



参考 公立ホールの舞台技術部門に関するアンケート調査票



## 公立ホールの舞台技術部門に関するアンケート調査票

このアンケートは公立ホールにおける舞台技術部門の運営や業務の実態について、基礎的なデータを得るために実施するものです。

舞台技術部門とは、照明・音響機器のセッティングや操作、舞台機構の操作、舞台備品のセッティングなど、上演に必要な舞台設備や備品を扱う分野をいいます。

回答にあたっては、選択肢は最もあてはまる項目(番号)を選び、○等で囲んでください。空欄についてはご記入をお願いいたします。

報告書の作成にあたっては、個々のホールが特定できるような形では公開はいたしません。特に個人の情報が含まれる部分については、集計にあたり統計的にのみ処理いたします。

ご多忙とは存じますが、8月26日までに、同封の封筒にて返送いただくようお願いいたします。

調査票に関する問い合わせ先

(株)シー・ディー・アイ 担当 西村・星野  
TEL. 075-253-0660 FAX. 075-253-0661

### 1. 施設の概要についてお尋ねします。

ふりがな		連絡先		
ご記入者名		TEL	FAX	
施設名称		席数	利用率注1	タイプ注2
ホール名称			%	劇・平・音
			%	劇・平・音
			%	劇・平・音
			%	劇・平・音
運営主体	<input type="checkbox"/> 直営・ <input type="checkbox"/> 別法人( )			
運営主体が他に運営するホール 5施設を超える場合は代表的な施設	施設名称	ホール名称	席数	タイプ注2
				劇・平・音
				劇・平・音
				劇・平・音
				劇・平・音

注1: 利用率は、利用のある日/利用の可能な日としてください。

注2: タイプについては、劇: 舞台と傾斜客席を持つ劇場型のホール、平: アリーナ型やボックス型、音: コンサートホール型から選択してください。

2. 平成10年7月1日現在の組織図、事務分掌のコピーをお送りいただくようお願いいたします。

組織図については下記をご参考いただき、人数のご記入をお願いいたします。なお、ご記入に際しては、常勤・非常勤の別、委託業者の常駐職員や嘱託・アルバイト等の人数がわかるようお願いいたします。

組織図の例

館長(非常勤)－事務局長－事業課－事業係4(うち嘱託2)－常駐委託2 －総務係2(うち嘱託2) －管理課－施設係2 －舞台技術係6－常駐委託5	常勤職員                    13人 嘱託・アルバイト       4人 業者常駐                   7人
--	---

3. 自主事業についてお尋ねします。(平成9年度)

3-1 年間総予算 (千円)

3-2 年間事業数 \_\_\_\_\_

3-3 主な事業の概要

	実施日	事業名	公演数	自主制作
例	1997年11月3日	〇〇コンサート	2	○

自主制作の項は、ホール自ら制作までを行った事業であれば○を記入

4. ホール独自で、設備や備品に関する管理運営規則を定めていますか。

1. 定めている
2. 特に定めていない

5. 舞台技術部門の職員についてお尋ねします。

5-1 ホールに常勤している職員のうち、技術職の人数(舞台技術業務に従事していない職員を含む)  
 舞台技術 人、電気 人、建築 人、その他( ) 人、その他( ) 人

5-2 舞台技術部門を総括する責任者の有無

1. 舞台技術の専門職から定めている。
2. 舞台技術の専門職ではないが定めている。
3. 照明・音響・舞台等、分野ごととなっている。
4. 事実上、委託先のスタッフが総括している。
5. 特に舞台技術部門だけを総括する責任者は定めず、他部門と一体的に総括している。
6. その他 ( \_\_\_\_\_ )

5-3 ホール職員のうち、舞台技術部門(照明・音響・舞台等)に関わる人数

職員 人(内非常勤 人、嘱託 人)									
内訳	技術部門	年齢	性別	在職期間	前職	職種	主な分野	舞台技術経験	舞台技術関連資格注1
例) 常勤・その他	専任・兼任	40	男	4年	商工観光課	一般・専門	照明・音響・舞台・その他	20年(アマ劇団)	電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
常勤・その他	専任・兼任					一般・専門	照明・音響・舞台・その他		電・高・照・舞・他( )
委託業者の常駐職員 ( )社 ( )人									

注1 電：電気主任技術者 高：高所作業 照：照明技術者技能認定 舞：舞台機構調整技師

5-4 ホールに常勤している舞台技術(照明・音響・舞台等)に関わる職員の勤務ローテーション

1. 勤務形態 通常・変則

2. 変則の場合

勤務時間帯	A ( : ) ~ ( : ) B ( : ) ~ ( : ) C ( : ) ~ ( : ) D ( : ) ~ ( : )
月間	A 日、B 日、C 日、D 日、その他( ) 日 休日 日

3. 残業や代休等で処理することが月間 ( ) 日程度ある。

5-5 舞台技術の専門の常勤職員がいない場合、その理由

1. 必要に応じて委託すればよく、常勤職員の必要性を感じない。
2. 常勤職員の必要性は感じるが、適当な人材が得られない。
3. 制度的に、専門職として雇用することが難しい。
4. その他 ( )

5-6 舞台技術・技能に関する研修の実施状況(複数回答)

1. 外部の施設等に一定期間、派遣している 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
2. 外部の施設や機関での実習を含む講習会に出席 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
3. 外部の施設や機関での実習を含まない講習会に出席 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
4. 施設に講師等を招聘し講習会等を行っている 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
5. 施設内部のスタッフで講習会等を行っている 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
6. 近隣の施設と共同で持ち回り等の講習会を行っている 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
7. その他 ( ) 年間 ( ) 人 × ( ) 日 程度
8. 特に舞台技術に関しての制度としては設けていない

6. 利用者に対する対応についてお尋ねします。

6-1 以下のような業務については、どのようなスタッフが主に対応されているでしょうか。

1. 日常の照明・音響・舞台の設備・備品の管理(メンテナンスを除く)  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
2. 照明・音響・舞台の設備・備品等の点検、更新等における業者との対応  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
3. 貸館事業、委託制作の事業における主催者やプロダクションとの技術面の打ち合わせ  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
4. 公演時の舞台等設営の前後のチェック  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
5. 公演時の立ち会い  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
6. ホールに常備していない設備・備品の手配  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
7. 自主制作事業における技術部門(照明・美術)のデザイン(外部に依託しない場合)  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
8. 自主制作事業における舞台設備や備品の準備・仕込み  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
9. 自主制作事業における舞台設備の操作  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )
10. 一般への舞台技術の講習・研修  
一般の職員・専門の職員・常駐業者・必要に応じ委託・ボランティア等・やっていない・その他( )

6-2 以下のような作業について、一般の利用者による操作を制限されているでしょうか

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. 舞台機構操作卓        | 職員や業者のみに制限・条件により操作可能・制限しない |
| 2. 綱元操作           | 職員や業者のみに制限・条件により操作可能・制限しない |
| 3. 照明操作卓          | 職員や業者のみに制限・条件により操作可能・制限しない |
| 4. 高所の照明器具の吊り込み調整 | 職員や業者のみに制限・条件により操作可能・制限しない |
| 5. 音響操作卓          | 職員や業者のみに制限・条件により操作可能・制限しない |

6-3 舞台技術に関する知識等のない利用者への対応はどうされていますか。(複数回答)

1. 一般の職員が対応する
2. 舞台技術専門の職員が対応する
3. 常駐依託の業者が対応する
4. 必要に応じ専門業者を紹介する?所在地：市町村内・県内・県外 ( ) 県
5. ボランティア等を紹介する。
6. 利用者で対処して貰う

6-4 利用者用の資料についての有無

利用料金表	有・無・その他( )注1		注2
設備の仕様等の解説書	有・無・その他( )		
舞台設備・備品リスト	有・無・その他( )		注2
舞台設備・備品の利用料金表	有・無・その他( )		
舞台仕込用平面図	有・無・その他( )	縮尺	
舞台・吊り物類断面図	有・無・その他( )	縮尺	
楽屋平面図	有・無・その他( )		
客席配置図	有・無・その他( )		

注1：その他については、「必要に応じてコピー等で対処」「最新のものではないが、補足説明をして利用している」等、配布できる資料は常備していないが、対応が可能な場合に、対応方法をお書き下さい。

注2：利用料金表、舞台設備・備品リストについては、備えてられる場合、回答に同封をお願いいたします。

7. 舞台技術部門について事業委託をされている場合、委託先について1社ごとにお尋ねします。

委託の分野 (複数回答)	委託内容 (複数回答)	常駐契約の有無	契約方法 (複数回答)	事業所の所在
照明・音響・舞台・映像・その他( )	管理・操作	有( )人・無	単価・総価	市町村内・県内・県外
照明・音響・舞台・映像・その他( )	管理・操作	有( )人・無	単価・総価	市町村内・県内・県外
照明・音響・舞台・映像・その他( )	管理・操作	有( )人・無	単価・総価	市町村内・県内・県外
照明・音響・舞台・映像・その他( )	管理・操作	有( )人・無	単価・総価	市町村内・県内・県外
照明・音響・舞台・映像・その他( )	管理・操作	有( )人・無	単価・総価	市町村内・県内・県外

8. ホールのボランティアについて、お尋ねします。

8-1 ホールとして、住民等のボランティアのスタッフを採用されていますか。

1. いる 総数( )人
2. いない(問9へ)

8-2 ホールのボランティアの内容

分野	有無	人数 注1	報酬
舞台技術分野	有・無	人	有償・実費支払・無償
自主事業等の企画への参加	有・無	人	有償・実費支払・無償
自主制作事業における制作・運営	有・無	人	有償・実費支払・無償
ホールや事業の広報・販売	有・無	人	有償・実費支払・無償
事業実施時の案内・場内整理	有・無	人	有償・実費支払・無償
その他( )	有・無	人	有償・実費支払・無償
その他( )	有・無	人	有償・実費支払・無償

注1：人数については、それぞれの分野ごとに開かる人数をお書き下さい。分野が重複している場合、合計数が8-1の人数と一致しなくても構いません。

8-3 舞台技術に関わるボランティアの安全対策

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. 研修・講習等の実施        |                  |
| 電気機器の取り扱いに関する研修・講習  | 実習を含む研修・講習のみ・無   |
| 高所での作業に関する研修・講習     | 実習を含む研修・講習のみ・無   |
| 舞台機構等の取り扱いに関する研修・講習 | 実習を含む研修・講習のみ・無   |
| その他（                | ） 実習を含む研修・講習のみ・無 |
| その他（                | ） 実習を含む研修・講習のみ・無 |
| 2. 保険等への加入          | 全員加入・希望者・事業毎・無   |
| 3. ボランティアの作業内容の制限   | 有(下の表にご記入ください)・無 |

作業に必要な条件等		制限される作業の内容
例	監視と操作の2人1組でないと制限	舞台機構操作卓の操作、網元操作
条件によって制限	研修・講習等への出席状況により制限している	
	職員の立ち会いのない場合、制限している	
	所定の服装や装備によらない場合に制限している	
条件によらず、制限している作業内容		

4. その他の安全対策

-----

-----

-----

9. 回答への補足、その他、公立ホールの舞台技術業務、舞台技術職員に関して、日常、お感じになっていることがあれば、どのようなことでも、お書きください。

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----