	位置づけ	活動内容
41. 福岡県春日市ふれあい文化センター	1995.04	3. 複合館B	1. 音楽	中ホール 600席、小ホール 302席	7. 1億円以上	14,614	1995.03	K'S-CREW(ケイズクルー)	35	19	1. 年間運営に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
42. 飯塚市文化会館(飯塚コスモスコモン)	1992.01	1. 単独館	1. 音楽	大ホール/1504席/音楽、中ホール/582席/演・舞、展示ホール/312席	6. 5000万円～1億円未満	82,772	1993.04	飯塚コスモス芸術祭実行委員会	9	22	2. 個別事業に対するボランティア	1. 企画・制作、2. 広報・宣伝、3. 舞台・音響・照明等、4. 受付・案内
43. 佐敷町文化センター シュガーホール	1994.06	3. 複合館B	1. 音楽	525席	4. 1000万円～3000万円未満	11,137	1994.06		30	7	2. 個別事業に対するボランティア	4. 受付・案内