



Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 地域創造レター

5月号—No.289

2019.4.25

(毎月1回25日発行)

News Letter to Arts Crew

【山葵色(わさびいろ)】すり下ろしたワサビのような薄い黄緑色。

日本料理に欠くことのできない薬味を3つ上げるとすると、日本原産のワサビとサンショウ、奈良時代に渡来して栽培が始まったショウガだろう。中でもワサビは飛鳥時代から薬草として用いられ、江戸時代に静岡で栽培が始まり、新しく考案されたにぎり寿司ブームに乗って一気に普及した。ワサビのツーンの正体はアリルイソチオシアネートで、すり下ろして酸素と触れることで初めて生成される。

## ●目次 / contents

### 今月のニュース..... 2

#### 一般財団法人地域創造

2019年度 事業紹介・事業スケジュール

2019年度 事業計画

2019年度 助成決定 / 助成事業一覧

### 財団からのお知らせ..... 9

2020年度「公共ホール演劇ネットワーク事業」実施団体募集

2020年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集

2020・2021年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」登録アーティスト紹介

### 今月の情報..... 11

#### 地域通信

### 今月のレポート..... 12

長野県茅野市 茅野市民館 小さな子どものすてきな時間 その8  
「0～3歳に贈るコンサート」

## 2019年度 地域創造 事業紹介

地域創造は、文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的として、2019年度においても、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成や、公立文化施設の活性化を図るための各種支援事業など、多彩なプログラムを実施します。本年9月に設立25周年を迎える当財団では、地方公共団体や公立文化施設の皆様方、地域の芸術文化の担い手の皆様方と、これまで以上に手を携えて事業を推進していきたいと考えております。今後ともより一層のご支援・ご協力をお願いいたします。

事業の詳細については、2019年度事業計画書(P3～P5)をご覧ください。この事業計画書は今回から内容を大幅に充実させ、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成(研修交流事業)、公立文化施設の活性化の支援(公共ホール等活性化支援事業)、地域伝統芸能等の保存・継承の支援(地域伝統芸能等保存事

業)および地域の文化・芸術環境づくりに関する情報発信・調査研究(情報交流・調査研究事業)という4つの柱ごとに、2019年度中に行う事業の名称、実施主体、実施時期、実施場所等について、できる限り詳細に把握していただけるようになっています。

また、2019年度事業のうち事業実施時期(予定を含む)をお示しすることができるもの、2019年度および2020年度事業のうち募集開始時期(予定を含む)をお示しすることができるものについて、下記の事業スケジュールに整理しましたので、今後、地域創造の各種事業について応募を検討中の地方公共団体等の皆様方にお役立ていただければ幸いです。各事業の実施状況および募集状況の詳細については、このスケジュールに沿って、本紙「財団からのお知らせ」および当財団のウェブサイトでご告知しますので、併せてご活用ください。

### 事業スケジュール ※やむをえず変更になる場合があります。最新情報は地域創造レター、ウェブサイトをご覧ください。

	公共ホール・公立美術館活性化事業 / 研修交流事業 等	要綱発行・募集
4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 市町村長セミナー(市町村アカデミー/18日、19日)</li> <li>●2019年度 公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト公開プレゼンテーション(HAKUJUホール/23日)</li> <li>●2018・2019年度 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業開始(秋田県/～11月)</li> <li>●2019年度 公立美術館共同巡回展開催助成事業「ニューヨーク・アートシーン—ロスコ、ウォーホルから草間彌生、バスキアまで—滋賀県立近代美術館コレクションを中心に」展開始(全国4カ所/～2020年1月)</li> <li>●2018・2019年度 公立美術館共同巡回展開催助成事業「空間に線を引く—彫刻とデッサン」展開始(全国4カ所/～12月)</li> <li>●2018・2019年度 市町村立美術館活性化事業 第19回共同巡回展「見て、感じて、遊ぼう!はなが遊園地—府中市美術館のゆかいな創作版画コレクションより—」展開始(全国5カ所/～12月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 ステージラボ富士見セッション参加者募集</li> <li>●2020年度 公共ホール現代ダンス活性化事業実施団体募集</li> <li>●2020年度 公共ホール演劇ネットワーク事業代表団体募集</li> </ul>
5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 地域創造セミナー(モデル事業)事業開始(全国4カ所/～2020年3月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 地域創造大賞(総務大臣賞)募集</li> </ul>
6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 ステージラボ富士見セッション(富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ/25日～28日)</li> <li>●2019年度 リージョナルシアター事業開始(全国5カ所/～12月)</li> <li>●2019年度 公共ホール演劇ネットワーク事業開始(全国9カ所/～8月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「公立美術館共同巡回展開催助成事業」(2020・2021年度2か年プログラム、2020年度単年度プログラム)募集</li> <li>●2020・2021年度「市町村立美術館活性化事業」参加館募集</li> <li>●2020年度「公立美術館共同地域交流プログラム助成事業」募集</li> <li>●2020年度「公立美術館共同巡回展企画支援事業」募集</li> <li>●2020年度 リージョナルシアター事業実施団体募集</li> </ul>
7月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019・2020年度 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業開始(長野県/24日)</li> <li>●2020年度 公共ホール現代ダンス活性化事業全体研修会(東京芸術劇場/29日～31日)</li> <li>●2019年度 地域創造フェスティバル(東京芸術劇場/30日、31日)</li> <li>●2019年度 公共ホール音楽活性化文化庁連携事業開始(全国8カ所/～2020年1月)</li> <li>●2019年度 公共ホール現代ダンス活性化事業開始(全国18カ所/～2020年3月)</li> <li>●2019・2020年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(全2回程度/～2020年3月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2020年度 公共ホール音楽活性化事業実施団体募集</li> <li>●2020年度 公共ホール音楽活性化支援事業実施団体募集</li> <li>●2020年度 公共ホール音楽活性化支援文化庁連携事業実施団体募集</li> <li>●2020年度 政令指定都市アウトリーチセミナー事業実施団体募集</li> <li>●2020年度 公共ホール現代ダンス活性化支援事業実施団体募集</li> <li>●2020年度 地域の文化・芸術活動助成事業/地域伝統芸能等保存事業助成団体募集</li> </ul>
8月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 地域の公立文化施設実態調査実施</li> <li>●2019年度 政令指定都市アウトリーチセミナー事業(京都市/29日、30日)</li> <li>●2019年度 公共ホール音楽活性化支援事業開始(全国12カ所/～2020年2月)</li> </ul>	
9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019・2020年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ 酒田市美術館(全2回程度/～2020年3月)</li> </ul>	
10月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 市町村長セミナー(国際文化アカデミー/31日、11月1日)</li> <li>●2019年度 公共ホール音楽活性化事業開始(全国12カ所/～2020年2月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 ステージラボいわきセッション参加者募集</li> <li>●2020・2021年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ実施団体募集</li> </ul>
11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 公共ホール邦楽活性化モデル事業開始(全国2カ所/～2020年3月)</li> </ul>	
12月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●雑誌「地域創造」第45号発行(20日)</li> </ul>	
1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 地域創造大賞(総務大臣賞)表彰式(都内/17日)</li> </ul>	
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2019年度 ステージラボいわきセッション(いわき芸術文化交流館アリオス/18日～21日)</li> <li>●第20回「地域伝統芸能まつり」(NHKホール/23日)</li> </ul>	

●2019年度 一般財団法人地域創造事業計画

1 研修交流事業

地域の文化・芸術環境づくりに取り組む公共ホール・劇場、美術館等の職員及び地方公共団体の職員等を対象とした研修交流事業を実施する。

(1) ステージラボ

地域の公共ホール・劇場の職員及び文化・芸術に携わる地方公共団体の職員を対象に、事業の企画・制作能力等の向上を図るための研修を実施する。

事業名	開催場所等	
ステージラボ		
富士見セッション	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ	2019年6月
いわきセッション	いわき芸術文化交流館アリオス	2020年2月

※2018年度：滋賀セッション/滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの1回のみ  
 ※2018年度まで秋に別途実施していた公立ホール・劇場マネージャーコースは、いわきセッションの1コースとして実施予定

(2) 公立美術館地域展開型研修事業

地域の公立美術館の職員等を対象に、実践的な運営能力の向上及び公立美術館の相互交流の促進を図るため、現場の要望に沿ったオーダーメイドによる出前型研修を実施する。

事業名	開催場所等	
美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ	酒田市美術館(山形県酒田市) 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(香川県丸亀市)	複数回実施 複数回実施

(3) 文化政策セミナー

地域における文化・芸術活動についての理解を深めるため、市町村長等を対象としたセミナーを実施する。

事業名	開催場所等	
市町村長セミナー	市町村職員中央研修所(千葉県千葉市) 全国市町村国際文化研修所(滋賀県大津市)	2019年4月 2019年11月

※2018年度まで実施していた文化政策幹部セミナー(地方公共団体の文化行政担当職員等を対象)は、市町村職員中央研修所等においても同様の研修が行われていることも踏まえ2019年度は休止

(4) 都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議

都道府県・政令指定都市文化行政担当課長等を対象に、文化・芸術振興等についての理解を深めてもらうとともに、地域創造との連携を一層強化するため、当財団の事業説明、意見交換等を実施する。

事業名	開催場所等	
都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議	東京都内	2019年7月

(5) 【新】地域創造セミナー(モデル事業)

都道府県の文化政策担当課や中核的な役割を担う公共ホール等と連携し、地域の公立文化施設等の職員、地方公共団体で文化政策に関わる職員等を対象に、地域の文化・芸術に関わる最新動向等に関する出前型のセミナーを開催するとともに、地域創造の事業紹介を行うことを通じ、地域で文化・芸術事業に関わる職員の知識・能力の向上と公立文化施設間の広域的な連携強化を支援する。

事業名	開催場所
地域創造セミナー(モデル事業)	4団体で実施予定(調整中)

(6) リーショナルシアター事業

演劇の手法を活用したワークショップ等の地域交流プログラムの実施に必要な基礎知識の習得、企画能力等の向上を図るため、研修会を実施した後、公共ホールに派遣した演劇の表現者と公共ホールの職員が地域に応じたプログラムを企画・検討し、地方公共団体等との共催により実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
秋田県	能代市	NPO法人能代市芸術文化協会	能代市文化会館
京都府	精華町	(株)けいはんな	京都府立けいはんなホール
愛媛県	松山市	(公財)松山市文化・スポーツ振興財団	松山市総合コミュニティセンター
大分県	九重町	九重町教育委員会	九重文化センター
宮崎県	門川町	(公財)門川ふるさと文化財団	門川町総合文化会館

※2018年度：9団体で実施

2 公共ホール等活性化支援事業

(1) 公共ホール音楽活性化事業

地域においてクラシック音楽を身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

① 通常プログラム(13団体)

クラシック音楽に触れる機会の少ない地域に質の高いコンサート等を提供するとともに、公共ホールの担当者がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、市町村等との共催により、研修会、クラシック音楽と身近にふれあうコンサート及び地域交流プログラムを実施する(発展継続プログラム含む)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
岩手県	奥州市	前沢商工会	前沢ふれあいセンター
福島県	国見町	国見町	国見町観月台文化センター
埼玉県	吉見町	吉見町	吉見町民会館(フレサよしみ)
千葉県	酒々井町	酒々井町	プリミエール酒々井
東京都	羽村市	羽村市	羽村市生涯学習センターゆとろぎ
富山県	水見市	水見市教育委員会	水見市いきいき元気館
静岡県	御殿場市	御殿場総合サービス(株)	御殿場市市民会館

愛知県	田原市	田原市	田原文化会館
奈良県	奈良市	(一財)奈良市総合財団	なら100年会館
鳥根県	奥出雲町	奥出雲町文化協会	横田コミュニティセンター

(発展継続プログラム)

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
北海道	帯広市	(一財)帯広市文化スポーツ振興財団	帯広市民文化ホール
福岡県	久留米市	インガットホール活用実行委員会	久留米市城島総合文化センターインガットホール
佐賀県	佐賀市	(公財)佐賀市文化振興財団	佐賀市立東与賀文化ホール

※2018年度：11団体実施

②-1 支援プログラム(13団体)

(助成率:1年目2/3以内、2年目1/3以内、発展継続支援プログラム1/2以内)  
 通常プログラムを実施した市町村等がそのノウハウを活用し、引き続き実施するクラシック音楽と身近にふれあうコンサート及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

<支援1年目>(3団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
長野県	須坂市	須坂市	須坂市文化会館メッセホール
大阪府	豊中市	豊中市市民ホール指定管理者	豊中市立文化芸術センター
岡山県	美作市	美作市教育委員会	美作市英田公民館

<支援2年目>(9団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
青森県	平川市	平川市教育委員会	平川市文化センター
埼玉県	吉川市	吉川市教育委員会	吉川市中央公民館
埼玉県	秩父市	秩父市	秩父宮記念市民会館
石川県	野々市市	(公財)野々市市情報文化振興財団	野々市市文化会館
京都府	舞鶴市	(公財)舞鶴市文化事業団	舞鶴市総合文化会館
奈良県	王寺町	王寺町教育委員会	王寺町防災コミュニティセンター(いずみスクエア)
福岡県	太宰府市	(公財)太宰府市文化スポーツ振興財団	プラム・カルコア太宰府
佐賀県	嬉野市	嬉野市文化振興事業実行委員会	リパティ(嬉野市社会文化会館)
大分県	玖珠町	玖珠町教育委員会	くすまちメルサンホール

(発展継続支援プログラム)

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
熊本県	菊陽町	菊陽町	菊陽町図書館ホール

※2018年度：1年目10団体、2年目3団体、発展継続支援3団体 計16団体実施

②-2 文化庁連携事業(8団体)

(助成率:1年目4/5以内、2年目2/3以内、3年目1/2以内、4・5年目1/3以内)  
 アウトリーチプログラムの実施効果を高めることを目的として、文化庁の「文化芸術による子供の育成事業(芸術家の派遣事業)」の助成を受けて学校で行われる音楽分野のアウトリーチプログラムの後に、地域創造の「公共ホール音楽活性化事業」を経験した公共ホールが行う公演に対して支援を行う。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<1年目>(1団体)			
富山県	滑川市	(一財)滑川市文化・スポーツ振興財団	滑川西部地区コミュニティホール
<2年目>(3団体)			
岩手県	一戸町	(特非)いちのへ文化・芸術NPO	一戸町コミュニティセンター
静岡県	川根本町	川根本町	川根本町文化会館
岡山県	和気町	和気町教育委員会	学び館「サエスタ」

<4年目>(2団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
北海道	深川市	(特非)深川市舞台芸術交流協会	深川市文化交流ホール みらい
岡山県	勝央町	勝央町	勝央文化ホール

<5年目>(2団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
東京都	狛江市	狛江市教育委員会	狛江市民ホール(エコマホール)
岐阜県	山県市	山県市教育委員会	山県市文化の里 花咲きホール

※2018年度：1年目3団体、2年目1団体、3年目2団体、4年目3団体 計9団体実施

③-1 普及啓発プログラム(アウトリーチフォーラム)

都道府県等と連携し、企画・制作担当者を対象としたアウトリーチプログラム普及のための研修、クラシック音楽に身近にふれることのできるコンサートと地域交流プログラムを組み合わせた市町村公演事業及び都道府県が主催する総括公演(ガラコンサート)を実施する。

事業名	実施場所	実施内容
<2018-2019年度秋田県実施/秋田県>		
研修プログラムII(全体研修会)	アトリオン(秋田総合生活文化会館・美術館)(秋田市)	県担当者、参加市町村担当者研修
アウトリーチ研修	アトリオン(秋田総合生活文化会館・美術館)(秋田市)	県担当者、参加アーティスト研修
市町村公演事業	大館市、能代市、横手市、羽後町	アウトリーチ実施、コンサート実施 ※アーティスト2組×2地域派遣
総括公演プログラム事業(ガラコンサート)	アトリオン(秋田総合生活文化会館・美術館)(秋田市)	総括コンサート実施 ※アーティスト2組出演
<2019-2020年度長野県実施/(一財)長野県文化振興事業団>		
研修プログラムI(シンポジウム、セミナー等)	キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)	シンポジウム

※2017-2018年度：鹿児島県で実施

③-2 普及啓発プログラム(政令指定都市アウトリーチセミナー)

政令指定都市と連携し、公共ホールの企画・制作担当者や演奏家等を対象とした、アウトリーチプログラム普及のための研修を実施する。

政令指定都市	実施主体	実施場所	実施内容
京都市	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団	京都コンサートホール	公共ホール職員、地域アーティスト研修

※2018年度:実施団体なし

(2) 公共ホール現代ダンス活性化事業

地域において現代ダンスを身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

① 通常プログラム(18団体)

現代ダンスに触れる機会の少ない地域にダンス公演等を提供するとともに、公共ホールの担当者がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、地方公共団体等との共催により、研修会を実施した後、3つのプログラム(地域交流、市民参加作品創作、公演)のうち、各団体が選択した1つを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
＜Aプログラム 地域交流プログラム＞(7団体)			
岩手県	宮古市	NPO法人いわてアートサポートセンター	宮古市民文化会館
山形県	鶴岡市	荘銀タクト鶴岡	荘銀タクト鶴岡
福島県	白河市	NPO法人カルチャーネットワーク	白河文化交流館コミネス
石川県	野々市市	(公財)野々市市情報文化振興財団	野々市市情報交流館カメラア
兵庫県	神戸市	(公財)神戸市民文化振興財団	神戸アートビレッジセンター
広島県	三次市	(株)暮らしサポートみよし	三次市民ホール
高知県	土佐清水市	土佐清水商工会議所	土佐清水市立市民文化会館
＜Bプログラム 市民参加作品創作プログラム＞(3団体)			
東京都	国立市	(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団	くにたち市民芸術小ホール
愛知県	半田市	半田市	半田市福祉文化会館
熊本県	長洲町	(株)舞台風	ながす未来館
＜Cプログラム 公演プログラム＞(8団体)			
長野県	上田市	上田市	上田市交流文化芸術センター
静岡県	川根本町	川根本町	川根本町文化会館
愛知県	小牧市	(一財)こまき市民文化財団	小牧市市民会館
兵庫県	西宮市	(公財)西宮市文化振興財団	西宮市フレンドホール
兵庫県	豊岡市	NPO法人コミュニティーアートセンターアップラッツ	豊岡市民プラザ
徳島県	徳島市	(公財)徳島県文化振興財団	徳島県郷土文化会館
福岡県	北九州市	(公財)北九州市芸術文化振興財団	北九州芸術劇場
福岡県	宗像市	(公財)宗像ユリックス	宗像ユリックス

※2018年度:15団体実施

② 支援プログラム(助成率:1/2以内)

通常プログラムを実施した地方公共団体等がそのノウハウを活用し、引き続き実施する現代ダンスの公演及び地域交流プログラムに対して支援を行う(2019年度は制度見直しに伴う移行期のため実施団体なし)。

※2018年度:支援2年目(旧制度)2団体実施

(3) 公共ホール演劇ネットワーク事業(9団体)(助成率:2/3以内)

地域の文化事業担当職員の企画・制作能力の向上を図るとともに、演劇を通じた創造性豊かな地域づくりに資するため、地方公共団体等が共同・連携して実施する演劇公演に対して支援を行う。

公演名	『めにみえない みみにしたい』(作・演出 藤田貴大)		
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
埼玉県	さいたま市	(公財)埼玉県芸術文化振興財団	彩の国さいたま芸術劇場
北海道	札幌市	(公財)北海道文化財団	札幌文化芸術劇場
北海道	富良野市	(特非)ふらの演劇工房	富良野演劇工場
北海道	士別市	士別市教育委員会	あさひサンライズホール
北海道	伊達市	(特非)伊達メナ協会	だて歴史の杜カルチャーセンター
埼玉県	東松山市	(公財)東松山文化まちづくり公社	東松山市民文化センター
福岡県	福岡市	(公財)福岡市文化芸術振興財団	福岡市民会館
福岡県	久留米市	久留米市	久留米シティプラザ
熊本県	熊本市	(公財)熊本県立劇場	熊本県立劇場

※2018年度:7団体実施

(4) 【新】公共ホール邦楽活性化モデル事業

日本の伝統音楽の継承・発展、公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を図るため、公共ホールの担当者、参加演奏家等を対象とした研修プログラム、公共ホールを拠点とした邦楽による地域交流プログラム及び公演を市町村等との共催により実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
岩手県	釜石市	釜石まちづくり(株)	釜石市民ホールTETTO
埼玉県	東松山市	(公財)東松山文化まちづくり公社	東松山市民文化センター

※2018年度:地域創造が都道府県等との共催により実施する邦楽地域活性化事業として広島県で実施

(5) 公立美術館活性化事業

公立美術館の企画・制作能力の向上、連携の促進、公立美術館の所蔵作品の利活用等を図るため、複数の公立美術館による共同巡回展の実施を支援する。

① 市町村立美術館活性化事業(助成率:準備年度1/1以内、開催年度2/3以内)

地域創造が提示する企画に基づいて複数の市町村立美術館が実施する共同巡回展に対して支援

を行う。2019年度は、開催支援及び2020年度開催の共同巡回展の準備への支援を行う。

＜2018年度準備・2019年度開催＞		
展覧会名	第19回共同巡回展 「見て、感じて、遊ぼう!はなが遊園地—府中市美術館のゆかいな創作版画コレクションより—」	
都道府県	市町村	開催施設
長野県	上田市	上田市立美術館
長野県	須坂市	須坂版画美術館・平塚運一版画美術館
静岡県	掛川市	掛川市二の丸美術館
愛知県	安城市	安城市民ギャラリー
岡山県	勝央町	勝央美術文学館
＜2019年度準備・2020年度開催＞		
展覧会名	第20回共同巡回展 「瀬戸市美術館・瀬戸蔵ミュージアム所蔵せともの技と美展」(仮称)	
都道府県	市町村	開催施設
北海道	江別市	江別市セラミックアートセンター
山形県	東根市	東根市公益文化施設まなびあテラス
岐阜県	羽島市	不二竹鼻町屋ギャラリー
三重県	四日市市	四日市市文化会館

※2018年度:第18回共同巡回展「小杉放庵記念日光美術館所蔵 絵画で国立公園めぐり—巨匠が描いた日本の自然—」開催

②-1 公立美術館共同巡回展開催助成事業(2か年プログラム)

(助成率:準備年度・開催年度共に2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、公立美術館の所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の準備及び実施に係る経費に対して助成を行う。

＜2018年度準備・2019年度開催＞		
展覧会名	「空間に線を引く—彫刻とデッサン」	
都道府県	市町村	開催施設
栃木県	足利市	足利市立美術館
神奈川県	平塚市	平塚市美術館
愛知県	碧南市	碧南市藤井達吉現代美術館
愛媛県	久万高原町	町立久万美術館
＜2019年度準備・2020年度開催＞		
展覧会名	「丸木位里展—水墨の実験から原爆の図へ—」(仮称)	
都道府県	市町村	開催施設
富山県	富山市	富山県水墨美術館
愛知県	一宮市	一宮市三岸節子記念美術館
広島県	三次市	奥田元宋・小由女美術館

※2018年度:「創立100周年記念 国画創作協会の全貌展」3館で開催

②-2 公立美術館共同巡回展開催助成事業(単年度プログラム)(助成率:2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、公立美術館の所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の実施に係る経費のうち、作品借用・展示関連経費または図録作成関連経費に対して助成を行う。

＜2018年度準備・2019年度開催＞		
展覧会名	「ニューヨーク・アートシー—ロスコ、ウォーホルから草間彌生、バスキアまで—滋賀県立近代美術館コレクションを中心に」	
都道府県	市町村	開催施設
埼玉県	さいたま市	埼玉県立近代美術館
和歌山県	和歌山市	和歌山県立近代美術館
鳥取県	鳥取市	鳥取県立博物館
徳島県	徳島市	徳島県立近代美術館

※2018年度:「出版100周年記念 有島武郎『生まれ出づる悩み』と画家・木田金次郎展」3館で開催/地域連携展「おおい美術散歩」4館で開催

(6) 地域の文化・芸術活動助成事業

地方公共団体等が地域において自主的に実施する文化・芸術活動を支援するため、各プログラムの対象事業に対して助成を行う(別紙「助成事業一覧」参照)。

① 創造プログラム(助成率:1/2以内)

地域の活性化に寄与する長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となるような顕著な工夫が認められる事業(一般分)や、都道府県・政令指定都市が自主事業の企画制作能力の更なる向上や周辺地域の公立文化施設に波及効果をもたらすことを目的として行われる事業(企画制作力向上特別分)。

② 連携プログラム(助成率:2/3以内)

単独では実施できないが、複数の団体が連携することにより初めて実施できる事業で、3以上の地方公共団体等が連携して共同で制作する公演・展覧会のうち、地域交流プログラムを伴うもの。

③ 研修プログラム(助成率:2/3以内)

公立文化施設等の企画・運営に携わる者や地域文化コーディネーター等、地域の文化・芸術活動を担う人材のスキル向上、ノウハウの習得等を目指し、地方公共団体等が自ら主体的に企画・実施する実践的な人材育成事業。

プログラム名	年度・件数、金額(千円)		2019年度		2018年度	
	件数	当初決定額	件数	当初決定額	件数	当初決定額
創造プログラム(一般分)	74	308,800	71	198,700		
創造プログラム(企画制作力特別向上分)	20	112,700	16	64,800		
連携プログラム	29	99,600	52	133,100		
研修プログラム	18	20,200	10	11,400		
公立文化施設活性化計画プログラム	0	0	0	0		
合計	141	541,300	149	408,000		

3 情報交流・調査研究等事業

(1) 情報交流事業

定期刊行物、ホームページ等により、地域の文化・芸術活動に資する情報提供を行う。

① ニュースレター発行事業

地域創造と各地域の公立文化施設、制作者等の文化・芸術関係者をつなぐ基本的な媒体として、各地域のユニークな公演・展示の情報や参考となる各地の取組事例、地域創造の事業のお知らせ等を掲載した「地域創造レター」を毎月発行する。

② 雑誌発行事業

文化・芸術環境づくりのケーススタディーや公立文化施設の有効な運営方法を模索する企画記事等を内容とする雑誌「地域創造」を年1回発行する。

③ 各種情報提供事業

ホームページやフェイスブックの運営を通じ、地域創造及び公立文化施設に関する各種情報や、定期刊行物に掲載した地域の文化・芸術に関する情報等を蓄積し、提供を行う。

(2) 調査研究事業

地域の文化・芸術環境づくりについて全国的な視点から調査、分析、研究を行い、それらの成果を積極的に活用して、関係者からの相談等に応じる。本年度は、5年に一度の「地域の公立文化施設実態調査」を実施する。

(3) コンサルティング事業

地方公共団体からの文化・芸術の振興による地域づくりに関する相談等に応じる。

(4) 表彰事業

地域における文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに特に功績のあった公立文化施設に対し、「地域創造大賞(総務大臣賞)」を授与し、表彰する。

【参考】2018年度受賞団体(6施設)

受賞施設	設置団体
アーツ前橋	群馬県前橋市
長岡リリックホール	新潟県長岡市
茅野市民館	長野県茅野市
穂の国とよはし芸術劇場(PLAT)	愛知県豊橋市
徳島県立阿波十郎兵衛屋敷	徳島県
高松市美術館	香川県高松市

4 地域伝統芸能等保存事業

(1) フェスティバル事業

① 全国フェスティバル事業

地域伝統芸能等の保存・継承に関する国民的機運の盛り上げを図るため、「地域伝統芸能まつり」を開催する。

実施時期	開催場所	テーマ	出演者
2020年2月	NHKホール	「競う(きそう)」	7団体程度+1古典芸能実施(能)

※2018年度:2019.2.24 「躍る(おどる)」 7団体+1古典芸能実施(狂言)

② 地方フェスティバル事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等を保存・継承するための公演事業を行う地方公共団体等に対して助成を行う。

No	都道府県	事業実施者	事業名	当初決定額(千円)
1	秋田県	あきた民謡祭実行委員会	あきた民謡祭2019	2,000
2	福島県	大玉村民俗芸能大会実行委員会	第3回大玉村民俗芸能大会	376
3	千葉県	旭市・旭市教育委員会・あさひのまつり実行委員会	第14回あさひのまつり	304
4	東京都	(公財)としま未来文化財団	民俗芸能 in としま	500
5	神奈川県	かながわ伝統芸能祭実行委員会	かながわ伝統芸能祭「かながわ子ども民俗芸能フェスティバル」及び「かながわの地芝居」	2,000

6	兵庫県	葛畑農村歌舞伎伝承会	第17回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	500
7	鳥取県	鳥取県	第10回とっとり伝統芸能まつり	2,000
8	広島県	RCC文化センター・イズミテクノホールマネジメントグループ共同企業体	2019「広島神楽」定期公演	2,000
9	福岡県	(公財)福岡市文化芸術振興財団	筑前艶恋座筑前琵琶と人形浄瑠璃の競演(仮)	500
合計				10,180

※2018年度当初決定額:9団体 9,579千円

(2) 映像記録保存事業

① 地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業

映像記録保存事業により作成された映像等をデジタルコンテンツ化し、インターネットで発信する「地域文化資産ポータルサイト」を運営する。

2019年度追加予定コンテンツ

No	都道府県	市町村	コンテンツ
1	福島県	郡山市	北高倉の獅子舞
2	福島県	二本松市	茂原の獅子舞
3	茨城県	筑西市	小栗内外大神宮太々神楽
4	千葉県	館山市	館山市の御船歌
5	徳島県	三好市	加羅宇多姫伝説

※2018年度までの掲載コンテンツ数:544件

② 映像記録保存事業(助成率:2/3以内)

各地域で失われつつあり、これまで記録に残されてこなかった地域固有の伝統芸能等をデジタルビデオ映像に記録・保存する市区町村に対して助成を行う。

また、地域創造に映像ライブラリーを設置し、作成された映像記録を公開する。

No	都道府県	市町村	事業名	当初決定額(千円)
1	茨城県	石岡市	柿岡の祇園祭り	2,000
2	茨城県	常陸大宮市	鷺子山上神社夏季例大祭(祇園祭)	2,000
3	栃木県	茂木町	北高岡の獅子舞	360
4	愛知県	豊田市	御田扇祭り	925
5	長崎県	新上五島町	新上五島町内民俗芸能	720
6	宮崎県	門川町	伝統芸能映像記録保存事業	420
7	沖縄県	南城市	神話の里—南城市の聖地—	1,987
8	沖縄県	恩納村	瀬良垣の豊年祭	2,000
9	沖縄県	読谷村	長浜棒	1,999
合計				12,411

※2018年度当初決定額:5団体 7,952千円

(3) 保存・継承活動支援事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等の保存・継承のために活動している団体等へ支援を行う市区町村に対して助成を行う。

No	都道府県	申請者	当初決定額(千円)	No	都道府県	申請者	当初決定額(千円)
1	山形県	鶴岡市	300	11	神奈川県	松田町	300
2	栃木県	那須町	225	12	新潟県	上越市	286
3	埼玉県	川越市	300	13	富山県	富山市	300
4	埼玉県	狭山市	206	14	静岡県	伊豆の国市	200
5	東京都	昭島市	90	15	愛知県	刈谷市	300
6	東京都	国立市	70	16	愛知県	大山市	300
7	東京都	羽村市	65	17	福岡県	福津市	135
8	神奈川県	川崎市	300	18	熊本県	宇城市	300
9	神奈川県	厚木市	287	19	熊本県	山都町	300
10	神奈川県	三浦市	35	合計			4,299

※2018年度当初決定額:18団体 3,921千円

※2(1)公共ホール音楽活性化事業①通常プログラムにおいて、奥州市は辞退により決定取り消しとなりました。

2019年度 地域創造メンバー ※4桁の数字は、03-5573に続く番号です

●会長 遠藤裕彦(えんどう・やすひこ) 4050	●総務課 内山正雄(うちやま・まさお) 4173	●芸術環境部 ●芸術環境部長(事務局長事務取扱) 川口千明(かわぐち・ちあき) 4055
●理事長 板倉敏和(いたくら・としかず) 4050	大堀洋子(おほぼり・ようこ) 4050	●企画課長 中西 享(なかにし・すすむ) 4063
●常務理事 高尾和彦(たかお・かずひこ) 4050	米田裕子(よねだ・ひろこ) 4072	●人材育成・調査研究・情報発信担当 三田真由美(みた・まゆみ) 4066
●監事 鹿村謙太郎(しかむら・けんたろう) 4050	岩崎百代(いわさき・ももよ) 4065	●勝田 全(かつた・あきら) 4068
●事務局長 羽生雄一郎(はにゅう・ゆういちろう) 4061	長谷川美奈子(はせがわ・みなこ) 4058	●青井拓也(あおい・たくや) 4093
●総務部 ●総務部長 深沢裕治(ふかさわ・ゆうじ) 4051	●助成・表彰担当 西山芽衣子(にしやま・めいこ) 4164	●児島美穂(こじま・みほ) 4183
●総務課長 木本光彌(きもと・みつや) 4052	●伝統芸能担当 宮下 翠(みやした・みどり) 4056	●音楽担当 仕田佳経(しだ・よしのり) 4078
	●美術担当 高野英江(たかの・はなえ) 4143	●渡辺祐人(わたなべ・ゆうと) 4185
	青井拓也(あおい・たくや) 4093	●永田美幸(ながた・みゆき) 4069
		●津村 卓(つむら・たかし) 4062
		●児玉 真(こだま・しん) 4168
		●…ディレクター

## 2019年度 地域創造 助成決定

\*「地域の文化・芸術活動助成事業」一覧については建制順に掲載(事業名、申請団体、実施予定時期)。助成決定額については当財団ウェブサイトに掲載しています。

<http://www.jafra.or.jp/j/about/summary/index.php>

\*「地域伝統芸能等保存事業」一覧については「2019年度事業計画」を参照。

### ●2019年度「地域の文化・芸術活動助成事業」「地域伝統芸能等保存事業」採択事業決定

2019年度は、「地域の文化・芸術活動助成事業」、「地域伝統芸能等保存事業」の2つの助成事業について2018年7月下旬から10月1日にかけて募集を行い、審査の結果178件の採択を決定。2019年4月1日付けで各団体へ助成決定通知を送付しました。

#### ◎地域の文化・芸術活動助成事業

創造プログラム(一般分)84件、創造プログラム(企画制作力向上特別分)24件、連携プロ

グラム29件、研修プログラム18件の計155件の申請があり、自主性、新規性、発展性、地域交流プログラムの実施など、各プログラムの事業要件をすべて満たしているかどうか審査した結果、141件を採択しました。

#### ◎地域伝統芸能等保存事業

地方フェスティバル事業9件、映像記録保存事業11件、保存・継承活動支援事業19件の計39件の申請があり、地域固有の伝統芸能の保存・継承活動につながる事業かどうかなどについて審査した結果、37件を採択しました。

#### 地域の文化・芸術活動助成事業 141件

##### 創造プログラム(一般分) 74件

##### 【1年目】

- ナラティブの修復  
(公財)仙台市市民文化事業団/2019年11月~2020年1月
- 須川展也プロデュースプロジェクト トルヴェールカルテットコンサート  
(公財)名取市文化振興財団(宮城県)/2019年12月
- 酒田市音楽のまちプロジェクト  
山形県酒田市/2019年6月~12月
- 住民参加型タップダンス公演 第4弾  
(公財)会津若松文化振興財団(福島県会津若松市)/2020年3月
- アフター・ザ・シアトリカル・デイズ(仮)  
(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)/2019年5月
- 住民参加型 とりで・市民ミュージカル公演  
(公財)取手市文化事業団(茨城県)/2019年5月
- 地域コミュニティ活性化事業  
ことばで紡ぐ演劇広場  
(公財)さいたま市文化振興事業団/2019年10月
- キラリふじみと東南アジアによ

- る舞台芸術コラボレーション  
(公財)キラリ財団(埼玉県富士見市)/2019年6月
- 区民参加事業 音楽劇ワークショップ~ぶんきょう演劇塾~  
(公財)文京アカデミー(東京都文京区)/2020年2月
- 東日本復興支援コンサート及び関連イベント  
(公財)目黒区芸術文化振興財団(東京都)/2020年2月~3月
- TOKYO OTA OPERA PROJECT  
(公財)大田区文化振興協会(東京都)/2019年7月~2020年2月
- インプリントまちだ展  
東京都町田市/2019年7月~9月
- 高齢者のための「初めて」映像制作ワークショップ  
東京都小金井市/2019年7月~2020年3月
- KAATキッズプログラム「二分間の冒険」  
(公財)神奈川県芸術文化財団(神奈川県)/2019年8月
- 藤沢市民オペラ2018-2020シーズン 演奏会形式『湖上の美人』  
(公財)藤沢市みらい創造財団(神奈川県)/2019年12月
- 越後妻有 アジア文化プラットフォーム  
新潟県十日町市/2019年7月~

- 2020年3月
- 市民創作音楽劇「くびぎ野の歌」  
新潟県上越市/2019年9月
- 音楽の贈りもの  
(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団(山梨県笛吹市)/2019年10月、11月
- 過去から未来へつなぐ文化芸術のまち伊那市事業  
長野県伊那市/2019年10月
- 海津市市民創作ミュージカルー水と命のミュージカルー『湧き出す水のある所』(仮題)  
岐阜県海津市/2019年12月
- 刈谷からの文化発信創作事業  
愛知県刈谷市/通年
- 舞台芸術人材育成活用・創造事業 とよた演劇ファクトリー  
(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)/2020年2月
- 四日市実演芸術活性化事業  
(公財)四日市市文化まちづくり財団(三重県)/2019年11月
- チャイルドクラシックプロジェクトーお腹の中から小学生になるまでー(仮称)  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年
- もっと身近に「日本」オペラ  
(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2019年12月、2020年3月

●「地域の文化・芸術活動助成事業」に関する問い合わせ  
総務部 西山  
Tel. 03-5573-4164

●「地域伝統芸能等保存事業」に関する問い合わせ  
総務部 宮下  
Tel. 03-5573-4056

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### ●かめおか霧の芸術祭

京都府亀岡市/2019年11月

### ●こどもクラシックの日

大阪府豊中市/2019年12月、2020年3月

### ●市民演劇創造 研究プログラム「おとなのための演劇学校(仮題)」

兵庫県豊岡市/2019年10月

### ●文化の絆で奈良を結ぶプロジェクト

(一財)奈良市総合財団(奈良県)/2019年12月

### ●しまね地域伝統芸能劇場

(公財)しまね文化振興財団(島根県)/2020年3月

### ●木のアートプロジェクト～アートde地域活性化～

(公財)浜田市教育文化振興事業団(島根県)/2019年10月～2020年1月

### ●平成31年度 観音寺市民会館活用促進事業「市民ミュージカル」(仮称)

香川県観音寺市/2020年3月

### ●内子町文化創造事業 茂山狂言愛媛県内子町/2019年5月～2020年3月

### ●現代地方譚 アーティストインレジデンス須崎

高知県須崎市/2020年1月～2月

### ●筑後コンテンポラリーダンス推進事業

福岡県/2019年9月

### ●わくわく・ドキドキ♡オーケストラ体験!!(仮称)

(公財)宗像ユリックス(福岡県宗像市)/2019年7月、2020年2月

### ●ブリックホール開館20周年から始まる市民参加舞台(仮称)

長崎県長崎市/2019年5月～2020年3月

### 【2年目】

### ●～平成家族物語～舞台芸術によるまちづくりプロジェクト第2弾『東松山戯曲賞』優秀作品の演劇公演

(公財)東松山文化まちづくり公社(埼玉県東松山市)/通年

### ●NANSO舞台芸術創造プロジェクト第23弾 県民参加創作ミュージカル

千葉県/2019年10月

### ●Music Program TOKYO

### Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy

東京都/通年

### ●杉劇アートde伝承プロジェクト(公財)横浜市芸術文化振興財団/通年

### ●文化の湖プロジェクト「ヤマガヒ」

山梨県/2020年1月

### ●黒木岩寿プロデュース2018-2020

(一財)長野市文化芸術振興財団(長野県)/2020年2月

### ●児童・青少年のための舞台芸術フェスティバル「キッズ・サーキット in 佐久」

長野県佐久市/2019年8月

### ●OiBokkeShi×三重県文化会館「介護を楽しむ」「明るく老いる」アートプロジェクト

(公財)三重県文化振興事業団/2019年9月

### ●亀山ミュージカル 舞台人育成事業

(公財)亀山市地域社会振興会(三重県)/2020年1月

### ●美術館を活用した文化のある地域づくり

(公財)京都文化財団(京都府)/通年

### ●アートを媒介とした新しい地域コミュニティ創出の実験(仮)

大阪市/2020年2月～3月

### ●～文化の力で心豊かに～地域復興事業

熊本市/2020年2月

### 【3年目】

### ●SAPPORO DANCE REMIX

(公財)札幌市芸術文化財団/2019年8月～9月

### ●演劇人育成による青森の文学の魅力発信事業

青森県/2019年9月

### ●舞踊・舞踏フェスティバル開催

### 事業(石井漢・土方巽記念 国際ダンスフェスティバル「踊る。秋田」)

秋田県秋田市/2019年9月

### ●第2回「世界ゴールド祭」に向けた高齢者プログラムの強化・発信

(公財)埼玉県芸術文化振興財団/2019年10月～12月

### ●ちちぶオペラ「メリーウィドウ」開催事業

埼玉県秩父市/2019年8月

### ●ユースカルチャー支援事業 学生のための舞台衣装制作講座～みんなでツクル・ライブ～

(公財)千葉市文化振興財団/2019年10月

### ●としま文化創造プロジェクト

東京都豊島区/2019年7月

### ●SCOPE(スコープ):せんがわ・コミュニティ・プロジェクト of 演劇

東京都調布市/2019年11月

### ●地域で光る文化芸術拠点の魅力・発信事業

富山県/通年

### ●合唱創造となみ

(公財)砺波市花と緑と文化の財団(富山県)/2020年2月

### ●アーティスト・イン・レジデンス「芸術家ふれあい事業」&リサイクル

長野県上田市/2019年5月～2020年2月

### ●たじみ de 和芸

(公財)多治見市文化振興事業団(岐阜県)/2020年3月

### ●子ども合唱アカデミー

静岡県藤枝市/2019年9月

### ●国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2019」開催事業

愛知県/2019年8月～10月

### ●子どもアート万博2019

(公財)名古屋市文化振興事業団/2019年12月

### ●演劇×自分史 カスガイ創造プロジェクト

(公財)かすが市民文化財団(愛知県春日井市)/2020年2月

### ●東海市ひとつづくりパートナーシップ事業

愛知県東海市/2020年1月、3月

### ●市民とつくる舞台芸術プロジェクト

(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/2020年2月

### ●NEW VISION—舞台芸術/ジェンダー/社会

京都市/2019年10月～11月

### ●開港150年 神戸発! CLASSIC PLUS

(公財)神戸市民文化振興財団/2019年10月

### ●次世代へつなぐ文化芸術普及事業

(公財)宝塚市文化財団(兵庫県)/2019年8月

### ●AWA伝統芸能創造発信プロジェクト2020

(公財)徳島県文化振興財団/2020年1月～2月

### ●なみきスクエア地球舞台プロジェクト

福岡県/通年

### ●アーティスト・イン・レジデンスつなぎ

熊本県津奈木町/2019年12月～2020年2月

### ●大分県民ミュージカル創造推進プロジェクト

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2020年2月～3月

### 創造プログラム(企画制作力向上特別分) 20件

### ●特別展「師・黒田清輝と妻・鴎田とみ」実施事業

秋田県/2019年5月～7月

### ●TOSOダンスフェスティバル RISE

(公財)千葉県文化振興財団/2019年11月

### ●神奈川県立音楽堂 室内オペラプロジェクト 開館65周年記念

ヘンデル「シッラ」全3幕 日本初演(イタリア語上演字幕付)

(公財)神奈川芸術文化財団(神奈川県)/2020年2月～3月

### ●開館30周年記念 横浜美術館コレクション「Meet Collection—

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

アートと人と、美術館」(仮称)  
(公財)横浜市芸術文化振興財団/  
2019年4月～6月  
●「(仮)開館20年のあゆみーこれ  
までの展覧会全部見せます」展  
前期  
川崎市/2019年7月～10月  
●オーケストラ・アンサンブル金沢  
「ウィーン、ベルリン、金沢の響」  
(公財)石川県音楽文化振興事業  
団/2019年10月  
●サラマンカホール開館25周年  
記念 第九特別公演  
岐阜県/2019年6月  
●インター・アジア共同制作  
『Multitude Peer Gynts』(多様な  
ペール・ギュントたち)(仮)  
(公財)静岡県舞台芸術センター/  
2019年11月  
●やっとかめ文化祭～芸どころ・  
旅どころ・なごや～  
名古屋市/2019年11月  
●滋賀県次世代育成ユースシア  
ター事業(上演作品未定)  
(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀  
県)/2019年12月  
●京都コンサートホール登録アー  
ティスト制アウトリーチ事業  
(公財)京都市音楽芸術文化振興  
財団/2020年3月  
●大阪クラシック  
大阪市/2019年9月  
●「横尾忠則 自画自賛展」  
(公財)兵庫県芸術文化協会/2019  
年9月～12月  
●アート・プロジェクトKOBÉ 2019  
「TRANS」  
神戸市/2019年9月～11月  
●岡山芸術交流2019  
岡山市/2019年9月～11月  
●阿波人形浄瑠璃の世界～生活  
の中に息づく芸能～  
徳島県/2019年4月、5月、10月、  
11月  
●特別展「日本建築の自画像 探  
求者たちの物語り」  
香川県/2019年9月～12月  
●「ギミック」

(公財)北九州市芸術文化振興財  
団/2019年9月  
●現代サーカスプロジェクト福岡  
(仮)  
(公財)福岡市文化芸術振興財団/  
2019年11月～12月  
●歌川派一豊春から国芳、広重ま  
で(仮題)  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振  
興財団/2019年9月～10月

### 連携プログラム 29件

●アニエス・ルテステュ「Le DO (S)  
transfiguré」  
(公財)札幌市芸術文化財団(2019  
年9月)/宮城県多賀城市(2019年  
9月)/岐阜県(2019年10月)  
●田上パル「Q学」  
青森県八戸市(2020年1月)/岩手  
県盛岡市(2020年1月)/広島県三  
次市(2019年11月)/高知市  
文化振興事業団(高知県)(2020年  
2月)/公財)北九州市芸術文化振  
興財団(2019年11月)  
●仙台フィルハーモニー管弦楽団  
「大いなる秋田」公演  
秋田県(2019年9月)/秋田県湯沢  
市(2019年9月)/秋田県由利本  
荘市(2019年9月)/秋田県鹿角市  
(2019年9月)  
●エブリ・ブリリアント・シング  
東京都(2020年1月～2月)/公財)  
新潟市芸術文化振興財団(2020  
年2月)/(一財)松本市芸術文化振  
興財団(長野県)(2020年2月)/公  
財)茨木市文化振興財団(大阪府)  
(2020年2月)  
●オーケストラ・アンサンブル金沢  
歌声で繋ぐコンサート  
(公財)かしまぎ振興財団(新潟  
県柏崎市)(2019年10月)/公財)  
石川県音楽文化振興事業団(2019  
年10月)/(一財)長野市文化芸術  
振興財団(長野県)(2019年10月)  
●「ねこはしる」  
(公財)福井県文化振興事業団  
(2019年8月)/公財)豊橋文化振  
興財団(愛知県)(2019年8月)/公

財)かすが市民文化財団(愛知県  
春日井市)(2019年8月)/公財)宮  
崎県立芸術劇場(2019年9月)  
●MONO30周年企画『その鉄塔に  
男たちはいるという』二本立て公演  
(仮称)  
長野県上田市(2020年3月)/公  
財)四日市市文化まちづくり財団  
(三重県)(2020年3月)/公財)い  
たみ文化・スポーツ財団(兵庫県伊  
丹市)(2020年2月)  
●地域劇場連携による共同企画  
村田沙耶香(芥川賞作家)×松井周  
(岸田賞作家) 新作ツアー公演  
(公財)三重県文化振興事業団  
(2019年12月)/公財)京都市音  
楽芸術文化振興財団(2019年12  
月)/公財)神戸市民文化振興財団  
(2019年12月)

### 研修プログラム 18件

●北海道演劇人育成推進事業  
(公財)北海道文化財団/2019年  
10月～2020年3月  
●アートコミュニケーター育成事  
業—アートサロン企画研修を通じ  
て—  
(公財)札幌市芸術文化財団/2019  
年9月～2020年1月  
●アートによる地域交流プロジェ  
クト人材育成研修  
青森県十和田市/2019年4月～9月  
●音楽ファシリテーター養成講座  
(公財)千葉市文化振興財団/2019  
年11月  
●Technical Theatre Training  
Program 2019 舞台技術講座  
(公財)せたがや文化財団(東京都  
世田谷区)/2019年5月、2020年3  
月  
●あうるすぽっと 舞台芸術の担い  
手の育成事業2019  
(公財)としま未来文化財団(東京都  
豊島区)/2019年6月～11月  
●「新たなダンス鑑賞としての音声  
ガイドとは?」  
(公財)神奈川芸術文化財団(神奈  
川県)/2019年8月

●サントミューゼ・フロントスタッ  
フ育成ゼミ  
長野県上田市/2019年9月～2020  
年3月  
●茅野市民館をサポートしません  
か2019「幅広い年齢層を対象とし  
た劇作・演出講座(仮)」  
長野県茅野市/2019年12月～2020  
年3月  
●劇場に関わる人のためのアーツ  
マーケティング・ゼミ「あーとま塾  
2019」  
(公財)可児市文化芸術振興財団  
(岐阜県)/2019年5月、10月、2020  
年1月  
●ふじのくに文化情報フォーラム  
個別テーマ実践プログラム2019  
(公財)静岡県文化財団/2019年6  
月～8月  
●静岡県公立ホール連携支援研  
修事業～各館連携と地域の文化  
振興～  
(公財)静岡県文化財団/2019年5  
月～2020年3月  
●愛知県芸術劇場 舞台芸術人  
材養成ラボ2019  
(公財)愛知県文化振興事業団/通  
年  
●びわ湖ホール舞台技術研修～人  
材育成講座～  
(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀  
県)/通年  
●新しい美術館を拠点とする「ア  
ートプラットフォーム形成」事業  
大阪市/2019年11月～2020年3月  
●入門!舞台スタッフ～地域文化  
を支える市民の舞台技術入門講  
座～  
兵庫県豊岡市/時期未定  
●舞台専門人材育成事業「ステ  
ジテクニカルアカデミー2019」  
(公財)しまね文化振興財団(島根  
県)/2019年10月～2020年3月  
●文化・芸術人材育成事業「真庭  
の文化を考える」(仮称)  
(公財)真庭エスパス文化振興財団  
(岡山県真庭市)/2019年7月、9月、  
11月、2020年1月、3月

## ▼財団からのお知らせ

地域創造からのお知らせを毎月掲載します

### 財団からのお知らせ

●2020年度「公共ホール演劇ネットワーク事業」応募方法 ※代表団体は2回に分けて応募する必要があります。

◎代表団体応募

代表団体は、事業申込書および参考資料(公演企画書、作品の映像または台本)を添付して、郵送にてお送りください。

◎参加団体応募

代表団体は、事業申請書、副申書、予算書および参加意向票(代表団体が取りまとめた上)を郵送にてお送りください。

◎実施要綱および申込書等は当財団ウェブサイト「様式箱」→「公共ホール演劇ネットワーク事業」に掲載します。

<http://www.jafra.or.jp/j/guide/box/>

◎申し込み・問い合わせ

芸術環境部 山本  
Tel. 03-5573-4079

●2020年度「公共ホール現代ダンス活性化事業」実施要綱および申込書等は、当財団ウェブサイト「様式箱」→「公共ホール現代ダンス活性化事業」に掲載します。

<http://www.jafra.or.jp/j/guide/box/>

◎申し込み・問い合わせ

芸術環境部 栗林・川口・菅  
Tel. 03-5573-4055・4077・4075  
E-mail: dankatsu@jafra.or.jp

●全国市町村国際文化研修所(JIAM)

「アート(文化芸術)を活用した地域振興」研修の募集開始

全国市町村国際文化研修所で、市区町村等で文化振興や文化施設等に携わる職員等を対象とした「アート(文化芸術)を活用した地域振興」の研修が実施されます。研修の詳細および参加方法は、JIAMホームページ(<https://www.jiam.jp/>)をご確認ください。

[研修日程]6月24日(月)～26日(水)

[申込締切]5月13日(月)

[主催・問い合わせ先]

(公財)全国市町村研修財団 全国市町村国際文化研修所(JIAM)教務部  
Tel. 077-578-5932

### ●2020年度「公共ホール演劇ネットワーク事業」実施団体募集

この事業は、複数の公共ホールが連携して共同で演劇公演(再演作品に限る)と地域交流プログラムを開催する事業です。本事業をご活用いただくことで、単独の公共ホールでは予算的に実施の難しい演劇公演を、複数のホールがネットワークを組むことによって負担を軽減できます。当財団が対象経費の3分の2(上限1,200万円)を助成し、各ホールが残りの経費をシェアします。また、制作ノウハウを現場体験として習得できます。さまざまな公共ホールが一堂に会し、公演実施にあたっての課題等を共有し解決していくことによって、今後のホール事業制作に役立てることができます。

2020年度に複数の公共ホールと共に事業を

### ●2020年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集

この事業は、公共ホールを拠点として、コンテンポラリーダンスのアーティストを地域に派遣し、専門家のコーディネーターのサポートのもと、ホールとアーティストが共同で企画した地域交流プログラムや公演を実施する事業です。

コンテンポラリーダンスがもつ自由な表現と、言葉を使わない身体によるコミュニケーションには無限の可能性があり、地域住民に向けた

実施する代表団体(公共ホール等)を募集します。代表団体の募集・選定後、2020年度事業実施候補となる代表団体名と公演作品名を、当財団ウェブサイトにて公開します。参加を希望する団体(参加団体)は代表団体に直接連絡し、代表団体が参加団体を取りまとめて、当財団へ申請してください。応募団体の中から事業の実現性、予算額、実施時期等を検討して、事業実施団体(代表団体+参加団体)を原則1団体決定します。

●代表団体申込締切:

2019年6月28日(金)必着

●参加団体申込締切:

2019年8月16日(金)必着

※各応募・申込方法は左記データ欄をご覧ください。

さまざまなアプローチが可能で、地域やホールの特性を生かしてその地域ならではの企画をつくり上げることができます。

A、B、Cの3つのプログラムがあり、年度ごとに段階的に選択していくことで、ビジョンに基づいた継続的な事業の実施が可能です。

関心のあるホールの皆様には資料をお送りしますので、ご連絡ください。ご応募をお待ちしております。

募集締切:2019年5月31日(金)必着

### 2020年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」プログラム概要

	Aプログラム (地域交流プログラム)	Bプログラム (市民参加作品創作プログラム)	Cプログラム (公演プログラム)
対象団体	地方公共団体、指定管理者、公益財団法人 等		
事業日程	4日間	全9日間 (4日間+5日間など)	4日間
事業内容	①アウトリーチ(3回以上) ②公募型ワークショップ (1回以上) ①②を合わせて4～5回	①公募型ワークショップ(1回) ②市民参加作品の有料公演(1回) ※クリエイションワークショップを重ねて作品を創作します。	①公募型ワークショップ(1回) ②アーティストのレパトリー作品の有料公演(1回)
経費負担 支援内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アーティストの派遣経費(出演料等、交通費、宿泊費、日当、損害保険料)</li> <li>●コーディネーターの派遣</li> <li>●全体研修会(事業実施に必要なノウハウ等の研修)の開催</li> </ul>		
	●公演負担金として、実施団体が支出した事業実施に係る対象経費の2/3以内(上限50万円)を負担		

## ▼財団からのお知らせ

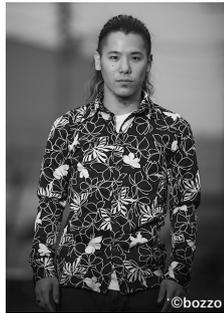
地域創造からのお知らせを毎月掲載します

2020・2021年度

## 公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)登録アーティストのご紹介 (50音順)

### ●北尾亘(きたお・わたる)

幼少より舞台芸術に携わり、クラシックバレエからストリートダンスまで多様なジャンルを経験。2009年ダンスカンパニー[Baobab]を旗揚げ、全作品の振付・構成・演出を担う。これまで11回の単独公演に加え若手ダンスフェスティバルを主催、国内外のフェスティバルに参加。個人として多数の演劇作品、TVCM・映画・ドラマに振付。ダンサー・俳優として近藤良平、中屋敷法仁、山本卓卓などの作品に出演、4カ国20都市以上で舞台に立つ。横浜ダンスコレクション2018コンペティションIベストダンサー賞、ほか多数受賞。尚美学園大学、桜美林大学非常勤講師。



©bozzo

### ●田村一行(たむら・いっこう)

1998年大駱駝艦入艦、鷹赤兎に師事。以降、大駱駝艦全作品に出演。2002年、『雑踏のリベルタン』を発表。同作品により第34回舞踊批評家協会新人賞受賞。2008年、文化庁新進芸術家海外留学制度によりフランスへ留学。地域の文化や風土を題材とした作品の創作にも意欲的に挑み、独自の作品を発表し続けている。小野寺修二、宮本亜門、白井晃、渡辺えり、笠井勲、ジョセフ・ナジの舞台など客演も多数。また、子供から高齢者まで幅広い対象者への舞踏ワークショップ・インリーチを各地で展開し、好評を得ている。



### ●中村蓉(なかむら・よう)

早稲田大学在学時コンテンポラリーダンスを始める。ルーマニア・シビウ国際演劇祭、東アジア文化都市式典(韓国光州・横浜)など国内外で作品を上演。二期会オペラ『ジュリオ・チェーザレ』、ロックバンドsumika『MAGIC』などMVの振付も担当。郷ひろみ『笑顔にカンバイ!』、アプリル・ラヴィーン『Hello Kitty』MVにも出演。〈歌謡曲スイッチ〉と題し、八代亜紀『雨の慕情』など名曲の歌詞に登場する人物になり切って踊るダンスワークショップを各地で展開中。第1回セッションベスト賞(2012)、横浜ダンスコレクションEX審査員賞・シビウ国際演劇祭賞(2013)、第5回エルスール財団コンテンポラリーダンス部門新人賞(2016)など受賞。



©金子愛帆

### ●マニシア

長期に渡るNYでのダンス活動後、1990年に福岡にインターナショナルダンスネットワークを結成し、多国籍、多世代の参加者を募り、ストリートチルドレン救済チャリティー公演を13年間開催。2006年にワレワレワークスと改名し、障がいのある人々も含め子どもから高齢者まで多世代、親子、不登校生たち、パーキンソン病患者の作品などを発表し続け、インクルーシブな活動を展開させている。2014年イギリスで開催されたPEOPLE DANCINGに招聘を受けるなど、医療と福祉をテーマにヨーロッパ各地での活動も多数。



### ●白井剛(しらい・つよし)

1998年、カンパニー「study of live works発条ト(ばねと)」設立。2000年、振付家の国際的登竜門として知られるパニョレ国際振付賞を日本人最年少で受賞。以後国内外にて作品を製作・発表し、トヨタ コレオグラフィーアワードなど国内外の賞を受賞。2006年「AbsT」を設立。音楽家・美術家・メディアアーティストなど異分野とのコラボレーションも多数企画され、物・音・光など様々な対象と交感していく独自の視点から身体を自由に解きほぐしていくワークショップも、経験問わず好評を博す。



©Hatori Naoshi

### ●長井江里奈(ながい・えりな)

舞台芸術集団「山猫団」主宰・演出家。「伊藤キム+輝く未来」、「まことクラヴ」にてダンサーとして国内外の様々な劇場のみならず、ライブハウス、商店街、美術館、廃墟などありとあらゆる場所でパフォーマンスをしてきた経験を生かし、ソロアーティストとしても活動中。少女からアバズレまで、ライオンからロボットまで、ダンスから一人芝居まで、体を使ってできる事ならなんでも取り入れる。日本各地でワークショップなどの普及活動も積極的に行う。普段は地味。



©小森智之

### ●藤田善宏(ふじた・よしひろ)

パフォーマンスユニットCAT-A-TAC(キャットアタック)主宰。ダンスカンパニー・コンドルズメンバー。平成29年度文化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。福井しあわせ元気国体開会式典演技振付総合監修。群馬大学非常勤講師。子供から大人まで幅広く楽しめるダンスや身体表現を駆使した無声劇(台詞のない物語)、柔軟な発想を生かした異ジャンルとのコラボが得意。小栗旬や加藤シゲアキ主演舞台への振付やステージング、NODA・MAPへの出演他、振付出演多数。「からだを使った遊び」を通して健全な心と身体を育む活動に取り組み、世代を超えたコミュニケーションツールとなり得ることを目指している。



©阿部章仁

### ●康本雅子(やすもと・まさこ)

1974年東京都生まれ。これまでに自作品を国内外で発表するほか、演劇、ミュージックビデオやコンサート、企業広告への振付など多岐に渡るジャンルにおいて活動する。特に音楽家とのコラボレーションは多数。2004年にパニョレ国際振付賞にてナショナル協議員賞、2006年にトヨタ コレオグラフィーアワードにてオーディエンス賞受賞。近年は小学校でのワークショップや作品制作など多数行っており、新たな試みとして性教育のための身体ワークショップも企画している。2児の母親でもある。



## ▼今月の情報

アーツセンター、アーツクルーから寄せられた情報を毎月掲載します

## 地域通信

### ●データの見方

情報は地域ブロック別に、開催地の北から順に掲載してあります。●で表示してあるのは開催地です。📍マークが付いている事業は地域創造の助成事業です。ラインの下は、事業運営主体、住所、電話番号、担当者名の順に記載してあります。色帯部分が事業名で、以下、内容を紹介しています。

### ●地域ブロック

[北海道・東北]北海道、青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島  
[関東]茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川  
[北陸・中部]新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、静岡、愛知  
[近畿]三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山  
[中国・四国]鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知  
[九州・沖縄]福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

### ●情報提供先

ファックス、電話、e-mailでお願いします。  
Fax. 03-5573-4060 Tel. 03-5573-4183  
letter@jafra.or.jp  
地域創造情報担当 児島・三田

●2019年7月号情報締切  
5月7日(木)

●2019年7月号掲載対象情報  
2019年7月～9月に開催もしくは募集されるもの

### 地域創造ウェブサイト「人材ネットバンク」 掲載情報募集中

当財団ウェブサイト内に以下の情報を掲載するページを設けています。

- ◎公共ホール等の求人情報
- ◎公共ホール等で実施する人材育成研修の開催情報

掲載・申込方法など詳細はウェブサイトをご覧ください。 <http://www.jafra.or.jp/>

### 北海道・東北

#### ●宮城県塩竈市

塩竈市杉村惇美術館  
〒985-0052 塩竈市本町8-1  
Tel. 022-362-2555 高田彩  
<http://sugimurajun.shiomo.jp/>

#### まちと記憶と映画館

#### ～若き日の思い出編～

昭和30年代の記憶を集めながら、往時の映画館のように文化的な交流の場を設けるプログラムのシリーズ3回目。今回は若き日の思い出に焦点を当て、なつかしい町並みの写真や当時の映画劇場の映画ポスターを展示するほか、会期中の週末には当時流行したダンスパーティーやうたごえ喫茶を開催し、活気と潤いに満ちた時代を体験する機会を提供する。

[日程]4月30日～6月16日

[会場]塩竈市杉村惇美術館

### 関東

#### ●茨城県小美玉市

小美玉市・四季文化館企画実行委員会  
〒319-0132 小美玉市部室  
1069

Tel. 0299-48-4466 岡田勇太  
<http://minole.city.omitama.lg.jp/>

#### 光と風のステージCUE vol.50

#### [vol.50開催記念スペシャルコンサート]

出演者と観客が近い距離でゆっくりと見ることが出来るコンサートシリーズ。多くの方にホールに足を運んでもらうことを目的に、ホールが市民と共に企画している。50回記念の今回は、中井智弥(箏・二十五絃箏)をはじめ通常よりも多くのアーティストが出演。来場者にはドリンクとお菓子プレートが配られる。また、開場前や休憩時にはホワイエで和太鼓の演奏も行われる。

[日程]5月18日

[会場]小美玉市四季文化館  
(みの～れ)

#### ●群馬県渋川市

渋川市美術館 桑原巨守彫刻美術館  
〒377-0008 渋川市渋川1901-24  
Tel. 0279-25-3215 須田真理

<http://www.city.shibukawa.lg.jp/kankou/art/artmuseum/p000145.html>

#### 小林裕児展 森と家族の物語

独特の世界観で、「常に人間の生に対する葛藤のドラマ」を描き続けている画家・小林裕児の個展。大型の作品で会場を囲み、小林裕児作品の物語の世界を紹介する。会期中には、作家による子どもから大人まで楽しめるワークショップや、絵にまつわる物語をテーマとした音楽と詩を楽しむパフォーマンスも開催。

[日程]3月9日～5月12日

[会場]渋川市美術館 桑原巨守彫刻美術館



小林裕児《凱風遠音》(2018年/テンペラ、油彩、パネル H273×W350cm)

### 北陸・中部

#### ●山梨県甲府市

YCC県民文化ホール  
〒400-0033 甲府市寿町26-1  
Tel. 055-228-9131 加藤信一  
<https://www.yamanashi-kbh.jp/>

#### 江戸小唄・三味線ワークショップ

山梨県内唯一の小唄教室を主宰している堀小い幸氏を講師に迎え、江戸時代の風俗や暮らしを体験する企画。初心者でも気軽に参加でき、自分ひとり、または少人数でのんびり楽しむ小唄と三味線の代表曲を学び、1時間半の練習を計8回実施後、発表会を行う。県内に発信、周知することにより伝統文化に関わる人の拡大を目指す。

[日程]5月10日～6月28日の毎週金曜日

[会場]YCC県民文化ホール

### 近畿

#### ●奈良県奈良市ほか

ムジークフェストなら実行委員会  
〒630-8501 奈良市登大路町30  
Tel. 0742-22-3744 (ムジークフェストなら2019受付事務所)  
<http://naraken.com/musik/>

#### ムジークフェストなら2019

2012年にスタートし、今年で8回目を迎える音楽祭。東大寺大仏殿でのオープニングコンサートを皮切りに、奈良県産の優良スギ材で制作された楽器による弦楽四重奏の公演など、クラシック音楽をはじめ多彩なジャンルのコンサートが県内各地で開催される。回を重ねるごとに期間やエリアが広がり、展覧会や食、社寺観光と併せて楽しむことができる。

[日程]5月18日～6月9日

[会場]奈良県文化会館ほか

### 九州・沖縄

#### ●宮崎県三股町

三股町立文化会館  
〒889-1901 北諸県郡三股町大字樺山3404-2  
Tel. 0986-51-3462 濱砂崇浩  
<https://bunka.town.mimata.lg.jp/>

#### みまた演劇フェスティバル

#### [まちドラ! 2019]

三股町立文化会館と町内の3つの劇場を巡ってお芝居を観る演劇フェスティバル。2011年より開始し、今回で8回目を迎える。九州各地から俳優や劇団が集まるほか、町民参加のリーディング公演「ヨムドラ!」では、劇団こふく劇場の永山智行を講師に迎え実施されている戯曲講座の受講生が書き上げた作品を上演する。

[日程]5月24日～26日

[会場]三股町立文化会館ほか

## ▼— 今月のレポート

財団の支援事業や地域の創造活動に参考になる催しを取り上げてレポートします

### 長野県茅野市

茅野市民館  
小さな子どものすてきな  
時間 その8  
「0～3歳に贈る  
コンサート」



上:「0～3歳に贈るコンサート」の楽器体験風景  
下:茅野市民館外観

#### ●株式会社地域文化創造

茅野市民館(茅野市美術館を含む)の指定管理を受託する茅野市100%出資の株式会社。専門職員の雇用と年度を越えた事業展開を見通せることから株式会社方式を採用。現在社員は20名。意思決定機関である取締役会が常勤の代表取締役社長と市長・副市長・教育長・総務部長・生涯学習部長および市民取締役という、官・民・市民・専門家のパートナーシップ組織になっているのが特徴。利用料金制により賃借収入および外部資金で事業を行い、事業規模は年間約3,500万円。市民によるNPO法人サポートCに表方、市民館友の会事務局、サポーター事業を委託。サポーター事業には美遊com.(美術館サポーター)、JOYんと(劇場サポーター)、こみゅっと(交流・情報共有)がある。現在、会員は約90名、サポーター登録は約150名。

#### ●茅野市民館

【施設】駅通路と直結した図書室、中庭と一体利用できる可動式のマルチホール(最大780席)、コンサートホール(300席)、市民ギャラリー、市美術館などで構成。プロポーザル方式で選考された古谷誠章が市民と140回以上のワークショップを積み重ねて設計。【事業例】諏訪出身の音楽写真家・木之下晃の写真寄贈がきっかけになった公募写真展『寿齢讃歌』(2006年～)、茅野出身の建築史家・建築家藤森照信との創作などが実現した『縄文アートプロジェクト』(15年、17年)、10周年記念の市民創作劇『となりの縄文人』(15年)、子どもをはじめあらゆる人を対象にしたアウトリーチ・ワークショップなど

新宿から特急あずさで2時間余り。茅野駅直結の複合施設として2005年にオープンした茅野市民館が、2018年度地域創造大賞を受賞した。長野県南に位置する人口約5万5千人の茅野市は、八ヶ岳、蓼科高原などを有する諏訪地域最大の都市。そもそもこの施設は、同市を含む6市町村合併による20万都市の実現を目指し、市民・民間主導、行政支援による「パートナーシップのまちづくり」を標榜していた当時の矢崎和宏市長が、そのシンボルとして想定したものだ。

合併は成らなかったが、施設は生涯学習と地域文化創造の拠点として市民が6年間の議論を重ねて基本計画をまとめ、市100%出資の株式会社地域文化創造とNPO法人サポートCの協働で運営し、主催事業はすべて公募という「茅野方式」を実現した。開館から14年。茅野方式の現場とはどのようなになっているのか? 3月30日、サポートCの提案で2011年にスタートした「小さな子どものすてきな時間」の8回目となる企画「0～3歳に贈るコンサート」を訪ねた。

柔軟に空間を変えられるのが特徴のマルチホールは黒い紗幕で半分仕切られ、舞台前をパンチカーペットの敷敷に変更。東京の子育てグループと企画した芸大生によるフルート、チェロ、ピアノの演奏&楽器体験は2ステージ(定員計240人)とも満席。お母さんに抱かれた0歳児や小さな子どもたちがカラフルな照明の下、クラシックやディズニー音楽を楽しんでいた。

この日は視察もあり、コンサート後に市民館ディレクターの辻野隆之さん(市美術館館長、地域文化創造代表取締役)がレクチャー。辻野さんは東京で照明家として活躍した後、文化のまちづくりに可能性を感じ、地域文化創造に応募した逸材(2011年から現職)。「この施設は愛好家だけのものではなく、人間の根幹にある文化芸術に生活の中でふれて、遊べる場にするというのがミッション。事業を積み重ねることで芸術文化はまちづくりに役立つという空気になっていった」と話す。

市民との関係で転機となった事業のひとつが、2015年から始めた公募による事業提案を

公開プレゼンテーションの形で発表する「よりいい劇場」だ。市民が事業を提案しやすくし、さらに想いを共有する場として、3分の持ち時間でやってみたいことのアイディアやパフォーマンスを発表。今では約50～60件の提案があり、企画会議で揉んで年間25件程度を実施している。

「市民がどんなアイディアをもっているのか共有できるのが大きい。私たちの役割は、そういうアイディアをリアルなものとして引き出し、市民に返して一緒につくっていくこと。その集大成がこの3月に実現した『変身市場でよみフェスやろうよ!』だ。社員が提案した定期的な市場『つきいちのよいち』と市民による『絵本と読み聞かせのフェスティバル』を合体し、みんなが力を合わせることをやれればと思って実行委員を募ったら120人になった。市民館と関わりのなかった30歳代、40歳代の市民も巻き込み、飲食、ライブなど何でもありで、約3,900人が来場した。クリエイティブなことをやりたいアマチュアが増えている。市民館はそういう人たちがサッカーのように役割を変えながら自由にプレイできるフィールドになればと思っている」(辻野)

では、肝心の市民はどのように感じているのだろうか。計画段階から市民館に関わってきたサポートC専務理事の小池真紀さんは、「10周年記念の市民創作劇『となりの縄文人』(構成・演出:西田豊子)をゼロから自分たちでディスカッションしながらつくり、プロセスを共有できたことで、劇場の仕事とは、表現するとはどういうことかが腑に落ちた。サポートCにもいろいろな意見の人がいるが、みんな違うから面白いし、それを言えるのが文化施設のいいところ。私たちの活動としては、市民館で楽しんだ経験をもった人を増やしていくことが重要で、ダシの味がわかるようになるための離乳食教室を開いているようなもの。常に新しい市民が関わられるような繋がりをこれからもつくり続けたい」と話す。

八ヶ岳をフィールドにした「八ヶ岳JOMONライフフェスティバル」が2017年にスタートし、茅野駅周辺をカルチャーゾーンにする構想もあるという。茅野方式を本格的なまちづくりに発展させる新しい挑戦が始まっている。(坪池栄子)