

## 特集「地域をコーディネートする」

## 北加賀屋クリエイティブ・ビレッジ構想

大阪府大阪市

## ▼アートプロジェクト、遊休施設活用、NPO、地域再生、企業メセナ

[実施団体]一般財団法人おおさか創造千島財団

[施設]クリエイティブセンター大阪(CCO)

〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋4-1-55 名村造船旧大阪工場跡

北加賀屋一帯の土地を所有する株式会社千島土地が設立した「おおさか創造千島財団」等が中心となり、北加賀屋をアートで再生する取り組み。近代化産業遺産の名村造船所跡をアートスペースにしたクリエイティブセンター大阪、空き工場・倉庫を大型美術作品の保管・展示スペースにしたMASK(MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA)のほか、空き家を低料金でアーティストやクリエイターのアトリエとして貸し出す「北加賀屋つくる不動産」事業などを展開。

## 地域のアートレパトリー創造事業

福岡県北九州市

## ▼公立文化施設運営、ダンス、企業連携

[実施団体]北九州芸術劇場(公益財団法人北九州市芸術文化振興財団)

[施設]北九州芸術劇場

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11

2003年に開館し、演劇、ダンスに総合的に取り組んできた北九州芸術劇場。その新たな取り組みが、劇場がコーディネーターとなり、アーティストと地元企業を繋ぐ「地域のアートレパトリー創造事業」だ。同劇場が入居している大型複合施設リバーウォーク北九州で実施した『リバダン!』(振付:近藤良平)、航空会社スターフライヤーと組んだ『そらダン』(振付:康本雅子)、北九州高速鉄道株式会社と組んだモノレール演劇(出演:地元劇団)などを実現。

## おおやアート村構想

兵庫県養父市

## ▼アートプロジェクト、遊休施設活用、地域再生、市町村合併、NPO、地域おこし協力隊

[実施団体]NPO法人おおやアート村

[施設]おおやアート村 BIG LABO

〒667-0315 養父市大屋町加保7

1980年代末、過疎対策としてスタートした旧・大屋町(現・養父市)の文化のまちづくりを継承。2010年に市がまとめた「おおやアート村構想推進プラン」の中核施設として閉校した兵庫県立八鹿高校大屋校を活用し、2012年4月におおやアート村 BIG LABOがオープン。体育館を改装した展示スペースでの展覧会や、教室を活用した貸しアトリエ事業、各種講座を実施。また、1994年から全国公募展「木彫フォークアートおおや」を継続。役場職員、地元作家、移住アーティスト、Uターン住民などがアート村を実践。

## みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ2016

山形県山形市

## ▼アートプロジェクト、遊休施設活用、大学、企業連携、地域再生

[実施団体]東北芸術工科大学

「キャンパス全体を美術館のように地域に開く」ことを目指し、2005年に美術館大学センターを開設。地域のアートプロジェクトを意欲的に展開してきた東北芸術工科大学がその集大成として2014年に「みちのおくの芸術祭～山形ビエンナーレ」をスタート。芸術監督は、絵本作家でアーティストの荒井良二。アーティストと市民と学生が共に山形の暮らしを学び合い、芸術祭の活動をつくり出すコミュニティスクール「みちのおくつくるラボ」をはじめ、地域に根ざした教育的芸術祭を標榜。第2回では地場産業との連携、市プロジェクトなどを展開。

## 体験レッスン

## たかとりコミュニティセンター

兵庫県神戸市

## ▼多文化共生、NPO

[実施団体]NPO法人たかとりコミュニティセンター

[施設]たかとりコミュニティセンター

〒653-0052 神戸市長田区海運町3-3-8

在日コリアン、ベトナム人、ブラジル人などが多く住む神戸市長田区に、1995年の阪神・淡路大震災での助け合いをきっかけに「たかとりコミュニティセンター」が誕生。NPO法人エフエムわいわい、NPO法人多言語センター FACIL、NPO法人アジア女性自立プロジェクト、ベトナム夢KOBÉ、ひょうごラテンコミュニティなど、多様なNPO等が連携し、多文化共生のまちづくりの拠点として運営。

## イラストSCOPE

## 八女福島の燈籠人形

福岡県八女市

## ▼伝統芸能、町並み保存

[実施団体]福島燈籠人形保存会、八女市

1977年に国指定重要無形民俗文化財に指定。総漆塗の組み立て舞台で奉納されるからくり人形芝居。燈籠人形の技術から仏壇、提灯といった八女の工芸品が発達。古い町並みが残る八女福島は2002年に伝統的建造物群保存地区に指定。古い町並み、職人町の暮らしとともに伝統芸能を伝えるまちづくりを実践。

## SCOPE

## 瀬戸内国際芸術祭(小豆島)

## ▼香川県小豆島町・土庄町

アートプロジェクト、アーティスト・イン・レジデンス、遊休施設活用、地域再生、地域おこし協力隊

[実施団体]小豆島町、土庄町

瀬戸内国際芸術祭を契機にアートによる独自の地域づくりを展開し、年間約270人移住者を迎えている小豆島(小豆島町・土庄町)。「芸術文化のまちづくり条例」を制定し、予算化を図り、町内7地区がそれぞれ特徴的なプロジェクトを展開している小豆島町。これまで注目されていなかった島の北海岸で新たなプロジェクトを立ち上げた土庄町。アートプロジェクトを通じた行政と住民の意識改革により、自主自立のまちづくりを実践。

## 博物館デビュー支援事業「よみがえる学校の文化財」

神奈川県横浜市

## ▼公立文化施設運営、博物館、小学校連携

[実施団体]横浜市歴史博物館(公益財団法人横浜市ふるさと歴史財団)

[施設]横浜市歴史博物館

〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1-18-1

文化庁の「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」の採択を受けて2013年度から3カ年実施している横浜発の博・学連携事業。市内の小学校の資料室を学芸員、地域住民、子どもたちと整理・展示リフォームし、地域学習の場として活用。3カ年(13～15年度)で18校、6,000点以上を整理。